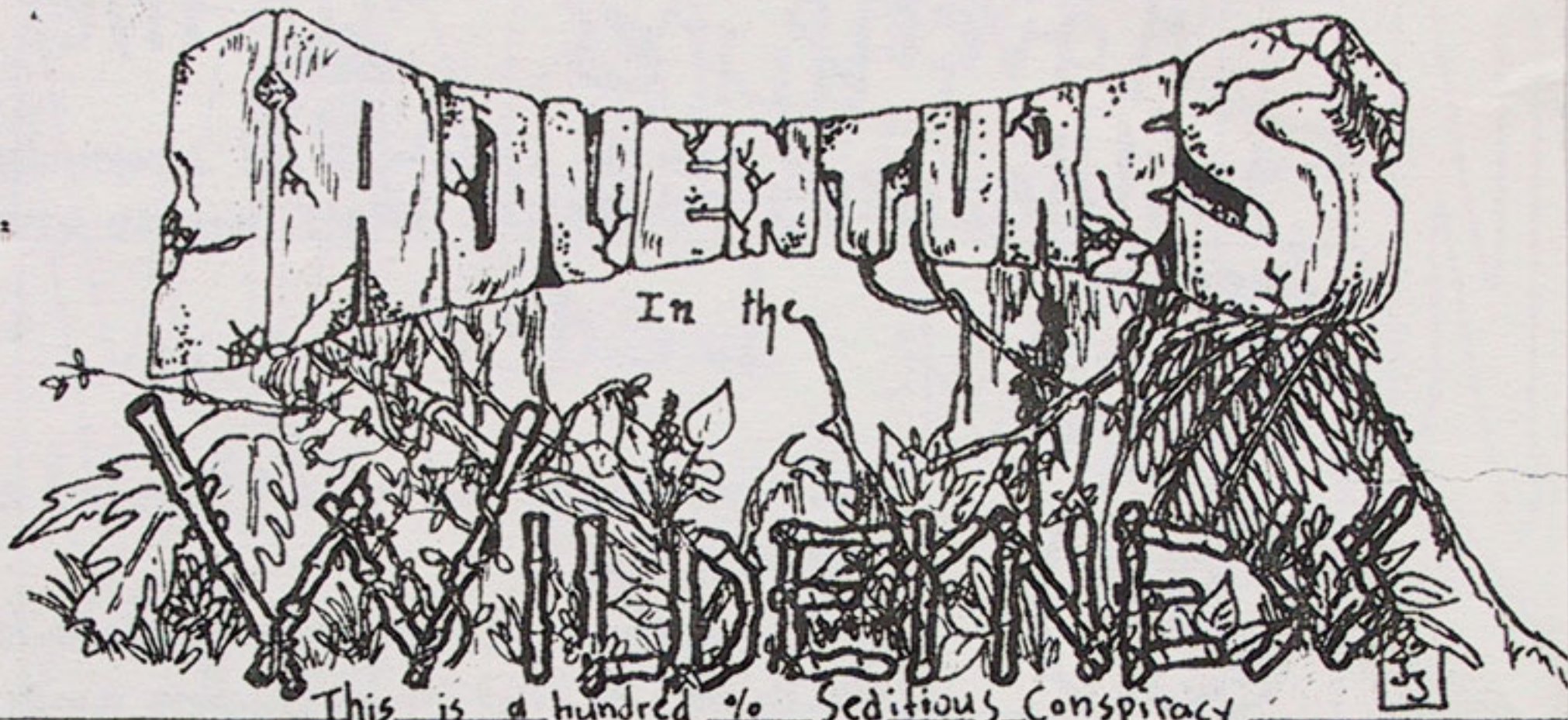


up / .p' accord? / this is Defeniation!



The Culture Shock nr. One $\frac{1}{2}$ Spring 1981 (Price) See: last Page (11)



Adventures in the Wilderness

(for de sproglige rettede følger her en oversættelse) Arbejdsmiljøfondet

Eventyr i
Vildnisset
Bagde ideer:

Leder (siden)



Sidste sidste nyt:

Det rygtes at
Ballock Haven
sendt et demo-
band til CBS.

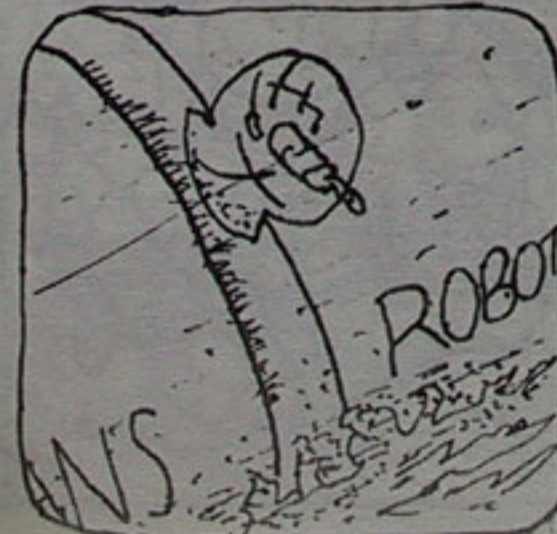
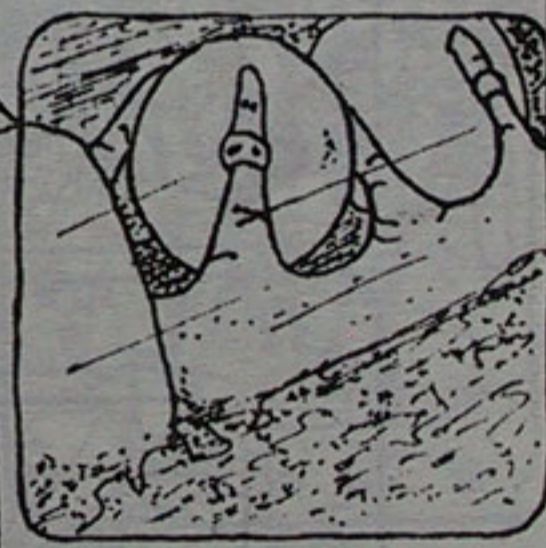
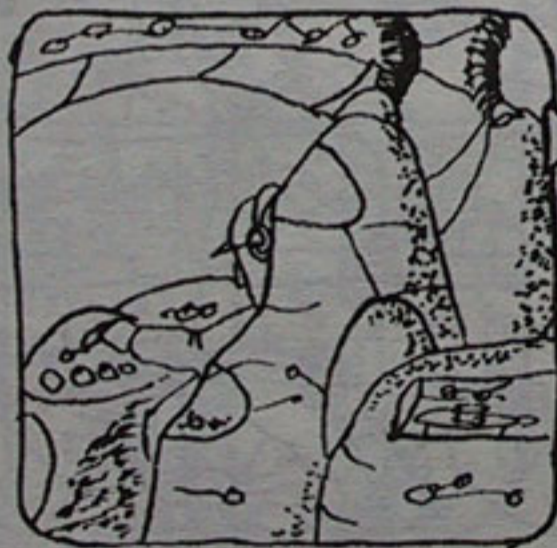
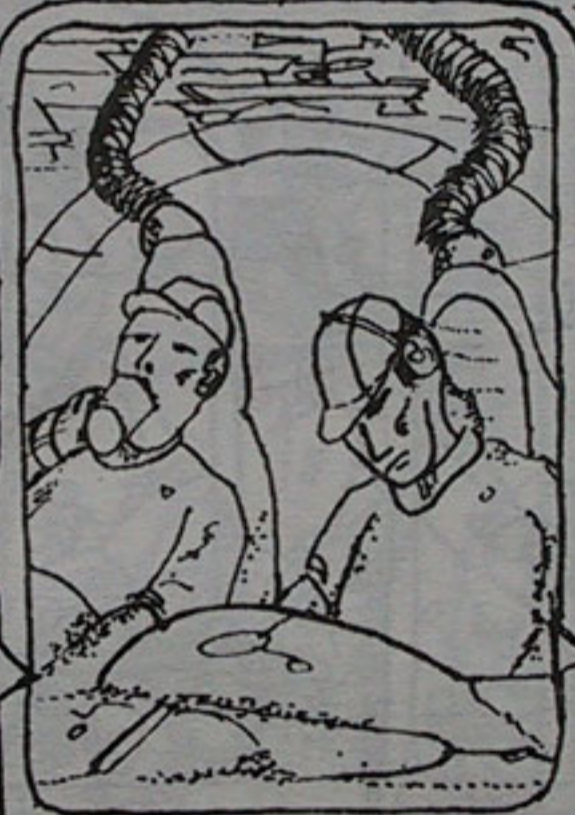
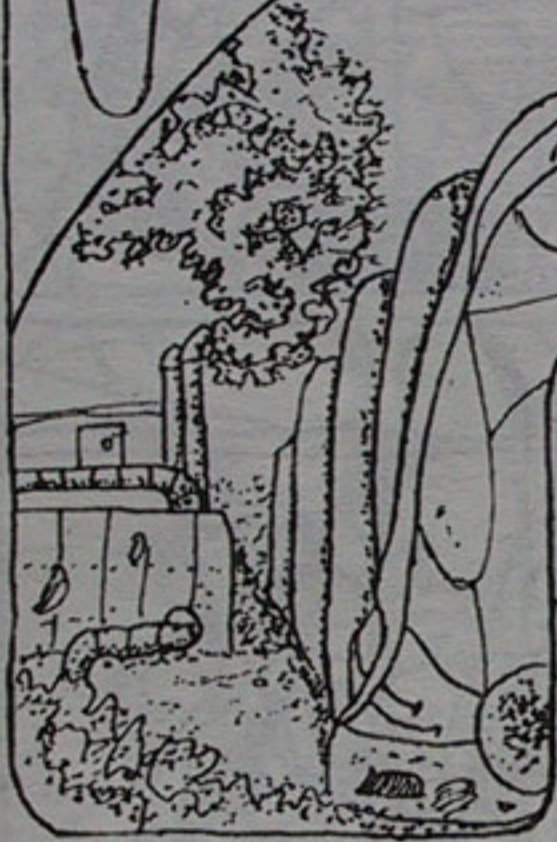
Sumpskildpad-
der kan være
yderst aggressi-
ve.

- Dyrebørn
er være.
dul!

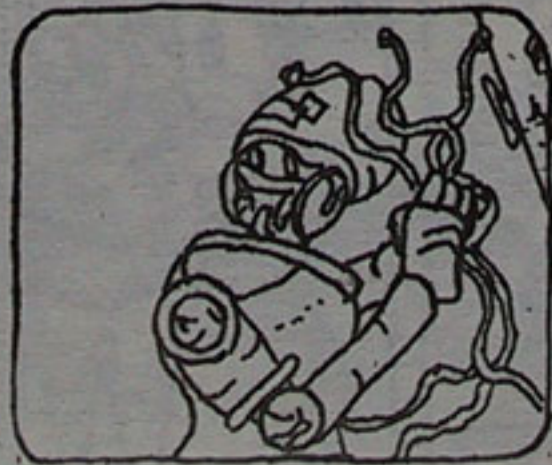
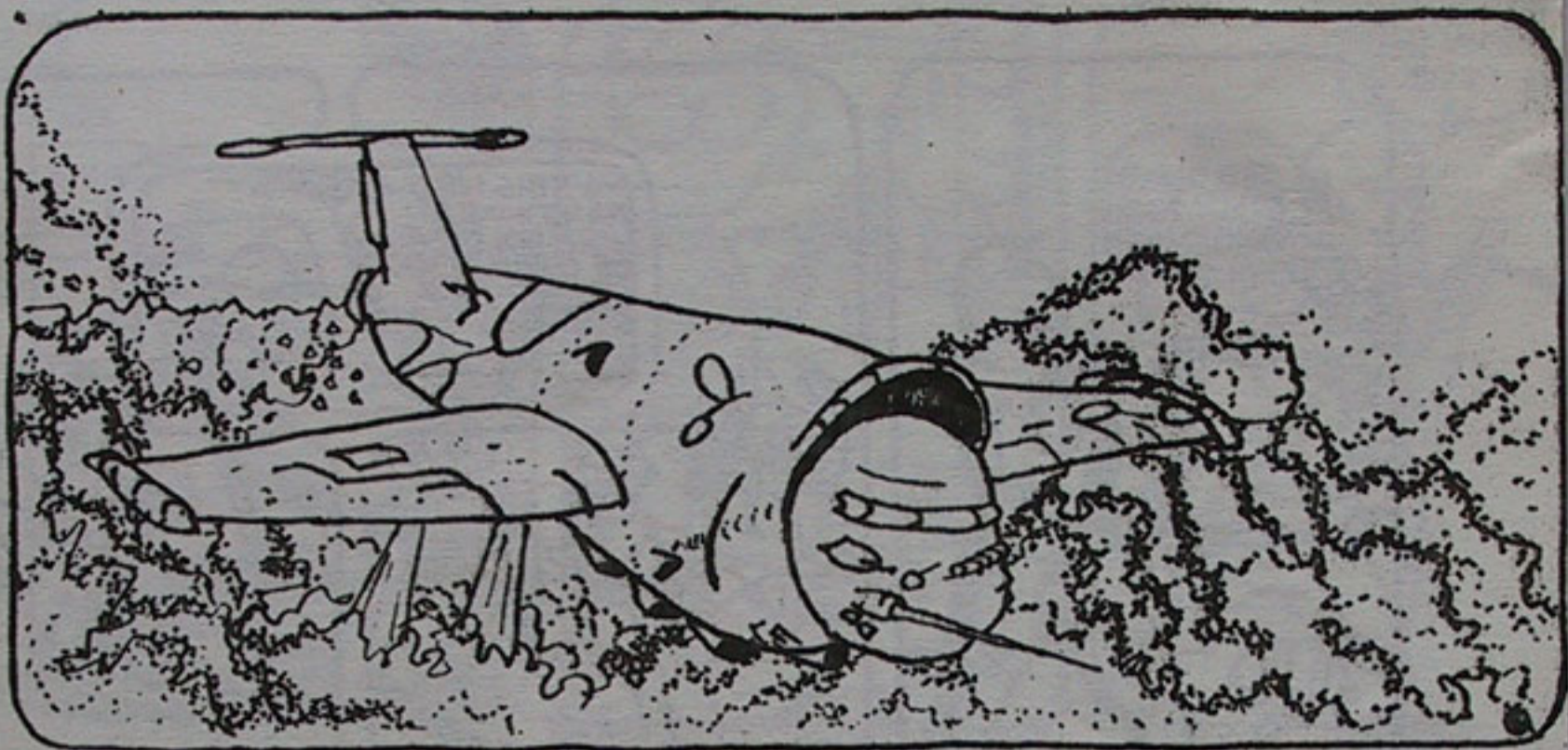
Velkommen til vor (første) eventyr
i vildnisset.

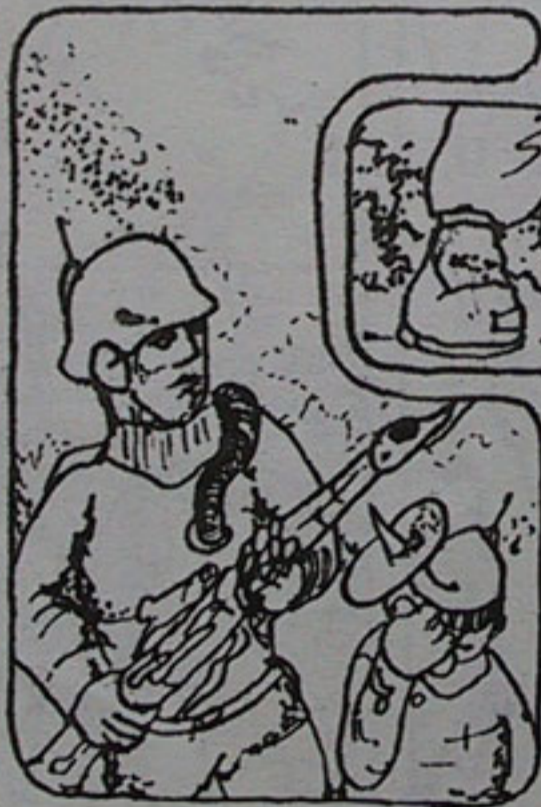
Vi håber du ej vil fare vild. No! No!
(CBS! No! No! er citat fra consumers guide to welf
Bladets formål er/var egentlig at ud-
sende de 13 surrealistiske, hyperfu-
loriske ou indelekdvelle sider tegre
serie. Resten af gassen er kommet
til senere. Og af gas kan vi byde på
(Dali' was a gass) Pærevalling klein
Jazz, digte og kolager af Michael
Strunge, Barbequed pork if you like!?
dul! og meget andet dul! Til sidst vil
vi pointere at dette blad er udformet
ved egen hjælp dul! trykt hos db-tto
og at et evt. No? udgivelse ikke af-
hænger af dig dul! men af os dul!
Vi gør trods alt ikke dette for at være
sære.... at være sære.... at være sære
... være sære.... are sære... are
sære... are are... are... Sære...
være... are... at... at... dul dul dul
to be or not to be strange dul dul dul
... Sære Sære... Være... Være... re
... væ... Sære være... are være...
are... are... are... are... are...

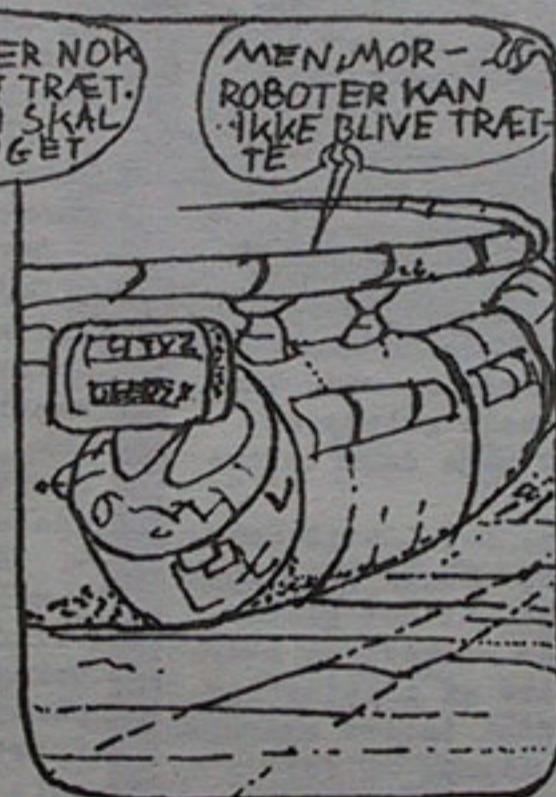
VIADUKTEN











Det første galaktiske imperium havde bestået i titusindvis af år. Det havde samlet alle galaktiske planeter under et centraliseret styre, der undertiden var tyrannisk, undertiden menneskekærligt - men altid metodisk og ordnet. Menneskne havde glemt, at der fandtes andre måder at leve på.

Alle havde glemt det - alle med undtagelse af Hari Seldon. Hari Seldon var det første Imperiums sidste store videnskabsmand. Det var han, der udviklede og fuldkommengjorde den psykohistoriske videnskab. Psykohistorien var sociologiens kvintessens; det var læren om den menneskelige adfærd reduceret til matematiske ligninger.

Det individuelle menneske er uberegnligt, men Seldon opdagede, at store menneskemassers reaktioner kunne behandles statistisk. Jo større massen var, jo større blev nøjagtigheden. Og de menneskemasser, Seldon arbejdede med, var intet mindre end hele galaksens befolkning, der i hans dage taltes i trillioner.

Det var Seldon, der i stik imod al sund fornuft og enhver herskende opfattelse forudså, at det glovarlige imperium, som virkede så stærkt, meget snart ville gå i opløsning indefra. Han forudså (eller snarere: Han læste sine ligninger og fortolkede deres symboler - hvilket er nøjagtigt det samme), at Galaksen - dersom der ikke blev grebet ind - ville gennemgå en tredvetusindårig periode af elendighed og Anarki, før et nyt imperium atter ville samle den.

Han besluttede sig til at foretage et indgreb, der skulle sikre, at freden og civilisationen kunne genoprettes efter bare tusind år. For at nå dette mål grundlagde han to forsknerkolonier, som han kaldte "stiftelser". Med vilje anbragte han dem i hver sin ende af Galaksen. Den ene stiftelse blev oprettet i fuld offentlighed. Eksistensen af dens tvilling, den Anden Stiftelse, blev druknet i tavshed. I Stiftelsen og Stiftelsen og Imperiet, lærer man den første stiftelses

første 3 århundreders historie at kende. Den begyndte som en lille koloni af ENCYKLOPÆDISTER alleryderst i Galaksens tyndstjernede periferi. Nu og da løb den ind i en krise, der begrænsede dens sociale og økonomiske valgmuligheder. Dens bevægelsesfrihed var begrænset til en bestemt retning, og når den bevægede sig i denne retning, åbnede en helt ny række af udviklinger sig for den. Alt dette var blevet planlagt af Hari Seldon, der på dette tidspunkt forlængst var død.

Den første stiftelse underlagde sig i kraft af sin overlegne videnskab de babariske planeter, der omgav den. Den tog kampen op med de lovløse krigsherrer, der rev sig løs fra det døende imperium, og den tog kampen op med imperiet selv, under det sidste stærke kejser og dets sidste stærke general og slog det.

Så kom den ud for noget, Hari Seldon ikke kunne have forudsæet, nemlig et enkelt menneskes altovervældende kraft. En mutant, der blev kendt under navnet muldyret, fødtes med evnen til at manipulere andre menneskers følelser og sind. Hans bitreste fjender forvandlede sig til hans hengivne tjenere. Hære kunne ikke - ville ikke kæmpe mod ham. Han besejrede den første stiftelse: Seldons plan var delvis ødelagt.

Tilbage var den gådefulde Anden Stiftelse, målet for alles søgen. Muldyret måtte finde den før at fuldføre sin plan: Erobringen af galaksen. De trofaste forkæmpere for det, der var tilbage af den første stiftelse, måtte finde den af en helt anden grund.

Men hvor var den? Det var der ingen der vidste.

Gå ikke glip af denne sande og sjældige fornøjelse at læse denne "Fremtidens ringenes herre", et mesterværk der strækker sig over 400 år.



РУИК

В области внешней политики ДРА будет следовать курсом принципиальной политики мира, основывающейся на принципах позитивного и активного нейтралитета, мирного сосуществования, политики мира и разрядки, поддержки сокращения стратегического ядерного оружия и всеобщего разоружения, прав человека и национально-освободительного движения угнетенных народов. ДРА является верным членом ООН и движения неядерного мира, уважает и соблюдает все договоры, соглашения между Афганистаном и странами мира. ДРА в одном ряду с миролюбивыми силами борется против войны и ее последствий, против колониализма и неоколониализма, империализма и сионизма, фашизма и расизма, апартеида и расовой дискриминации. ДРА укрепляет и развивает свою международную солидарность с мировой системой социальной справедливости, международным рабочим движением, а также с национально-освободительными движениями стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Народ и государство ДРА, соблюдая полную верность Договору о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве с СССР от 5 декабря 1978 года, который по своей сути является документом, гарантирующим прочный мир и безопасность в регионе, поддерживает и развивает свои нерушимые дружественные и братские отношения с Советским Союзом — великой миролюбивой державой. Эти отношения являются проявлением свободной воли и патриотизма народа Афганистана в течение 60 лет после провозглашения независимости, и сегодня они стали нашей важной национальной традицией. Эти отношения поднялись на новую высоту и развиваются по всем направлениям.

Приветствуем национальную, исламскую, антиимпериалистическую, антиюгославскую революционную широкую массовую борьбу народа Ирана, Афганистан



Я А Т О И Е З

между Афганистаном и Индией является одним из серьезных и важных факторов мира и безопасности в регионе.

Кармаль Бабрак высказался за дружбу с Китаем, который является соседом Афганистана.

ДРА, исходя из принципов дружбы и мира со всеми странами мира, протягивает руку дружбы неприсоединившимся странам, а также трудящимся этих стран, развивает с этими странами свои мусульманские братские отношения и решительно поддерживает освободительную борьбу арабского народа Палестины.

Дорогие соотечественники! Основной политической властью в Д'А является народ. Политическая власть принадлежит народу и будет осуществляться путем создания общенационального и местных советов, что найдет свое отражение в новой конституции, которая будет разработана в максимально короткий срок.

Выборы депутатов в джиргу представителей народа будут проведены на основе права на

всеобщие, равные, прямые, свободные выборы и тайного голосования. ДРА с точки зрения государственного устройства основывается на равенстве, свободном и добровольном союзе всех братских наций и племен, проживающих на единой и общей родине.

Дорогие соотечественники!

В течение десятков лет мы слышали от лживых правителей, надиров и аминовцев много пустых заплесневших и пасулов. Мерилом истины является практика. Мы будем претворять в жизнь то, что говорим.

Обращаясь к заключенным и рабочим, крестьянам, солдатам, интеллигенции, представителям духовенства, всем трудящимся страны, Кармаль Бабрак призвал к бдительности, защите революции, родины, и сплочению в единый Народный фронт под знаменем мира и свободы, независимости и нейтралитета, демократии и прогресса.

КАБУЛ. 8. Корр. ТАСС.

KLEIN- JAZZ



21.00-22.30 Forbandede unger (Bloody kids)

TV-teater. Tema: Livskvalitet. Stykket er engelsk, og forfatteren hedder Stephen Pollakoff. En drengestreg får uanede konsekvenser. Leo er storbybarn, nygerrig, foretagsom, 11 år gammel. Sammen med en kammerat, Mike, foranstalter han et slagsmål uden for et fodboldstadion. Politiet kommer og demonstrerer, hvor effektivt det er... I Bloody kids har forfatteren villet vise virkeligheden bag nyhedsreportagerne spejlbilleder af vold og politilindgriben og samtidig rette en anklage mod de voksnes slappe og usikre indstilling til børn. Personerne: Politibetjenten: Mick O'Connor. Leo: Richard Thomas. Mike: Clark m.fl.

BLOODY KIDS: En virkelig god og interessant film, som kun svensk TV. kan vise, vor rollerne indehaves af b.l.a. PUNX, SKINDS, og ROCKABILLYS,

-Mod facion foretningen "Roxy" har overtaget Gemeni, som så sansynlig vi laves om til Mod Club. (Glød jer Mods)

-Der har i den senere tid været tunulter mellem Punx/Rockers og Mods/Rockers

-Skrigerne (mystisk bog udsat for Fripptonics) af Strunge skulle være i samme drag som denne udgivelse.

-Oplev Poul Borum i Beat tid hver tredje uge. Samme Borum har Plaseret Micael Strunge blant de 20 bedste af de 80 mest læseværdige danske digter.



Nogen galt i Punk?

Hväd här I imöd ös pünk-röckere?

Hej, B.T.-båndet. Nu kan det være nok. Endnu en gang er der blevet råbt »punker-kælling« efter mig. Bare fordi jeg er karseklippet, har et par huller i ørerne og går med lædervest. Er det virkelig så forfærdeligt? Bare fordi I ikke tør være jer selv, skal I da ikke råbe efter os.

Jeg ville blive glad, hvis nogen ville svare på mit indlæg. Både jer, der giver mig ret, og jer, der synes, at jeg er skør og tosset. Skriv hvorfor I ikke kan lide os.

Guernica er altid forevet.

AF ANDERS VISSY AELT.





-Få lyden til dette biled, står der på Gate Chrashers reklame plaklat. Lyden på singlen er typisk "2 trin ned"-her med Spectator og Idols til sat Fripptonics (mystiske og uforklarlige lyde før og efter no.) a la Flying Lizards.



Er der noget i vejen med laset tøj?

Et pær på hatten, hvis du ikke kan lide púnk-röckere

Hej B.T.-Båndet. Jeg synes, det er noget pjat med alle de, der går og siger, at punkerne er ulækre og sådan noget. Jeg har selv meget kortklippet hår bredt ud til alle sider. Jeg går også i lidt laset bluse og bukser.

Men hvad med jer diskere? I giver 500 kr. for et par flotte — eller grimme

— cowboy-bukser. I kan også gå hen og købe et par der hedder Dirty Look — altså beskidt udseende — og det er godt nok noget avineri.

Vi punkere, vi har det meget bedre. Vi skider på det hele. Skide være med om der er nogen, der griner ad os, så kan de bare få et par på hatten. Hej.

-I København, vrimler det fortiden med Engelske og Italienske Mods, som tager herop på scooter.

City-X, Tredje tilstand og Art in Disorder, planlægger en tournée i efterårsferien. Stardene i København d.10-11 oktober og fortsættende d.16-24 på Jylland og Fyn. Musik fabriken Fair Play står for bookningen sammen med Irmgard.

Martin and the Martins, spiller kun for indviede

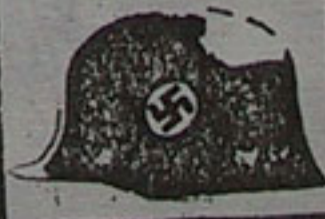
Mestro har optaget et bånd, det mangler blot at mixes

-Ruin, Århusiansk punk blad beskæftiger sig hovedsaglig med den Århusianske scene, som jo kan være nok så interessant for det ensporede Køv'nhavnske publikum.



-Gruppen Skrigerne er blevet tilbudt at spille til Borgens reception, måske efter fulgt af en singel.

Hölöcäüst



-Citat fra P4: Hvem dræbte Bambi? Idetsamme blev seks pistoler rettet mod ham. //



Vandskabningen.

(Ingen vil kendes
ved dem.
Ingen ved hvem
det kendes dem.)

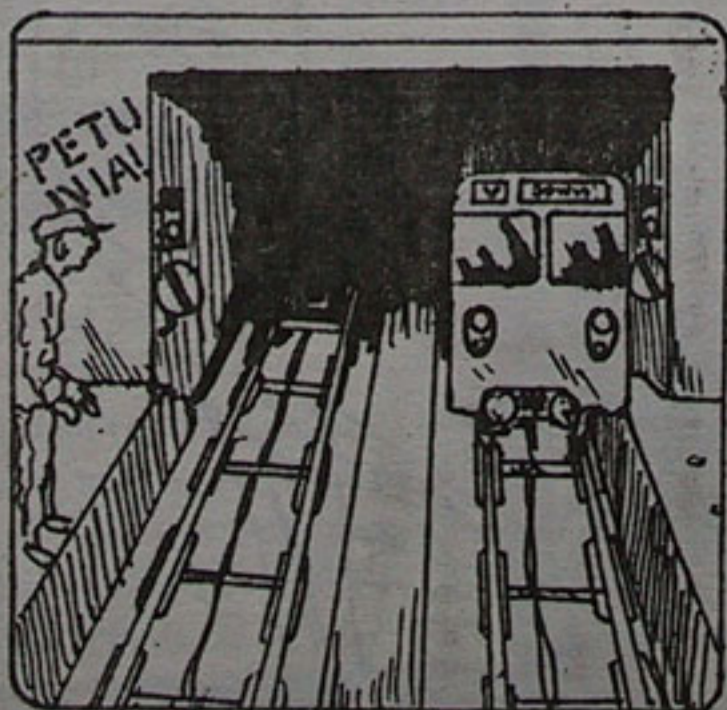


(12)

1115 77

" II. y a un Sorcier à Champigny

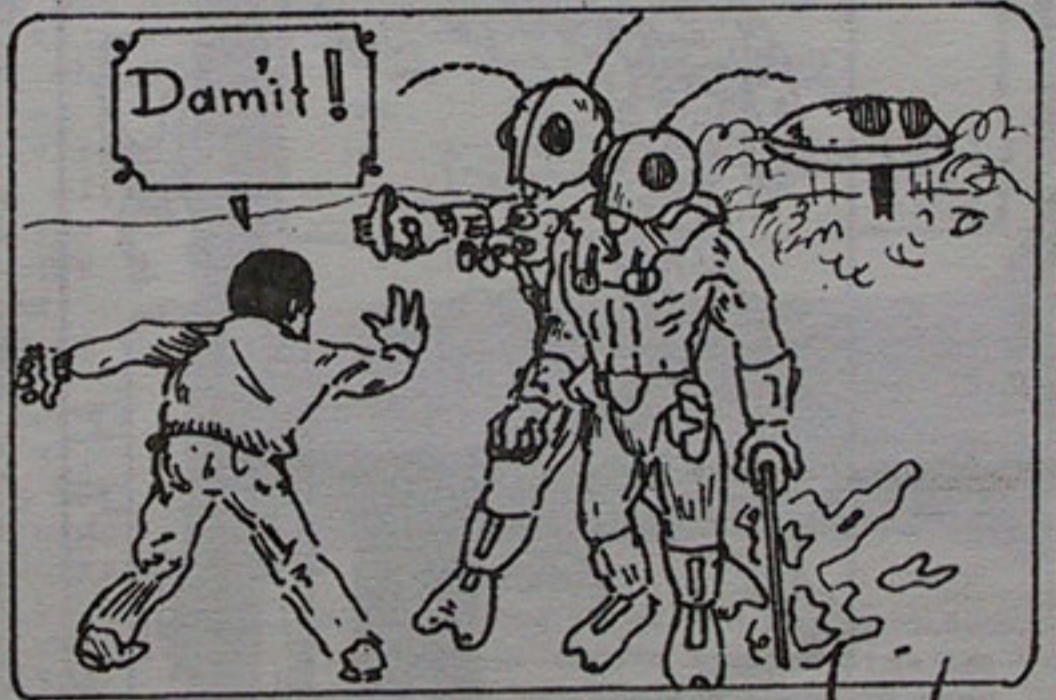
of 33
80.

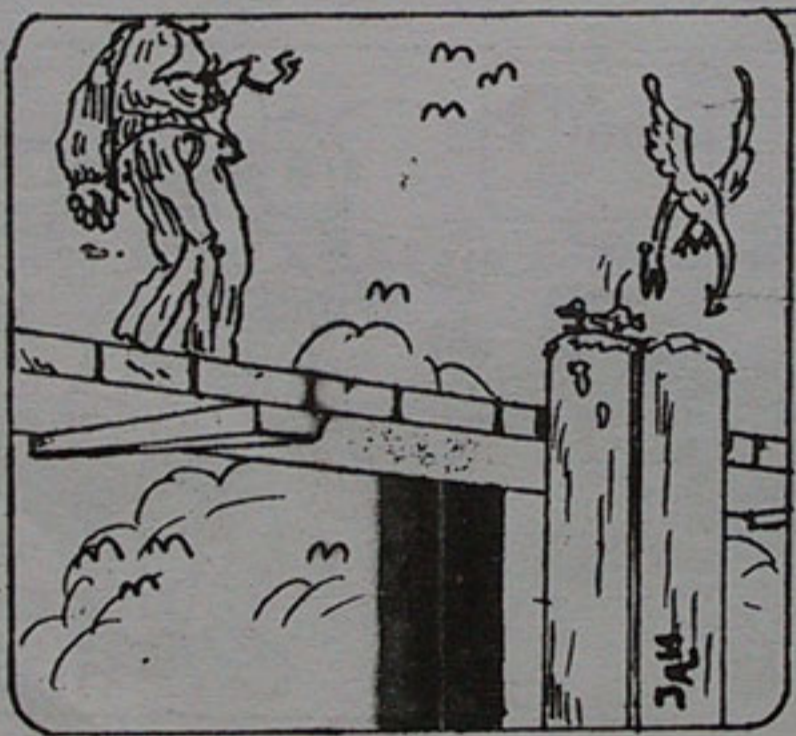


1

!?! mig finde ikke kan du

13





not to be continued in last

Hippi nostalgi og syre mekka. Denne gang med så prominente navne som Santana & Joan Armatrading m.m. Den største fornøjelse var nok fredag aften hvor man kunne opleve Tom Robinsons nye band "Sector 27" efterfulgt af "Steel Pulse" klædt i rødt, gult og grønt fra top til bund. Bandet kommer dog ikke fra Jamaica men fra London, men det bli'r de skam ikke kedeligere af. Denne fredag aften, fra 22,00 til 02,00, stod ca. 35.000 vuggende, rårygende og vold-drikkende flippere, enkelte rockere og meget få punx, og sugede disse lidenskabelige og famøse engelske musikere til sig. Særlig "Sector 27"'s eller T.R.B.'s "We dont need no education" og Steel Pulse's "Tribute to the martyrs" skabte stor glæde, og hvis man af en eller anden grund skulle blive træt af dette manifesto, kunne man frit vælge mellem: Guds børn, folke musik, salgsboder, rock musik, chilli babs, evangelier, cirkus, tacoss, film, bøfsandwiches, en halvtreds meter lang kø foran et toilet, øl, vin og m.m. I særdeleshed en tilfredsstillende aften. Festivalen havde igen i år (sidste år Lost Kids) hvist sig fra sin barmhjertige og alternative side, ved at servere følgende PUNKgrupper: Gylle (fed pige punk) Bollocks og Vision kl. 20 til 11 (En HeL Time) lørdag morgen. 1/5 af Sigurds Kogeplade sagde til mig at Marianne (Gylle) snakkede sig selv/dem selv ind i døden (og trommeslageren, enmand, så da unægtelig også ud til at være pinligt berørt).

Da Gylle var færdige oplyste Marianne at dette var Gylles sidste optræden, og det så publikum ud til at befinde sig storartet ved. Så kom Bollocks, der havde alt at vinde og intet at tabe, ind på scenen og leverede et non-stop 20 minutters præcist sæt. Det trofaste PUNKpublikum pogoede som gale og enkelte så endog tolerante ud. Sidste PUNKband Vision fra Århus kom ind på scenen, gjorde sig klar, og startede... Og så gik jeg. Da jeg ikke så godt kan anmelde dem (Det har jeg måske allerede gjort?) vil jeg citere søndags aktuelt: "Pladsen vågnede op til punky-rock, Gylle, der optrådte for sidste gang og Bollocks. Det

var ikke det hidtil mest spændende

."(han gik åbenbart da Vision startede)

SLUT

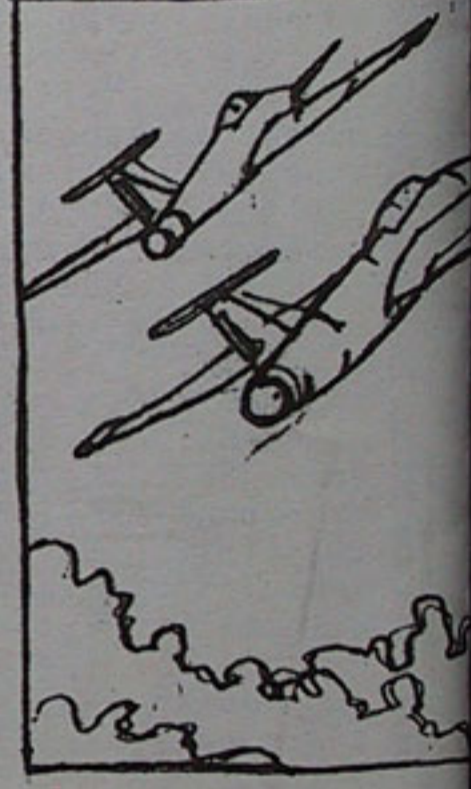


GRIBBEFØDE

Solen var ved at gå ned bag sandstensbjergene. De sidste stråler krøb hen ad ørkenen, og dannede lange skygger bag kaktusne. De ramte en enlig og forvitret bjælkehytte. Indenfor var Bill, en beskidt og støvet cowboy, lige blevet færdig med sit nøjsommeligt, sammenflikkede aftensmåltid. Han skrabede resterne sammen, smed dem i en spand, gik ud i solnedgangen, og smed det ud til gribbene.

SLUT

DEL 2 AF GURNICLA TARKIS KAPREY



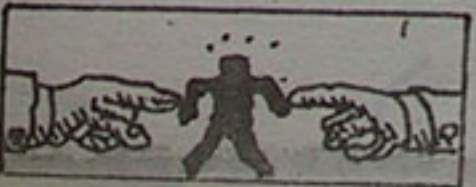
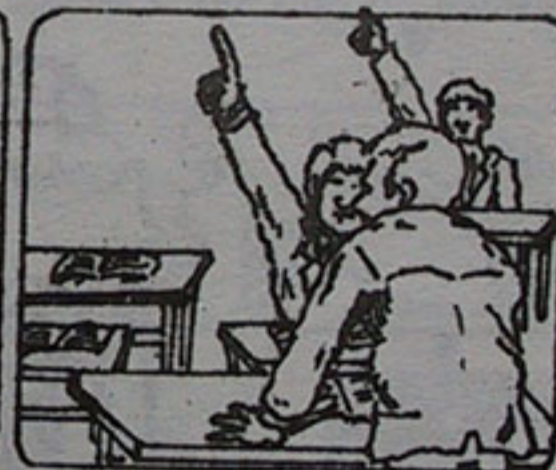
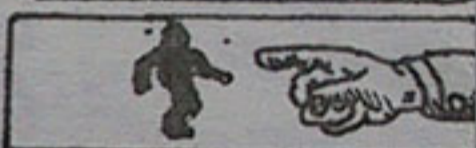
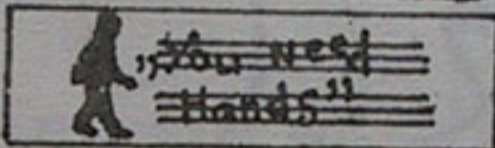
'DIS IS CAPSUNBOWLL
EATHRSKY HOOKS. TH JOB
IS DUNL OVER & OUT.



BEKLAG
INGEN JOB
I DAG!!

fortsætt

"Pro Look"



A tribute to Ian Curtis



"He lost control"

of Gin.

夏	雪	野	落
の	に	の	葉
陽	ふ	花	を
を	れ	を	見
思		慕	て
う		い	初

ÅHI... → SPLASK!...



I. vinder og f d s af vandet før det kommer lang tid efter de to første er kommet i stadige ExplosioNeR af skrig og lysslag til saftig blodudvidelse af celler.

Vægge som glas i stadig osmose og så havnen hvor jeg vandmand igen drives ind af strømmen brændende med min nytandede drift, alle sublimerende ældre slægtninge.



Lysset driver lyst både i havet af tid og vinden cykloner menses at underbevidst skælven står op med tanken om blodskam fremkalder tidlige fald og hovedbrud. Hudens lys skriver et billede af flugt og rejsefeber mod fjernere racer fundet hsjere i sig selv uden jeg smerten, uden potente tårnes skred og BANG drømmenerforbi billedet sprængt i stykker af drift i armbrud af skrift i det hele taget en endelig op-løsning og ud



Michael Strunge



33

IMAGES!

af: Michael Strunge
og 33.80.

Silly Symphony



Mediehitliste

alle nedenstående titler,
står i uvilkårlig række-
følge.

PLA(D) DER

De bedste no.

1. Chrome: Slip it to the android.
2. Clark, John Cooper: I maride a monster from outer space.
3. Deutch Amerikaniche freundchaft: Nachtarbeit.
4. D.N.A.: Not moving.
5. Faust: Meadow Meal.
6. Joy Division: She lost control & These days.
7. The Kingsmen: Loui Loui.
8. Platers: Smoke get in your eyes.
9. Random Hold: Meat.
10. Stranglers: No more heros.
11. Sods: Misguidet & Marbel Station.
12. Toledo, Hery: Knots.
13. Wayn County & the backstreet Boys: You make me cream in my jeans.
14. Ultravox: Hiroshima mon Amour & Slowmotion.
15. Who: Can you se the real me.

Chek disse bøger.

1. Jrr. Tolkien: Ringenes Herre. (eventyr)
2. Niels-Nielsen: Troldmandens sværd. (S/F)
3. Frank Herbert: Klit. (S/F)
4. M. Shely: Frankenstein. (GYS)
5. Antony Burges: A Clockwork Orange. (S/F)
6. Issac Asimov: Stiftelsen. (S/F)
7. Erwin Neutzskywiff: Gud. (S/F)
8. George Orwell: 1984. (S/F)
9. Ricard Adams: Kaninbjerget.
10. Dødens Gab: Peter Bentley.

TEGNESERIER

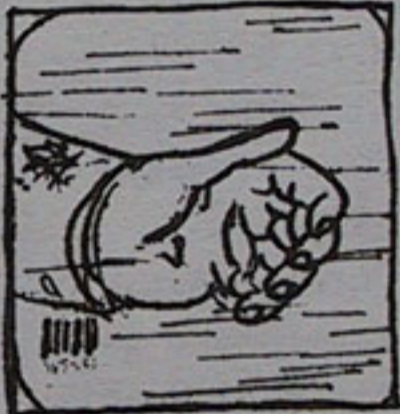
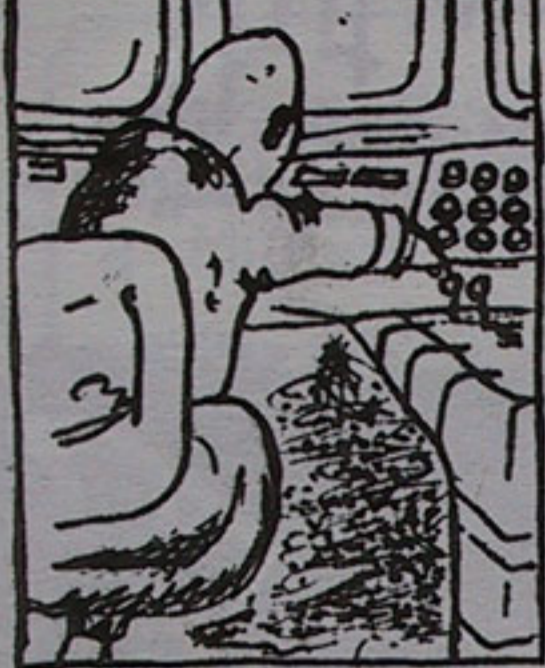
1. Moderne tider 1&2.
2. Linda og Valentin.
3. Heavy Metal mag.
4. Byen der ikke eksisterer
5. Fritz the Cat
6. Flip kompaniet.
7. DEN (Corben)
8. Yargel Urm
9. Delerius. (8&9 af Drullie)
10. Pinerelli & Firestone.

FILM


1. Rumrejse år 2001.
2. Clockwork Orange.
3. Alien.
4. Frankenstein junior
5. Monty Pytons Skøre ridder.
7. Mitnight Expres.
8. Dommedag Nu.
9. Deer Hunter.
10. Ringenes herre.

OUCHHH

DEL 3 AFGUASTHICA FERIS YORVUR



fortsett



UNDER EN SORT SOL

FØDT UNDER EN GUL SOL
LUPTEN TET AF VARME.

BLOMSTERNE ALTID PÅ VEJ OP...
FIGERNE GIK MED GLADE KJOLER.

SLOG HUL PÅ KNÆENE

MEN FIK ALTID PLASTER PÅ,

GRÆS PÅ TÆRNE, PÅ BILER,

FABRIKKER, MAD, SUPERMARKEDER,


ARBEJDE, MAD, RAKETTER, PLASTIC, BOMBER,

HØJHUSE, KEDSOMHED, ANTENNER, LEDNINGER,

TV A TIL Z OBS NATO EP...

UNDER EN SORT SOL

MICHAEL STRUNGE



SET PÅ ET OFFENTLIGT LOKUM.
Er din hjerne tom og kasabel,
så meld dig som konstabel.

Sensationrapport

ROTTEN ER BLEVET SERIØST

Martin 'n' the Mattins
dementerer: "vi spiller
ikke for indviøede,
der var bare ikke plads
til Fler'

Ballet Mecanique har haft
visse uoverensstemmelser
internt, er blevet opløst
og gendannet igen.

I næste nummer: Artikel om
factory records, artikel
om parraphsykologi, comics
Michael Strunge og Pi Psydeniuses
"Rotten Rasmus Rå's historier", en tegnet
novelle. m.m
Ps. Skriv endelig ind hvis du har noget
at klage over eller andet sjovt, alt optages.
GARANTERET CHIKANEFRIT.



SKRIV ELLEN
RING TIL:

ANDERS
WISBY,

TO RNE ROSEVEI 1

2730 HERLEI

(02) 913781

This was not a
gass but
adventure

1980

1984?

75
-80-

