

# ALLES KRIG MOD ALLE.



Interw  
med  
Anmeldelser  
Deformed  
Freshly Riots  
Adresser  
Razor Blades  
Crass  
Anti System  
Punk i Svejts  
Ho-Arhus  
M.D.C.  
Dyreforsøg





Ak ja så er der altså endnu et fanzine, det er jo ikke ligefrem sådan at vi svømmer i ziens for tiden, så derfor har vi prøvet at lave et, resultatet se du altså her. Nu er det så op til dig hvad du synes, men ligemeget hvad du synes så er vi interesseret i at høre fra dig, hvis du ellers kan tage dig sammen til at skrive.....?

The Serenade Is Dead ?  
Hvorlangt er vi kommet ?  
Ja vi er jo ikke kommet særlig langt siden 76-77, hvor der opstod en masse ider om hvordan tingene burde være, og hvordan de kunne ændres. Det eneste som er blevet ændret, er moden, mens det oprenlige mål var at ændre systemet.

Hvor burde vi stå ?  
Vi burde stå mere samlet og være mere bevidste om hvad vi vil opnå. Men hvad vil vi da opnå ? Et bedre samfund hvor alle har samme rettigheder, og hvor ingen kommer i klemme i systemet.

Hvofor er vi ikke kommet længre ?  
Det skyldes nok den store splittelse som er opstået på grund af folks manglende evne til at acceptere andre synspunkter end deres egne..

Er punken idag oprør ?  
Ikke den del som ikke gør andet end at komme til koncerterne skidefulde, og råber op. Disse personer har ikke tilføjet noget nyt til punken, de sidste 6 år.  
(lav noget istedet for at sumpe )

Men ok selvfølgelig sker der noget, der er aldrig kommet så mange plader i danmark, som inde for det sidste år.  
F.eks. War Of Destruction.  
Razor Blades/Flere Døde Pansere.  
City-x.  
Freshly Riots.

Men det er uhyggeligt lidt i forhold til hvad der sker i F.eks. Sverige, Finland, Tyskland....  
Lad os komme igang.

Chr. Abel.  
Tornerosevej 53  
2730 Herlev.

Anderz. I.th.  
Fosgården 6  
2620 Albertslund.

Som n  
medvi  
Punk  
har t  
Break  
få so  
taler  
lidt  
må væ  
komme  
Dom-g  
de få  
han h  
at lav  
for il  
musik  
lære a  
To af  
Liam,  
alle o  
udsat  
der me  
her ti  
of the  
i engl  
end ca  
plade  
udsat



# ANTI-SYSTEM

Som nogle nok kender for deres medvirken på Sheffield punk lp'en Punk dead-nah mate.....Anti System har to numre med: Man's World & Breakout. Hvis der stadig er nogle få som stadig ikke ved hvem jeg taler om må jeg heller fortælle lidt om Anti System: Spillestil må være hæng imod Discharge, de kommer fra Bradford og er Phil-trom. Dom-guitar, Mickey-bass, og så har de fået ny sanger siden Punk dead.. han hedder Liam. Deres politik er at lave billige koncerter og plader, for ikke at lave profit ud af deres musik (der var nok mange som kunne lære af at køre en non profit linje) To af dem er vegetarer det er Dom & Liam, men ingen i bandet kan lide alle de grusomme ting som dyr bliver udsat for. Hvis alt gå vel så skulle der meget snart komme en single her til lander som hedder "Defense of the Realm" Den koster ca 16.50 i england og burde ikke koste mere end ca 20 kr herhjemme men denne plade bliver nok som så mange andre udsat for grov profit.



jo ikke  
så derfor  
her. Nu  
et hvad  
S, hvis  
....?



BAD COMPILATION  
TAPES  
P.O. Box 16205  
SAN DIEGO, CA.  
92116

Wow!  
FUN

6 I. th.  
lund.

Moe Hawk Sez.. CHECK OUT THIS SHIT FROM BCT

& Do it now.



WE WANT ANY H.C. Bands to send us A TAPES FOR UPCOMING COMPS, OR WRITE FOR INFO

B.C.T. #1  
**FIRST STRIKE**  
with: CLITBOYS, FUTURE RUINS, VIOLATION, SKOUNDRELLZ, VATICAN COMMANDOS, POISON CENTER, Eat the Rich & CULTURAL BREAKTHROUGH.  
MR. EPP

B.C.T. #3  
**EAT ME**  
with: WHITE FLAG, K-FLAG, WALL FLOWERS, SOLUTION MORTAL (MAX), HILLROY, NO RESPONSE, CORRUPTED SERVICE & DERANGED DICTION

B.C.T. #2  
**MUSIC ON FIRE**  
with: 5<sup>th</sup> BRACCIO, RAW POWER, WRETCHED, INDIGESTI, STAZIONE SUICIDA, CASH BOX & RAPPESAGLIA  
B.C.T. #4  
**ANJUN**  
with: CHELSEA HOTEL, DARK RIDE, NABAT, PEGGIO PUNK, NOT MOVING, SHOCKING T.V. and much more all ITALIAN

ALL THE TAPES ARE ON 60 MINUTE TDK-D60s  
new price: \$4.50 EACH  
\$5.50 EACH OVERSEAS  
(3 wks) CASH, M/O  
POSTPAID, NON USA CASH ONLY

OR YOU CAN ORDER THE RAW POWER TAPE FOR ONLY \$3.50

WE MEAN THE ITALIAN HARD CORE BAND, NOT THE 1960s POP ALBUM. OUT 7/81



TAPES #2 AND 4 ARE 100% ITALIAN.

YOU MAY NOT UNDERSTAND A SINGLE WORD.

UNLESS YOU SPEAK ITALIAN.

DANIEL '89

Each w/ booklet



# FRESHLY

# RIOTS

Du har ingen ret til af spørge os om noget som helst, for ikke at tale om at du heller ikke har ret til at skrive til os heroppe.

Hvad betyder freshly riots for jer ?

Det betyder for os en gruppe bestående af fem musikere der spiller selvkomponerede numre, grunden til navnet, er at vi helst ikke vil hedde noget som andre hedder. Desuden har du ikke ret til at spørge os om noget som helst.



Skal bondeskiver ses som et alternativ til andre pladeselskaber eller er bondeskiver blevet til fordi ingen andre ville udgive noget med jer ?

Planen var lige fra starten at vi kun ville udgive vores musik på eget pladeselskab, og derfor har vi heller på noget tidspunkt forsøgt at kontakte andre pladeselskaber og vi har heller ikke lyst...så det.

Hvornår kommer jeres anden plade, hvis der da kommer nogen, og vil stilen stadig være den samme ?

Vores anden plade skulle jo være kommet nummen på grund af alverdens problemer (penge, dårlig lyd, no time osv) Stilen er ikke den samme som på den første plade, det er jo osse et år at den blev optaget.

Hvad mener i om punken 83 ?

Det ved vi sku ikke noget om. hvadfor noget punk ? England laver ind imellem noget godt pop og der kommer osse noget godt punk af den hårde type. Usa's hardcore scene er betydelig bedre end alt andet og grupper som Flipper, Chrome, Pere Ubu derover fre kan osse gå an. Ellers lytter vi personligt til grupper som: gammel Stranglers, Joy Division, Killing Joke, Bad Brains, Ecco & The Bunnymen, Chrome, Simple Minds osv osv.

Kommer der andet end Freshly udgivelser på bondeskiver ?

Ja et Næste Uges Tv bånd og Gang Bang bånd og en sample lp. og sikkert meget mere.

Hvilke danske bands høre i ? Lasse & Matilde

Har i noget andet formål med jeres musik end at underholde og have det sjovt ?

Vi vil advare folk mod stormagternes magttempele gennem vores tekster, og give stof til eftertanke, og lave noget musik som vi selv kan holde ud at høre på. Og så have det sjovt og drikke nogle bæjere og.....øøhhrrmmmm ?

Hvornår begynde freshly...?

Den 1 oktober 81 om eftermiddagen.

Da bestod Freshly..af :

Anton : bas

Mike : guitar

Meany : vocal ansamble

Tjalfe : guitar

Kristian den første på trommer

Den 5 oktober kom P.G med på

orgel/piano. Senere gik Anton

ud og senere igen gik kristian

den første også så det hele

sådan ud :

Mike : bas

Bo : vocal

P.G. : orgel/piano

Kræm : trommer

Og den 26/8-83 kl. 20<sup>30</sup> gik

guitarist Tjalfe og Lars kom med

Holder i politik uden for jeres tekster ?

Vi holder bestemt ikke politik uden for vores tekster, tværtimod hvornår er det politik? Eller er det måske ikke de ting man oplever som enkelt person i hverdagen, agresioner over folks ligegyldige adfærd i det daglige liv. Nedture over den stok konservative vestlige verdens politik i en desperat frygt for den østlige del af verden, som heller ikke på noget tidspunkt kan hente et rosende ord, voksende arbejdsløshed osv osv osv osv osv. Det er jo nærmest politik bare man en leverpostejmad sig smøre, endten har bonden fået for lidt for leveret eller osse har han fået for meget, alt efter hvilken regering der sidder.

Har i ellers noget at tilføje ?

Får vi penge for det her eller hvad !!

Idag er det dejligt vejr og solen skinner.

BONDESKIVER  
Vestrupvej 34  
9600 ÅRS  
HIMMELAND.



# No Aarhus 83

**ENOLA GAY:** Started med at spille et nummer om D.K.P. og det var ikke pøne ord de sang, Deres sæt gik ikke særligt godt og det virket som de ikke havde øvet i lang tid.



## ENOLA GAY

**WAR OF DESTRUCTION:** Gik det heller ikke godt for grunden var at de ikke kunne høre hvad de selv spillede og steen havde også svært ved at holde takten.



**GORILLA AKTIV:** Var et af hovede navnene, men de virket lidt for spontane (det er godt at være spontan, men der er grænser) Jeg vil ikke sige mere om dem, idet jeg ikke kan lide dem.



**RAZOR BLADES:** Er og var også gode men de ville sikkert have været bedre hvis ikke Gug havde været så fuld. Deres numre er bare lidt ensformige i det lange løb.



**DIE KAPELLE:** Spillede deres sæt næsten 100 % sikkert og var virkelig værd at se på, da de gik op i det med sjæl og krop.

**BASTARDS:** Kommer fra Finland, de spillede et meget sammen spillet sæt næsten uden pauser. De spiller HURTIGT og lidt heavy præget punk.



**RATTUS:** Endnu et finsk band, deres musik er ekstrem hurtig og rå. De har spillet sammen i 5 år og der kunne man da heller ikke undgå at høre, de var enormt sammen spillet og leveret et sæt som jeg ikke vil være bange for at kalde det bedste som jeg har hørt.

**DESTRUCTORS:** Var glade, de spillede deres sæt ca 3 gange og de gjorde det godt. Det var meningen at de skulle opløses efter denne koncert, men det gik så godt og de havde det så sjovt at de besluttede sig til at fortsætte.

En fed koncert, men der var for lidt mennesker hvilke nok skyldes at koncerter ikke var opreklameret i København i forvejen.



og kan ikke holde det.



# RAZOR BLADES

HATEFUL x YOUTH



RAZOR BLADES/FDP EP

Singledebut for de allerede kendte og vidt berømmede Razor Blades; og for de endnu ukendte Flere døde Pansere. Begge gør et ganske godt indtryk både musikalsk og textmæssigt og pga dette besluttede vi at lave et interview med den første bruppe Razor Blades:

SP: Hvornår startede i med at spille?

RB: Razor Blades startede i slutningen af sept. 79 i Glamsbjerg hvor vi boede på det tidspunkt. Dengang var det kun Gug (guitar) og Johan (Sang) der var med fra den nuværende gruppe. Efter en længere række besætningskift med diverse bonderøve fra dette område fik vi endelig Martin (trommer) og Søren (bas) med. Omkring dette tidspunkt flyttede vi til Odense hvor punken må siges at have lidt bedre vilkår. Musikalsk har gruppen udviklet sig kollosalt fra starten hvor spillede temmelig langsomt og meget rockorienteret.

Hvorfra henter i inspiration?

RB: Vi henter inspiration fra alt muligt. Vi lytter både til Hardcore og Experimentalmusik. Vi synes bare at den rå, hurtige musik er den udtryksform vi helst vil benytte. Vi laver bare noget vi synes lyder fedt. Vi har ingen planer om at skifte stil.

SP: Kan i fortælle lidt om jeres single?

RB: Reality beskriver de kaotiske tilstande i et 3. verdensland og hvordan folk på grund af deres dårlige samvitighed helst undgår at beskæftige hjernen for meget med disse problemer. I wanna live er et skråt op til alle de forventninger samfundet har til en person om at indordne sig.

Unite er om splittelsen

i punkbevægelsen og en opfostring til at forenes. Vigilante er inspireret af de mange amerikanske selvtægtsfilm. Teksten handler ligesom disse om en person som i sin desperation og disillusionerede, forvirrede tilstand griber til kontantselvtægt overfor lovbyggere med andre ord slår dem ihjel. Det understreges samtidigt at det ikke er nogen løsning da systemet der skaber kriminelle og narkomaner stadig består, og det er det der skal bekæmpes. Problemstillingen er ikke uaktuel: Selvtægtskorps af reaktionære småfacistiske familiefædre findes allerede i Tyskland. Endelig er der Masterace der handler om genmanipulation.

SP: Hvad skyldes den store forsinkelse af jeres single den skulle jo have været ude i Juli?

RB: Forsinkelsen af singlen skyldes at bl.a. at vi først havde fundet et sted at få dem trykt men pludselig krævede de at vi mindst skulle trykke 1000 eks. hvilket vi ikke havde råd til. Derfor måtte vi fide et andet sted og skrabe nogle flere penge sammen end vi først havde regnet med.

SP:  
er  
RB:  
i m  
fan  
at  
er  
pun  
skul  
tism  
Expl  
gå m  
er m  
mene  
skal  
en p  
kan  
vore



SP: Hvordan har reaktionen været på jer i udlandet I har jo været med på forskellige bånd?

RB: Reaktionen på os i udlandet har været virkelig positiv, bortset fra anmeldelsen af vores bånd i det amerikanske zine Maximum Rock'n'roll.

SP: Hvad var grunden til, at I startede Decay-records?

RB: Det startede med at vi lavede en forening (DK-Decay) for bl.a. at prøve at få et samlingssted i byen, arrangere gigs osv, men foreningen kunne ikke køre da der ikke skete nok bl.a. fik vi et års karantæne på badstuen (nu ophørt) så vi ikke kunne arrangere gigs. I stedet blev DK-Decay til et forlag på engang pladeselskab, bladudgiver o.s.v.



3. UNITE  
EVERY PUNK IS FIGHTING FOR HIS RIGHT  
TO DO WHAT HE WANTS TO DO AND THAT'S ALL RIGHT  
BUT A LOT OF PARASITES ARE MAKING HOLES  
AND PUNKS WHO DON'T FOLLOW THEM ARE FOOLS  
CHORUS: IT'S NOT EACH OTHER  
THAT YOU SHOULD FIGHT  
IT'S THE SYSTEM  
SO UNITE  
SOME LIKE THE EXPLOITED AND SOME DO NOT  
SOME SAY PUNKS GOT TO HAVE SPIKEY HAIR AND STUCCO  
OTHERS SAY THEY MUST LOOK LIKE THEY DID IN '76  
ALL THIS DISUNION MAKES ME SICK  
CHORUS:  
TOTAL FREEDOM IS YOUR AIM  
SO DON'T RUN DOWN OTHERS WHO FIGHTS FOR THE SAME  
IF YOU DO THAT THE WHOLE IDEA IS GONE  
FREEDOM'S NOT JUST FOR YOURSELF BUT FOR EVERYONE  
CHORUS:

SP: Nogle siger at den danske punkscene er splittet op?

RB: Den danske punkscene er splittet op i mange klikker. Der er alt for mange fanatikere som stiller regler op for det at være punk og fordømmer andre der ikke er som DEM. Det er virkelig noget pis da punken lige fra starten stod for at man skulle kunne gøre hvad man ville. Fanatismen hersker. Enten kan man kun li' Exploited, eller kun Crass: enten skal man gå med nitter have mohair etc., eller også er man modepunk hvis man gør det, nogle mener endda at hvis man er rigtig punk skal man under ingen omstændigheder ligne en punker for det er der gået "mode" i. Vi kan kun sigem at vi vel alle kæmper for vores ret til at gøre hvad vi vil, så lad

SP: Hvordan står det til med Punkscenen på Fyn. Har i noget spillested?

RB: Der er to hardcore-grupper (Razor Blades og Flere Døde Pansere i Odense for øjeblikket. Det eneste spillested vi virkelig kan benytte os af er Badstuen, hvor der i år har været en række arrangementer med fynske, jyske og sjællandske bands. Flere gigs vil finde sted i nærmeste fremtid.



andre føre hvad de vil i stedet for at rakke dem ned. Vi skal kæmpe mod systemet, ikke hinanden.

SP: Hvordan står det til med punken i DK 1983?

RB: Vi har været inde på splittelsen hvilket jo er en meget dårlig ting, men det er for eksempel positivt at der kommer flere og flere punks. Dog må der siges at herske en vis sløvhed i miljøet, så vi opfordrer alle til at få fingeren us og begynde at arrangere nogle ting, koncerter etc. Der er en del fede bands, men der burde være mange flere når man tænker på hvor mange punks der er, så kom igang, vores oprør må ikke dø ud som hippiernes gjorde.



# XTRACT



Xtract blev dannet i 1980, af resterne fra et andet punk band (Neon Rage). Vi spillede nogle gigs sammen (altså Neon Rage) men så besluttede vor sanger at holde op. Harvey begynde så at synge isædet for. Indtil nu har vi kun spillet 21 gigs, mest i Bolton, men på grund af "Punk Dead... Nah Mate" er vi begyndt at få gigs andre steder i England. Vi har meget svært ved at lave gigs især her i Bolton (vor vi bor) fordi politiet har lukket vor lokale punk club. Vi kalder ikke os selv et anarkistisk band, fordi Harvey er den eneste af os som er anarkist, vi er et Anti-War band selvom vi ikke er særlig interesseret i C.N.D. men vi ønsker total nedrustning.

Vor favourit bands er: Crisis-Flux-Bauhaus-G.B.H.-Lords of the new church-Crass-Subhumans-DK.

Kip/Xtract.



Båndet kan købes ved at skrive til I th. Anders. Fosgården 6 2620 Albertslund.



## FORHÅDT UNGDOM.

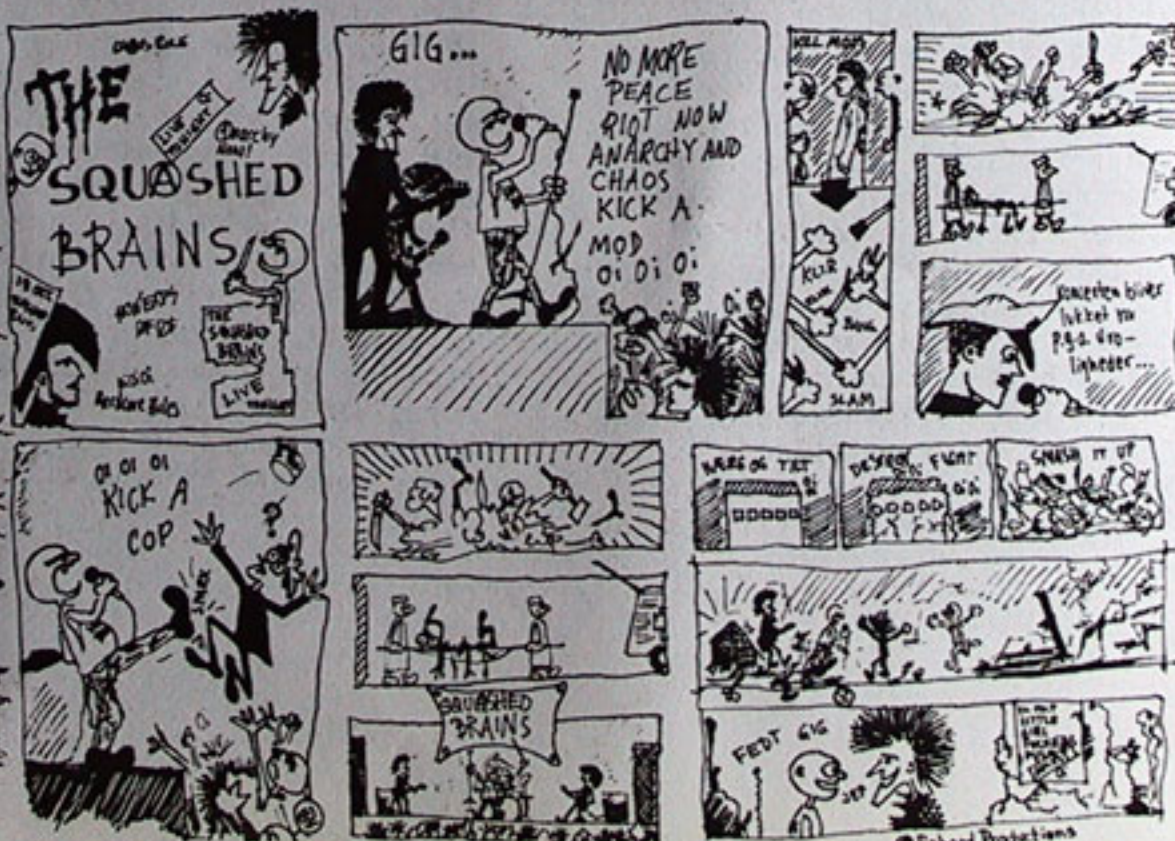
Razor Blades og Flere Døde Pansere's ep (33 rpm) II numre. Foldud cover med tekster og billeder. Pris 28.50 kr.

## DESTRUCTORS SINGLE

meget sjælden single med destructors, ikke udgivet med cover. singlen indeholder: Electronic Church og Khmer Rouge Boogie. Pris 20 kr (få ex)

Pladerne kan købes ved at skrive til Anders.

*[Vertical text, possibly a list of names or addresses, written in a stylized, overlapping font.]*



*[Large, vertical, stylized text:]*  
**HVIS ET VALG KU' JENDRE NOGET,  
 VAR DET FORBUDT.**

Hvor for  
 Vi b spil  
 vi v vore  
 andre  
 inger  
 tes  
 tage  
 punk  
 ting  
 på.  
 Hvad linge  
 ideer  
 Vores  
 synsp  
 ke m  
 fra e  
 Hvad b  
 for di  
 Möde m  
 ideer,  
 ideer  
 let be  
 sig le  
 en del  
 tiske  
 Er pun  
 Vores  
 Vores l  
 Den pun  
 er medi  
 hvad pu  
 er inge  
 er en l  
 Folk de  
 punk ti



# CRASS



Her følger et interview som burede afklare nogle af de spørgsmål som mange sikkert har stillet sig selv, om crass.

Grunden til at den engelske side, om anarki og fred ikke er oversat, er at den ville fylde for meget, og sikkert også tabe noget ved at blive oversat.



Hvordan og hvorfor startede Crass?

Vi begyndte med at spille i 77, fordi vi ville dele vore ideer med andre og fordi ingen andre syntes at ville tage et standpunkt for de ting vi troede på.

Hvad med udviklingen i jeres ideer?

Vores politiske synspunkt har ikke ændret sig meget. Vi er ret enige om hvad vi vil og forandring kommer ikke fra enkle personer.

Der går så mange rygter om 1984, hvad mener du om det?

1984 er en bog af George Orwell, den er om et totalitært samfund.

1984 er blevet set i den britiske kultur som en repræsentant for et punkt af social ondskab. Thatcher har allerede skabt den kultur som Orwell advarede imod. Jeg tror ikke at der vil ske noget i 1984 som ikke allerede er sket. De sorte skyer hænger over os allerede...

Hvad betyder Crass for dig?

Møde mennesker, dele ideer, lære om nye ideer og reaktioner. Det betyder at føle sig levende og som en del af det politiske liv.

Er punken død?

Vores musik er punk.

Vores liv er punk.

Den punk der er død er medie ideen om hvad punk er. Punk er ingen mode. Det er en livsstil.

Folk der bruger punk til at fremføre sig selv, er hvad vores sang "PUNK IS DEAD" handler om.

En dybt intelligent person har udtalt:

"Crass are just a bunch of wankers" Er det rigtigt ?????

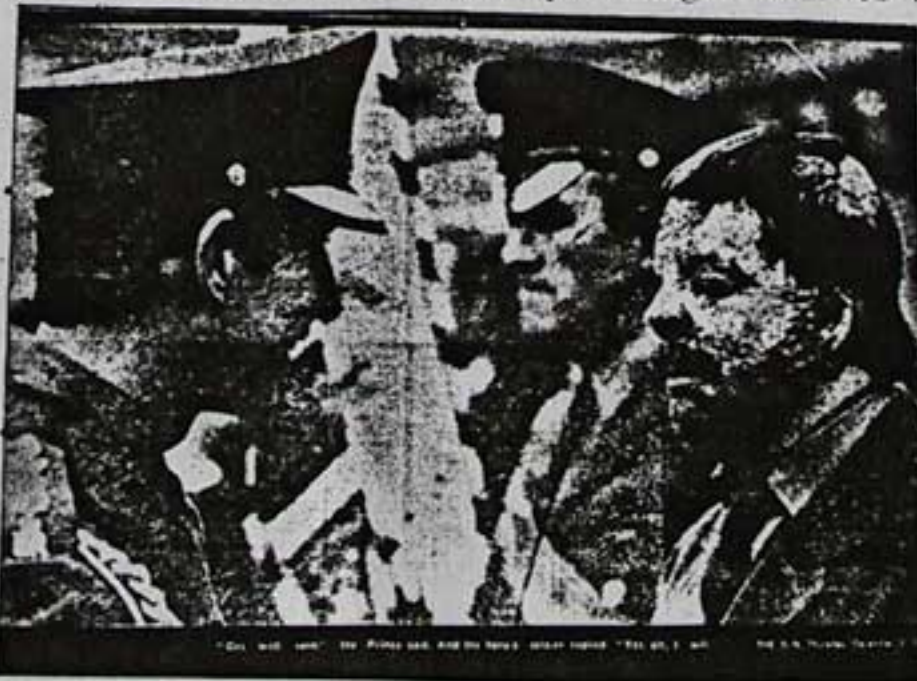


Hvad med vold?

Jeg er 100% mod vold. Vold skaber vold. (se crass handouts)

Er i alle vegetarere?

Ja, vi er imod at man udnytter dyr på en sådan prussom måde.



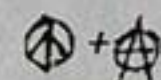
Hvordan tror du det kan komme anarki?

Langsomt når folk lidt efter lidt får ud af at de kan leve deres eget liv før de bliver anar en praktisk realitet. Kunne i nogensinde støtte et politisk parti?

Vi kan støtte et politisk parti på nogle få punkter, men aldrig over hel linien. Hvert emne må behandles for sig selv.



I don't know what you mean.



/PENNY RIMBAUD/



HVIS ET VALG KV' RENDTE NOGET, VAR DER NOGET...

I th.

A4 NYTTE MEDFØLGER



ANARCHY/PEACE/FREEDOM/IF YOU'RE NOT LOOKING FOR AN ANSWER YOU'RE A PART OF THE PROBLEM/  
THERE IS NO PEACE/WE ARE AT WAR/WAR HAS BECOME A PERMANENT STATE OF REALITY.  
THERE IS NO ANARCHY/WE ARE IN CHAOS/CHAOS HAS BECOME A PERMANENT STATE OF NORMALITY.  
THERE IS NO FREEDOM/WE ARE IN BONDAGE/BONDAGE HAS BECOME A PERMANENT STATE OF LIFE.  
WAR IN IRELAND/WAR IN THE HOME/CHAOS IN THE STREETS/CHAOS IN THE HOME/BONDAGE AT WORK/BONDAGE  
IN THE HOME/WHAT'S THE DIFFERENCE?IT IS ALL A STATE OF MIND/WAR CAN ONLY BE FOUGHT IF THERE  
ARE PEOPLE TO FIGHT AND SUPPORT IT/BY OPPOSING WAR YOU ARE STANDING AGAINST ONE OF THE OLDEST  
INSTITUTIONS OF MAN,BIG M.A.N./BY BEING A PACIFIST YOU ARE CEASING TO BE A PART OF THE MACHIN-  
ERY OF WAR/

IF EVERYONE WAS A PACIFIST THERE WOULD BE NO WAR.  
BY BECOMING A VEGETARIAN YOU WON'T STOP THE SLAUGHTER OF INNOCENT ANIMALS,BUT YOU AT LEAST  
ARE NOT CONTRIBUTING TO THAT PAIN.IT'S THE SAME WITH PACIFISM,OF COURSE IT ISN'T GOING TO  
STOP WAR TOMMORROW,AT LEAST YOU'RE NOT A PART OF IT.BY STANDING AGAINST SLAUGHTER,VIOLENCE &  
WAR YOU HAVE MADE YOUR OWN DECISION TO MAKE A START TOWARDS A SANE WORLD.PEACE IS SOMETHING  
THAT YOU FEEL FROM INSIDE, YOU WON'T GET MUCH HELP FROM THE OUTER WORLD,BY FEELING THAT DESIRE  
FOR PEACE AND SANITY AND BY SHARING THOSE FEELINGS YOU ARE CREATING HOPE.HOPE IN A FAIRLY  
HOPELESS WORLD IS LIKE WATER IN THE DESERT.WE ARE TOLD AT HOME,AT SCHOOL,ON TV,IN FACT JUST  
ABOUT EVERYWHERE,TO ACCEPT RAPE,VIOLENCE,MURDER AND WAR AS A PART OF EVERYDAY LIFE,A PART OF  
THE NATURAL WAY THINGS ARE,THEY ARE NOT.FEAR IS A REALITY THAT WE MUST LEARN TO REJECT,IF  
SOMEONE TELLS YOU THAT THAT'S JUST THE WAY IT IS THEY ARE TRYING TO PERPETUATE THOSE ATTITUDES  
THAT OPPRESS US ALL.UNTIL WE CAN SHOW THAT IT IS NOT NATURAL TO HURT AND DESTROY NOTHING MUCH  
IS GOING TO GET BETTER.WE DON'T HAVE TO ACCEPT LIFE AS AN ORDEAL,IT SHOULDN'T BE A TRIAL OF  
FEAR AND INTIMIDATION,LIFE SHOULD BE A WONDERFUL EXPERIENCE NOT THE SHITTY HORROR THAT PEOPLE  
HAVE MADE IT INTO.YOU'VE ONLY ONE LIFE,WHY WASTE IT ON DESTRUCTION?BY STANDING AGAINST THESE  
VIOLENT WAYS OF SEEING THE WORLD,BY OPPOSING THIS SO CALLED TRADITION,WE CEASE TO BE A PART  
OF ALL THAT CRAP,WE WITHDRAW OUR SUPPORT.NOTHING MUCH MIGHT SEEM TO BE CHANGING BUT WE ARE  
TRYING,WE ARE DOING SOMETHING ABOUT IT AND AT LEAST THAT IS A STEP TOWARDS SOME KIND OF  
DIGNITY.

DON'T BE CONNED WHEN PEOPLE TELL YOU THAT NOTHING WILL EVER BE DIFFERENT,IT WILL BE,BUT IT  
ONLY WILL BE IF YOU AND I ARE PREPARED TO DO SOMETHING ABOUT IT.



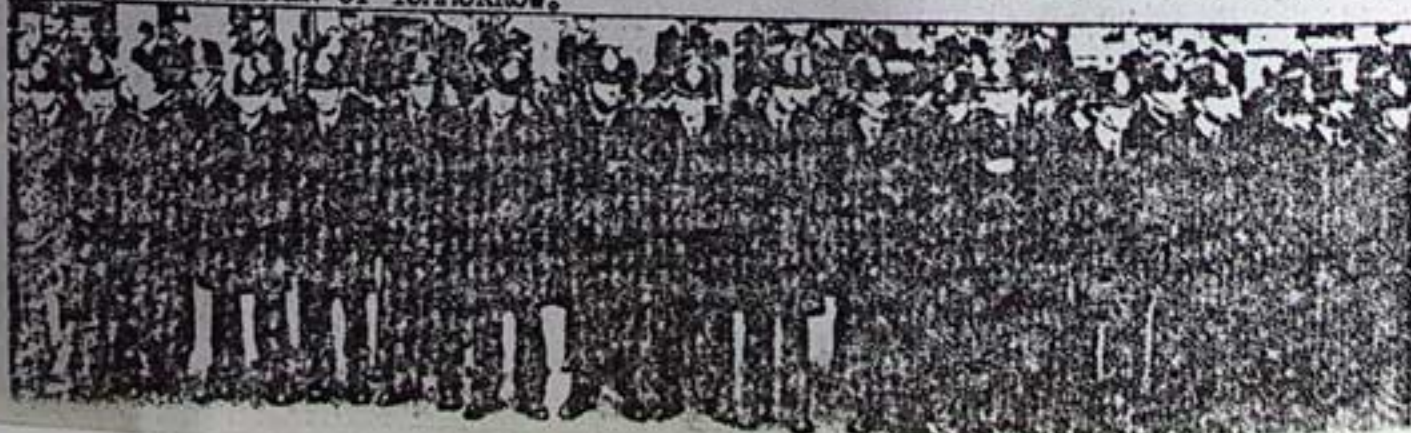
LITTLE BOYS ARE GIVEN LITTLE SOLDIERS TO PLAY WITH,LITTLE TOY SOLDIERS,LITTLE GUNS,LITTLE  
WARS,LITTLE CORPSES.

LITTLE GIRLS ARE GIVEN LITTLE PEOPLE TO PLAY WITH,LITTLE DOLLIES TO NURSE,LITTLE WOUNDS,  
LITTLE BANDAGES,LITTLE CORPSES.

PREPARATION FOR ADULTHOOD,HOW FUCKING STUPID.

HIG BOYS ARE MUTILATED AND DESTROYED BY WAR(EVEN IF THEY NEVER GO TO REAL WAR THEY HAVE  
GONE THERE A THOUSAND TIMES IN THEIR FANTASIES,MURDERED,RAPED AND DESTROYED,A THOUSAND TIMES  
IN THE MOCK BATTLEFIELDS OF THE PLAYGROUND).THE BIG,DOMINANT,GUN SHOVING,PRICK PUSHING MALE IS  
NOW A REAL MAN AND IS LOOKED AFTER IN THIS FUCKED UP REALITY BY THE SERVILE LITTLE LADY WHO  
BY NOW HAS BEEN TAUGHT TO COOK,NURSE,SUPPORT HER MAN.THE GIRL HAS BECOME A REAL WOMAN,A SLAVE  
IN THE VIOLENT WORLD OF MAN MADE WAR,MAN MADE POWER,MAN MADE PAIN.PASSIVE ACCEPTANCE IS ALL  
THAT IS EXPECTED FROM HER,ANOTHER LITTLE NIGHTINGALE TO PATCH UP THE WOUNDED HEROES,BOYS  
MUST BE BOYS,RUGGED,MEAN,TOUGH AND MEATY.....GIRLS MUST BE GIRLS,SOFT,GENTLE,MEEK AND SWEET

.....FUCKING RUBBISH.....  
WE ARE TAUGHT TO ACCEPT THESE ROLES SO THAT THE SYSTEM CAN CONTROL US.GOD QUEEN AND COUNTRY  
NEED THEIR SERVANTS AND SLAVES AND AS LONG AS WE GO ON ACCEPTING THEIR CRAP THEY'LL GO ON  
OPPRESSING US.THEY GIVE US IGNORANCE SO THAT THEY CAN MAINTAIN THEIR STRUCTURES OF POWER AND  
GREED AND VIOLENCE AND WAR,MEN ARE TAUGHT TO DESTROY THEIR FELLOW MEN AND WOMEN ARE TAUGHT  
TO PATCH UP THIS TATTERED REALITY,TAUGHT TO PATCH UP THIS DESTRUCTIVE REALITY AND PRODUCE  
MORE RAW MATERIAL(CHILDREN)FOR IT.WOMEN ARE TAUGHT TO ACCEPT THAT THE CHILD THEY BARE MUST  
CLAMBER FROM THE WOMB READY TO MAKE WAR.....IS THAT REALLY THE FUTURE THAT WE WANT TO OFFER  
THE UNBORN CHILDREN OF TOMMORROW?



it's your  
life...  
live it...





# "TWOTTIE": The Interview

Here it is, folks - the one you've all been waiting for. At great expense we offer you the interview the other magazines were after. Stand by, all you worshippers of The Exaggerated - here comes the lead singer in person. Welcome, Twottie ...



- T: Alreet, Bushwacked? Nicky nacky noo!
- P: I'm not Garry Bushell - this is Panache on behalf of all your fans out there ...
- T: Me funs? Oh them stupid boggers. What the fock do they want?
- P: Well, they put The Exaggerated's album "Punks Are Deaf" in the charts for you, so surely you owe them an interview.
- T: Now look here, Jimmy. I don't owe no focker nothin', d'yaee ken? I've been an absolute 'orrible bustard tae git where I um today an' I um rilly proud of it too!
- P: Does that mean no interview then?
- T: Aw ... alreet but make it snuppy. I've no assaulted any innocent pussers bee yet and I'm running out of teem.
- P: Why did you call the album "Punks Are Deaf?"
- T: Ye no been tae one of our concerts, Jimmy? When The Exaggerated play we leeve every focker winds up deaf! Any ponk, y'see, who ain't fockin' deaf ain't a real ponk cos it mins he canna sin us, d'yaee ken?
- P: I'd have thought they'd had to have been deaf in the first place to go and see you.
- T: D'yaee wanna ponch in the fockin' mooth?
- P: No thank you - I'd like an answer. What makes you so sure that The Exaggerated are the only true punk band around today?
- T: 'Cos we're what ponks are all about, Jimmy ... spittin', fightin', snuffin' glue and pukin' oop on the booss home.
- P: You've been reading too many Sunday papers. That's not what I think it's about.
- T: Ye dinna know fook all then, Jimmy. And dinna expect me tae ask ye tae explain your seed of the story 'cos bein' a narra-meended pig's wot I think ponk's all about too!
- P: Tough shit, because I think that Crass, Anti-Pasti, Vice Squad and Flux Of Pink Indians are more representative than The Exaggerated will ever be.
- T: Flox Of Punk Injuns? I eat them conts! How can ye like a grop that sings aboot common sense all the time?
- P: They only want to unite people. What's wrong with that, for heaven's sake?
- T: Wot the fook?! Kill a mod! Droon a hippie! Fock a ted, shoot a skin - that's the only way tae feet the system, Jimmy.
- P: Seems to me you've got a chip on your shoulder. Why must you hate everybody?
- T: 'Cos I um a reel ponk, I keep tellin' ye! I eat the fockin'

- Pakis, the fockin' wogs, the fockin' Jews and I eat you too, Jimmy.
- P: Is there anything you don't hate?
- T: Och noo! I eat the whole fockin' wuld. Whites included, an' that's wee um a ponk. Ee've got tae tidy things up a bit, d'yaee ken? Look, I even eat the poxy furniture! (Proceeds to break the legs from his chair.)
- P: How do the other members of The Exaggerated feel, knowing that you hate them?
- T: Oh they're no so bud, Jimmy. What d'ye think of Big Bum?
- P: Yes, I admit he's a good guitarist.
- T: So fockin' what? The reason Big Bum is in ma fockin' grop is 'cos he weighs thutty stone!
- P: Oh. What did you think of your Top Of The Pops appearance?
- T: Rilly greet! It's aboot teem the wuld got tae see a proper ponk band on the telly instead o' fockin' Clush an' them wunky Sex Pastals.
- P: They've hardly been on there, and if it wasn't for them you wouldn't be here today.
- T: Wot de ye fockin' know aboot anything? Go and lusten tae yeer poxy Zooondz recards.
- P: Zoundz.
- T: That's what ah fockin' said - Zoooondz. 'Ere, ma fockin' legs ain' harl fockin' aching, Jimmy.
- P: You broke the chair, Twottie. That's where your problem lies: you just don't stop to think before you act.
- T: Bollocks! If it wasnae for me makin' "Ponks Arr Deaf" ponk wud be dead un buried be noo!
- P: Personally I think you're killing the new punk resurgence with your irresponsible band.
- T: Exaggerated. Barmy army! Exaggerated Barmy army!
- P: Put it this way - what the new bands lack in the originality of the old, they make up for with twice as much commitment and enthusiasm, your band are just a cartoon caricature of punk who have more in common with Russ Abbott than Johnny Rotten.
- T: Good job - I eat fockin' ponk!

Interview by Hugh Mane.

The above article was reprinted from Panache fanzine no. 20. The original and back issues are available from 129 Clare Road, Stanwell, Staines, Middlesex TW19 7DT. Send a SAE for information on costs.



I en hver gren af videnskaben, bliver uskyldige dyr syndebukke for menneskede mangler og fejl.

Vi ryger, det gør dyrene ikke: Så vi tvinger dem til at ryge, selvom det for dem er tortur, og for os nydelse.

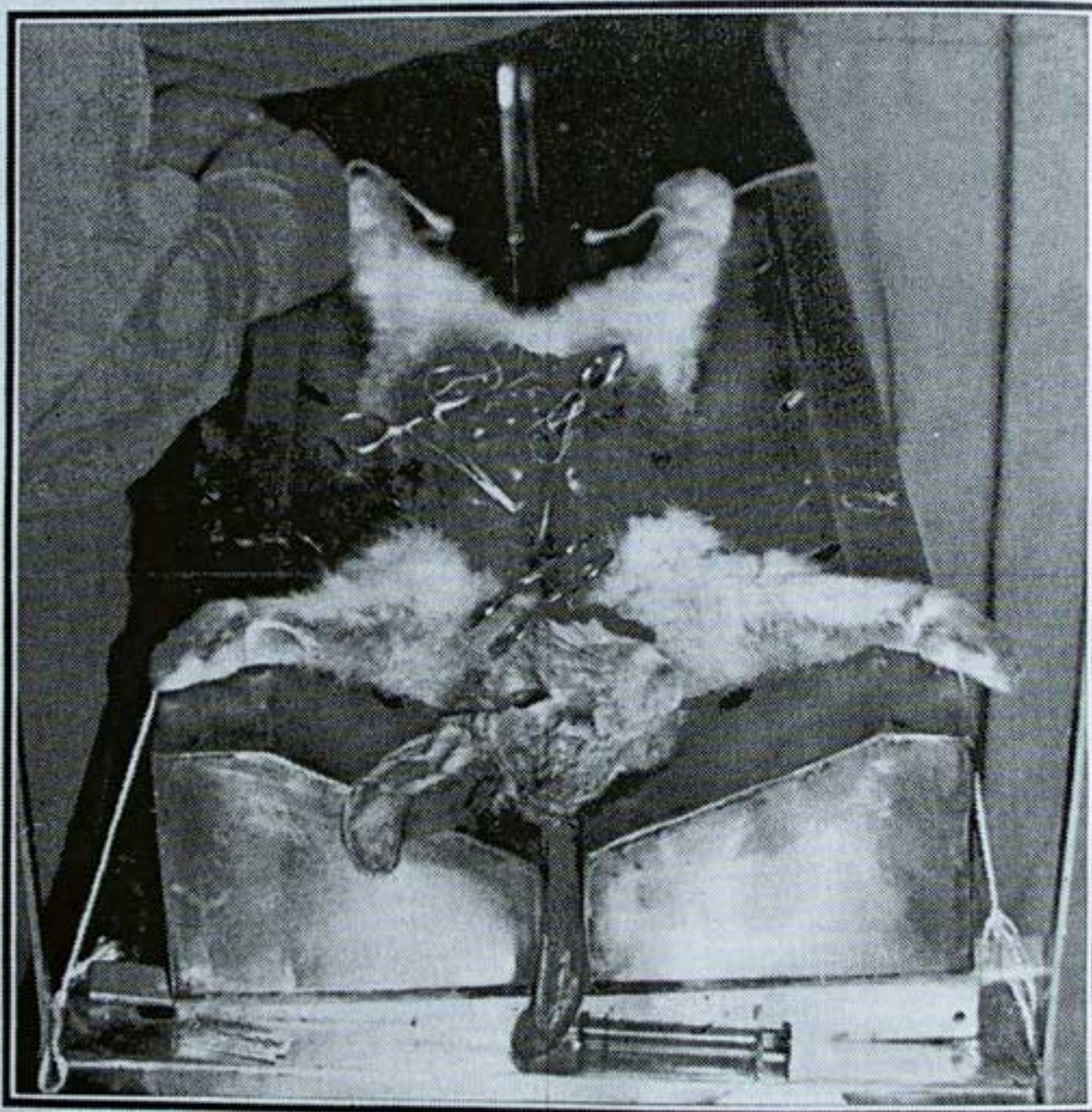
Vi drikker alkohol, det gør dyrene ikke: Så vi skaber skrumpeliver, hos dem ved at halde alkohol i dem.

Vi tager stoffer, det gør dyrene ikke: Så vi gør dem til nakomaner.

Vi lider af søvnløshed, som følge af vor umådeholdenhed i hverdagen, det gør dyrene ikke: Så vi tvinger dem til at være vågne indtil de bliver sindssyge.

Vi lider af stress, som følge af vor unaturlige leveform, det gør dyrene ikke: Så vi udsætter dem for forskellige ting, for at få dem til at føle stress.

## This is what They are doing:



## What are You doing?

Vi skaber biluheld på grund af vor inkompetence eller uagtsomhed, det gør dyrene ikke: Så vi spænder dem fast til et køretøj og lader dem smadre mod en vag. Vi pådrager os kræft, fordi vi spiser forkert mad, giftige mediciner og bliver syge af vor egen forurening: Så vi tildeler kræft til millioner af dyr og fortsætter med at torturere dem, mens vi ser dem, langsomt blive opslugt af denne grusomme menneske skabte sygdom.

Uddrag fra "Slaughter of the innocent"  
Af Hans Ruesch.



I laboratorier overalt i verden, er der aber indesparret i metal boxe, alene modløse og meget ofte lider de smerte. Den eneste grund til at disse aber er indesparret er at de tanker, føler og lider som os.

Nogle aber er blevet inficeret med en bakterie. Efter 3 dage begyndte store mængder af flydende slim, at rende fra deres øjne og næse. De havde høj feber, tabte deres appetit og havde svært ved at trække vejret. I denne tilstand lod man dem forblive, indtil de døde, som regel efter den 5 - 6 eller 7'ne dag.

Andre aber (bavianer) fik sprøjtet en medicin i sig. Derefter blev de opdelt i 3 grupper, effekterne af medicinen omfattede: At de begyndte at bide i deres egne ben, til at de lå lammede på gulvet i deres bur i timevis og vred deres kroppe og skreg. Nogle kaniner blev underlagt operationer som ødelagte det meste af deres hjerne. Efter disse operationer fandt man ud af, at disse hjernesdelagte kaniner, stadig kunne lære at presse en pedal ned, for at få mad.

En dyrelæge kirurg assisteret af andre videnskabsmænd, forgiftede Beagle hunde, med udkrudsgift (natrium kloral). Hundene blev tvangsfodret med giften gennem et rør som blev stukket ned i maven på dem. Over en periode på fem dage, videnskabsmændne noterede: Tydligt tab af appetit og vægt, opkastninger, blodfyldt afføring og blod i urinen efter tre dage. Døden indtraf den fjerde dag.

Så næste gang du klasker din make up på, tænk så at 30000 dyr hvert år bliver brugt til at teste kosmetik. Nogle dyr bliver tvunget til at æde flere pund læbestift, for at undersøge hvor sikkert det er for mennesker.

Shampoo bliver sprøjtet i kaniners øjne, så de til sidst bliver blinde, kemikalier bliver smurt på deres hud, så de får brændsår og bliver østet af det.

Kampen for dyrenes frigørelse, er ikke en kamp som vil blive vundet let. Den vil betyde en masse papirarbejde, en masse telefonkald, en masse diskussioner, en masse indbrud (i laboratorier), en masse demonstrationer, en masse beder, en masse penge, men mest af alt en kraftig ændring af en masse love vedrørende dyre mishandling og forsegg. I over hundred år har millioner af dyr lidt.

ER DET SÅ IKKE PÅ TIDE AT FÅ SAT EN STOPPER FOR DETTE VANVID, PÅ DEN ENE ELLER ANDEN MÅDE ?

Dyreforsøg som ovennævnte udføres af blandt andre.

PANUMINSTITUTTET.  
BLEGDAMSVEJ 3 B-C.

Folk som prøver at gøre noget for forsøgsdyrene.

KOMITEEN MOD DYREFORSØG.  
MALMØGÅDE 2  
2100 KØBENHAVN. Ø.

LANDSFORENINGEN FØRSØGSDYRENE'S VÆRN.  
SØVEJ 19  
2840 HOLTE.

Hund tvangs fodret med alkohol.



Shampoo bliver prøvet i kaninens øje.





# deformed

Vi har et nummer på plade (Bullshit 2) det hedder "Freedom". Vi har også et bånd med 4 numre ude, og har lige været i studio for at optage 6 af vor hurtigere numre. Bands som vi har supported (de scm er mest kendt) er Fischarge, Crass, Disorder og System. Vi spilled meget med System i '80 da de lige var started, nu er de jo ret kendte og held og lykke til dem. Vi er ikke et anarkist band vi er heller ikke vegetare, men vi ønsker dog en fri verden, fri for diktatorer og stat, politi, religion og resten af de fandens autoriteter. Vi er bestemt heller ikke pasifister fordi vi bliver nød til at kæmpe for at overleve, nogle lade os udnytte. Vi prædiker heller ikke og propper vor meninger i halsen på andre, det overlader vi til Crass, Flux o.s.v. Misforstå os nu ikke vi kan alle godt lide både Crass og Flux og kommer godt ud af det med dem. Bands som vi kan lide: Sex Pistols, Discharge, Crass, Disorder, Joy Division, Subhumans, D'K's, Kaaos, Birthday Party, Flux, Dirt, Slaughter, Subs, Terweet Kædet og mang flere. Der er ikke ret mange punks her vor vi bor, men nå her er koncert samles alle Lokale bands er: System, Aborted, Xtrect, War Toys, Insane plus nogle få flere scm Jeg ikke kan huske. Her er temlig mange skins, men punks & skins er gode venner her. Vi har spilles til mange støtte koncerter for: CND, fangers rettigheder, Anti vivisektion, men vi spiller kun og giver dem penge, vi er ikke aktive i deres arbejde.

Dave/Deformed.



Bro  
Bra  
II  
Jälä  
Pui  
95  
-fi  
Mick  
Cymbeline  
Pete  
Burg  
Io6  
Holl  
Dom Reevy Road  
215  
-stersliaw  
Andy  
Burg  
2900  
Punk





Alle disse navne og adresser er på personer som alle er aktive på den ene eller anden måde (laver fanzines, spiller i band eller prøver at få en verdens omspændne kontakt med folk) Så gør dig den umage at skrive til en eller flere af disse adresser.

Vi vil meget gerne have andre adresser over alt i verden, så hvis nogle har andre adresser, er vi mere end vilde med at få dem i næste blad.....

Steen Thomsen  
Viggostuckenbergsvej 29  
8210 Århus.v.

Branimis Nedeljkovic  
Brace Jerkovic 169/8  
11000 Beograd, Yugoslavia

Jesper Jørgensen  
G.l. Kongevej 80 3.tv.  
1850 København.v.

Tom Snickars  
Brändövägen 40 B 21  
65200 Vasa 20  
Finland

Electric Deads  
c/o Bibi 1.th.  
Fosgården 6  
2620 Albertslund

Jälä  
Puistolammintie 29  
95420 Tornio 2  
Finland

Ulf Baden  
Worth 16, 2725 Hemsbünde  
Vest tyskland

Sery Bullocks  
155 Rue Baille Cariotte  
7201 Colfontaine  
Belgien

Green  
134 Cathedral St  
Woolloomooloo  
Sydney 2011  
Australia

Martin  
Hjulets Kwater 259  
5220 Odense.ss.

Mick  
Cymbeline Rd  
Chesterfield Rd  
Duckmanton  
Chesterfield  
Derbyshire  
England

Jorkim Andersson  
Haganäsgatan 41  
26500 Ästrop  
Sverige

Exitstencil Musi  
P.o. Box 279  
London W. 22  
England

J.Lahti  
Halla-Aho  
52700 Mäntyharju  
Finland

Trousers in Action  
373 Pitt st.  
Sydney 2000  
Australia

Ek Decay  
Tietgens alle 118  
5230 Odense n

Gary  
53, Colwyn Ave,  
Winch Wen,  
Sal 7eh  
England

Brian Hansen  
Banehegnet 14 st.th.  
2620 Albertslund

P.G  
Vestrupvej 34  
9600 Års

Propaganda Rec  
Box 393  
00101 Helsinki 10  
Finland

Peter Zirschky  
Burg Roellstraat 203 II  
1064 Bl Amsterdam  
Holland

Chris & Howard  
22 Burnside  
Broughton, Brigg  
Sth. Humberside  
Dn20 Oht  
England

Thomas Eriksson  
Holavedsplan 29  
59010 Boxholm  
Sverige

Diavbery  
Via Molinelli 19  
40137 Bologna  
Italien

Feddersen  
Eckenerstr. 67  
2390 Flensburg  
Tyskland

Dave  
41 Maple ave  
Lowton  
Lancs  
England

Don Reevy Road  
215 Buttersliaw  
Breadford 6  
England

Dario Cortese  
Mirharjeva 7  
61210 Ljubljana  
Sentvid, Yugoslavia

Rasmus Ekman  
Borgargatan 2  
s-II7 34 Stockholm  
Sverige

Andy Keyten  
Bürgereschtr 5  
29000 Oldenburg  
Tyskland

Taf  
26 Cokkingwood Road  
Redland, Bristol, BS66pp  
England

Donny  
Molsgade 4 4 sal  
8000 Århus c

**NY EP**

UDE BÅ SPAN RECORDS

**WAR**

OF DESTRUCTION

Købt købes hos: Music Mecca, Dändiction, Rock'Em, GARY



# ANMELDELSER.

## CONFLICT: To a nation of animal-lovers.

Er det hidtil beste udepil fra Conflict. Gode tekster om skamplætter på den såkaldte "Civiliserede verden": Dyreforsøg. Texter som stiller spørgsmåls tegn ved det rimelige i at uskyldige skal lade livet for mennesket. Og musikken er uhyre god og medrivende. Keb Keb.

## INSTANT AGONY: No sign of life.

Instant Agony er blevet kaldt et af de mest lovende engelske punk bands, og det beviser de da også til fulde på denne skive, hvor nummerne er indholdsløse liv og magthaverne. God musik.

## The PRISTLES: DON'T GIVE UP (EP)

5 numre med punk/oi bandet Pristles (landskrone) er lige hvad man kan klare (hvis man har stærke nerver). Det første nummer "Pristles Sorg" har en enormt forufterlig tekst og sig sig oi oi oi og pogo pogo with the Pristles... Hvis man ikke efter dette allerede har pilleret pladen af (det bør man) finder man hurtigt ud af at alle teksterne bortset fra "3rd world war." handler om at punk & skins må holde sammen. Alle numrene er ultra hurtige og lyden er desværre også god.

## The Enemy: Gateway to Hell

Denne lp starter med længere stykke klassisk(?) og bagefter kommer så vellyden den mest sprede guitar spreder sine toner i nummer efter nummer. Ak-Ak. Hvilken vellyd. 13 fede numre kan kun få mig selv til at anbefale denne plade. Men hvorfor er der ingen tekster med? (fy Skamme)

## 1919: MACHINE.

Ingen tvivl om at dette band har fået inspiration fra killing joke, de overgår dog helt sine forbilleder. Sikker og god præstation. Kan anbefales.

## BARSTARD: FATTIG, FALSA JA FUGLER (EP)

Denne plade er fantastisk på grund af der er præget 5 numre med p' i var side, selvom den bare på 45 min. Barstard spiller hurtigt og lige ud af landevejen punk. De har udgivet 3 EP'er og 1 LP + at de er på adskillige bånd verden over. BARSTARD: R. Jokels, Näsälänmäki c. 10 33210 TRV 21. FINLAND.

## ILLEGAL 80: DEN ENDELØSE ENDE (BÅND)

Illegal 80 har længe truet med at ville udgive et bånd, og her er det så... 15 numre og 2 digte/eller blevpoesi som de selv kalder det. Stilen er stadig ligeså hurtig og direkte, tekster med et indhold, bare nyd at sangen forsvinder i musikken, fold-ud-cover og nogle af teksterne og onlaga. Numre som bør fremhæves: Blevpoesi, Tålmøgel, Bibel omni, Adok, Ingen-tak, De fattige millionerer, Ded tilfredshed, Jeg vil ikke mere, Den endeløse ende (part 2)

ILLEGAL 80: Lars Naroussen  
Kildemøvevej 12 H, 3060 Espergerde.  
(02) 234734.

## SMIT LICKERE: CRACKED COP SPULLS (EP)

4 numre som alle lyder som de er optaget på et toilet i stockholms undergrund. Stilen er meget primitiv, lærrende og hurtig. Alle 4 numre er færdig på mindre end 3 minutter (hvis man er god til at vende plader). Hvis jeg skal sige noget rosende om denne plade, så det være at den ikke er længere end den er.

## Mau Maus: Facts of war

Den eng. engelske gruppe Mau Maus kender de fleste vel fra Sheffield sampleren Punk dead-Nah mate, hvor Mau Maus leverede den bedste præstation. Og denne singel er da også noget af det bedste hørt i lang tid. Fængende rå punk med fedt guitar spil og samtidigt en god sanger. Sangene handler mest om krig og det daglige liv i England. Gør alt for at få fat på denne singel og du vil finde ud af at det har været anstrengelserne værd.

## Fallout: Homekilled meat

Debutlp fra fallout som tidligere hed six minute war. Gruppen har fået udgivet singler under dette navn og så navnet Fallout (disse plader kan stærkt anbefales). Lp'en er meget lang der 26 numre på og de varer alle et par minutter. Man får virkelig noget for pengene, virkelig stærk musik som er i en klasse for sig. Musikken kan ikke sammenlignes med noget man for satan hvor er det godt.

## Chaotic Dischord:

Fuck Religion, fuck politics  
fuck thh lot of you.

En plade som er svar at finde positive ord om. Latterlig dårlig musik hvor sangeren bare står og råber FUCK! Mere gider jeg ikke skrive om den.

## SUICIDAL TENDENCIES: LP

Suicidal Tendencies blev kåret til årets værste band og årets revhuller at det amerikanske fansine "Flipside's" læsere i '82. Årets værste band nej, årets revhuller ja. Musikken fejler ikke noget, hurtig og medrivende trash, men teksterne UHA, de mest onde til dato. De handler hovedsagligt om selvmord og død. Topmålet af grovhed finder man i nummeret "I saw your mummy die and it was the greatest thing I've ever seen!" Ren ondskab.

## The Blood:

### Stark Raving normal

Anden singel fra den Engelske gruppe Blood, og desværre ikke den bedste. Den første singel var præget af nytænkning og synes jeg ikke at denne her er. Lidt for meget heavyrock. Keb hellere den første singel med blood. Rygterne siger at blood udgiver lp om et par måneder, det bliver spændende at høre hvad de har udviklet sig til.

## The Varukers: Bloodsuckers

Så kom den lpen med varukers som allerede har henrykket en hel nation med sin sange. Men hvordan lyder den så... (hm ja) måske lidt for forudsigligt resultat. Rimeligt men absolut ingen overraskelse. Her for du kaber.

## Bad Brains: Rock for Light.

LP fra Bad Brains og hvilken lp. Sken amerikansk Thrash-nogte få reggae sange som faktisk også er gode. Bad Brains har tidligere udgivet 2 maxier og en singel og der er da også nogle gengangere på denne lp men de er blevet remixet og år blevet endnu bedre. Bad Brains har dog været udsat for en del kritik på det sidste pga af deres religiøse budskab i teksten (Rastafari) + at de er kommet med vise påtalelser om kvindernes plads i samfundet som nok få nogle kvinder til at råbe op om Mandchauvinisme. Her pladen og dem selv jeg trækker ikke du bliver skuffet.

## BENEATH CONTEMPT: POLYCORE & LIVE (BÅND)

Beneath Contempt er et fritids band som kun eksisterer når de optager, og det kan man da heller undgå at høre. De kan ikke siges at have nogen bestemt stil men alle deres numre er med en hel del humor, så er det jo at man kan begynde at tale om god og dårlig humor. Men ihvertfald er det nogle sjove bånd, hvor der ikke er sparet på ekko og platte jokes... Det beste nummer på båndene, hvis man kan tale om et sådan, er "Quarok said the frog"

## RUDIMENTARY PENI: Death Church.

Endelig kom den, LP'en med Rudi - Peni, som før udgivelsen af denne LP har et par singler bag sig. Musikken nærmer sig Flux of..... og det er jo ikke ringe. Stort udfoldligt cover i bedste crass stil. Rudi Peni er desværre opløst nu men man kan jo glæde sig over at de nåede at udgive denne LP.

## DISORDER: PERDITION (EP)

Denne 12" ep med 8 numre er endnu et bevis på at man kan lave virkelig god hærger punk. Disorder har igen laver en enormt fed plade, denne gang dog med nogle lange numre som er helt på linje med deres hurtige. Der er i pladen vedlagt nogle sider om forsøges dyr, hvilke virkelig er en god ting at gøre, for at sprede kendskabet om hvilke grusomme rådser dyr bliver udsat for i laboratorier verden over.

DISORDER RECORDS: 3 Summerhouse, Tickenham, Avon, England.









# ANMELDELSER:

## The System: is murder

Andet singeludspil fra Mørseyside bandet the system og hvilken singel: ikke særligt råt men for helvede aror det er godt. God halvhurtig punk og nogen tekster som siger spar to til alt andet. Der er ingen tvivl om at The System tænker over tingene. Bedste nummer Undercover agent for the SAS. Sidste nyt siger at System er gået i opløsning (snæft).

## MUTO: ET PALUUTA (EP)

Endnu et af de mange finske bands som giver fanden i hvor gode de er og hvor god lyden er, bare de for udgivet noget. Hvilke jo også er en fed ide. Muto kommer fra Tornio (sammen by som Terveet Kädet) og der er to fra Terveet Kädet med. Hvilket nu ikke kan høres på deres musik. Deres stil er lahnos - "I Anti Fasti uden dog på nogen måde at lyde som dem. Väktren, Tajolentia 3, 9510 Kiviranta, Tornio, Finland.

## Boston Tea Party: Nitter og Ravne

Aerodynamisk familieunderholdning i alderklassen 3 måneder og opetter. Udgivet af Danmarks svar på allen Ginsburg. Nej ærlig talt (?) faktisk er det her bånd virkelig godt for det første fordi det er billigt og så musik en virkelig god. Følgende Bands Medvirker: Deformed, Svea Svin, Septic Psykos, Terveet Kädet, Enola Gay, Extract og Bullshot Babies. De er faktisk fede alle sammen selv Danmarks Musikalske skandale Enola Gay. Men på næste flere danske band. 15 kr.

## Discharge: Warning - her majestæten....

Sidste ny udspil fra Discharge er denne maxi med 4 numre. Og man kan vist godt sige at Discharge har skiftet stil og ikke til det bedre. Musikken kan faktisk bedst beskrives som Heavy Metal (!) og vel at mærke meget dårlig Heavyrock. Og hvorfor er der kun fire numre på denne maxi? Denne maxi bør de hen i glemsel!fej

## LE CRA.P. (BÅND)

Bånd med 11 numre, studie og live side. Dette er et mirakel, hvordan kan et sådan godt bånd, kun koste 15 kr? Svaret må være at her er tænkt på musik, ikke penge. Lyden er helt i top på både studie og live side. For dem som endnu ikke kender LE CRA.P. kan det siges at de kommer fra Århus, og spiller enormt fedt syre punk (?) Helt sikkert et af danmarks beste bands. LE CRA.P.: Denny Mølsgade 4 sal 4 8000 Århus.c.

## Shu bi dua lo

Noget af det mest rå der endnu har ramt den danske scene. Råt gitarspil og det store spørgsmål er hvordan trommeslageren kan holde det fantastiske tempo. Mirakel af skive der får Keld og Hildas udspil til at virke lige så ophidsende som en flok 80 årige ortodokse nonner på Bordel. Styg Styg Styg skive 80'ernes plade.

## Action Pact: Mercury theatre on the air.

Nogen vil nok beskyjde Action pact for at være kopier af Vice-squad. Men nej A.P har kvaliteter som vicesquad aldrig havde: Bedre musik og bedre tekster er nogle af de få. Og datteren George (pige) har i det mindste ikke optrådt på forsiden af Sounds som Beki fra Vicesquad (Halvnagen) En plade som kan anbefales på det stærkeste (Hæse plader har den som de eneste)

## Krout: An adjustment to society

Ikke det mest rå punk som er kommet fra den amerikanske scene men derfor behøver det ikke just at være dårlig. Og det er denne plade da heller ikke faktisk er den temmelig god. Det mest opsigtsvækkende ved pladen er at selveste steve jones fra hedengangne Sex Pistols med virker på nogle af numrene ikke mindst på nummeret Kill for Cash, noget af det bedste længe hært.

## HUVUDVÅTT/HEADCLANERS (9 numred EP)

Huvudvått spiller mestvst hurtigt rå punk, med en vis humor, de bruger trompet i nogle numre. 6 svenske og 3 engelske numre. De halder selv deres musik for HEAD CORE. Huvudvått er helt sikkert det beste svenske band, jeg nogle sinde har hørt, de er endds bedre end de fleste engelske/amerikanske bands. KALION MASSACHRE RECORDS: BOX 9004, 750 09 UPPSALA 9 SWEDEN.

## EXTRACT (EP)

EXTRACT som også er at finde på Sheffield LP's: Pink Dead-Nah Mate..... Har med denne EP virkelig vist at de har styr over såvel musik som text. Deres musik er en blanding af hurtig og langsomt rå punk. "Iron Lady" giver endnu et kæk i talen til den engelske negering. Extract er et af de nye bands i england der ikke spiller "HARD CORE" men overfed punk. Extract info: 52 Southover, Daisy Hill, Westhoughton, Bolton, England.

## WAR OF DESTRUCTION: (single)

Endlig kom deres plade, som har haft det svært i toldafdelingen og andre sjove ting. 7 numre men den vanlige w of d lyd og stil. De er nu virkelig gode og hvis jeg skal bestemme (men det skal jeg ikke) så er dette den bedste plade som endnu er kommet i hænde (danske plade) Til sagen denne plade er kost sagt rå vild og skide god. Side B er dog den bedste. KØB den. Dan. Mølsgade 4, 4.8000 Århus c.



## FULTTI EP

5 finske bands har her med givet sig til kende. Bandene er: Appendix, Mabo Veltayt, The Etuala, Antikoko, Nato. Appendix er efter hvad jeg ved, det eneste af de fem som har lavet mere, iform af en EP og en LP. Appendix lægger ud, de spiller almindelig rå punk og er ikke noget at råbe hurra for. Det samme gælder de andre, men The Etuala forsår dog at have sig over de andre ved deres noget langsomme og rå stil..... FULTTI P.O. BOX 10 45141 KOUVOLA 14. FINLAND.....

## ELECTRIC DEADS: MIND BOMB (EP)

5 numre med temlig meget fart på. Hvis man kunne lide den første og den anden endnu mere, så er dette bare toppen. Lyden møder sig for numre til numre, hvilke gør at man lægger mærke til alle numrene, og ikke overser noget. Klart beste danske ep endtil nu.



## The Oppressed: Never say die

Første singel fra den Engelske skingruppe The oppressed, gruppen har tidligere udgivet et bånd med titlen Oi! the tape (anmeldt under bånd) Fællede for de to

Udgivelser er den fede musik Typisk Oi (om man så bryder sig om denne musikform er pp til den enkelte) om teksterne kan man sige at dejer nummer for voldfikserede. Hverken singlen eller båndet er indført i Danmark og bliver det nok heller ikke.

## Tampere SS:

På trods af navnet er bandet ikke nazister. Ulig mange finske bands er denne singel debut fra Tampere SS øgenlunde konrolleret, ellers plejer de finske Utroligt hurtige. Denne singel kan beskrives som halvhurtig punk. Men lade det sagt med samme denne singel er overfed. 30 kr fra Dk decay (se adresselisten) for 8 numre er til at overkomme.

DESTRUCTORS: ELECTRONIC CHURCH (single)  
Denne plade er meget sjælden i det den kun er præset i 500 eksemplarer. Stilen er stadig samme destructors stil som "WILD THING" dog er tromme lyden ikke den samme metaliske som på W T.



# Swiss PUNK

## Punk i Schweiz

Nej, punk i Schweiz har ikke noget med alpehorn og jodlere at gøre. Der findes ca. 1500 punks i Schweiz og mange fede bands har taget turen forbi Schweiz, f.eks. Bad Brains. Det hele startede i 1977, hvor de første bands begyndte at dukke op. De første bands var, som de fleste bands rundt omkring, inspirerede af bands som Sex Pistols, Damned, Ramones og Clash. Det første band hed The Nasal Boys, som udgav en single på CBS (ak ja Det mest kendte Schweiziske band fra den periode er Sperma som har udgivet fire singler. Sperma var det første band som sang på den lokale dialekt, Switzerdütsch, som mest af alt minder om en blanding af hollandsk og en anden udefinerlig sproggruppe. Andre grupper fra den som skal nævnes er Shit-X, Liars og the Rebels. Det første fanzines var No Fun og Punk Rules. Så omkring 80/81 kom 2. generationen af punks til Schweiz. Musikken blev leveret af engelske bands som Discharge, Exploited, UK Subs og Crass. Denne musik inspirerede mange punks til at gribe om den nærmeste gitar og danne bands. De fedeste bands på det tidspunkt var Abgas (1 single og 1 tape). Bellevue (2 singler og tracks på mange opsam. LP'er). Det eneste band fra dengang er Hectick, de andre er gået i opløsning.



Dagens punkscene i Schweiz er levende som aldrig før, der kommer flere og flere bands til og antallet af punks øges dag for dag. Idag som altid er det største problem splittelsen af punkscenen i 4 dele (Schweiz er et fire sproget land og de forstår næsten kun deres egen dialekt i de pågældende områder). Der eksisterer ingen reel kontakt mellem de fire områder. De fedeste bands i Schweiz for øjeblikket er Sperma. Mono har selv udgivet en LP og en EP. Den ny musikscene er hovedsageligt lokaliseret i og omkring Zürich og her især omkring punkklubben D'roti fabrik hvor bl.a. Bad Brains spillede i foråret. (Skulle have været en overfed koncert). De to eneste oi! bands i Schweiz er GKH og Mick und de müse. (De sidste har et skægt men alligevel råt sæt) Generelt kan man dog sige, at schweizisk punk dog mangler originalitet og nytænkning Schweiz har dog fostret nogle gode bands såsom Crazy og Bellevue, men en fornyelse kunne nok være tiltrængt.





**SWISS RECORD LIST 1977-83:**

- SPERMA:** 1. EP züri punx/bomps (79)  
 2. radio/schnier/no more love (79)  
 3. love, love/everything  
 4. züri punx/sinnlos
- BELLEVUE:** 1. EP dein grund/deathwalk (81)  
 2. soldatenlied (82)
- MONO:** EP bahnhof züri  
 LP es isch nur es märl (83)
- BASTARDS:** EP  
 F.D.P.: EP schwijzer sinner (81)
- KIE 11:** EP music for zeros
- KLEENEX:** EP (WY79)
- MELLO-D:** EP bsoffe (83)
- GLUEAMS:** 1. EP strassen (80)  
 2. EP live (83)
- TIPEX/CHAOTIC TH:** EP (83)
- CHAOS/SICK:** MAXI EP
- CHASH COURSE:** EP wanna be like you (82)
- ABGAS:** DO EP (81)
- CERAZYNAXI:** EP weisst du noch (80)  
 EP no chance (81)
- T.N.T.:** EP razzia (79)  
 EP züri brännt (79)  
 MAXI EP (82)
- SOZZ:** EP law and order
- NASAL BOYS:** EP hot love/die wüste (78)
- VON UNS FÜR UNS:** compilation: LP fdp/ 1/MONO/  
 BEK/KLEIN NAME/BELLEVUE (82)
- SWISS WAVE:** compilation: LP punk'n.wave (80)  
 SICK/KDF/JACK & THE RIPPERS/  
 LADYSHAVE/MOTHER'S RUIN
- BANZAI ATTACK:** LP (82) RAK/SURPRISE ATTACK/NKN/  
 PUBEL/7X/MICKY & DIE MÄUSE/LAST EXIT/  
 CHAOS compilation
- ROUGE MIXES:** compilation: MAXI EP (82)
- HOCHZEIT:** compilation: LP (83)  
 RAK/ESSEN & TRINKEN/BRUTAL MANEKEN/...

De fleste af de her plader kan  
 fåes på adressen: JAMARICO  
 BÄCKERSTRASSE 55  
 8004 ZÜRICH SCHWEIZ

**Fanzinesliste:**

**Flipside:** Amerikansk superzine med  
 masser af interviews. Ligeså godt  
 som Max RRoll: Flipside, POBox 363  
 Whittier, CA 90608 2 dollars

**Maximum Rock n Roll:** Amerikas størst  
 fanzine med masser af stof. POBox 288  
 Berkely, CA 94701 2,5 Dollars

**D.H.N.N.:** Svensk fanzine i dette nummer  
 hovedsagligt DI bands: Red Alert osv.  
 Peter Ahlqvist, Floravägen 20c 77300  
 Fagersta.

**Stick Together-** Svensk zine af  
 samme person som ovenævnte. Her mest  
 punk såsom GBH og BLACK FLAG.  
 Peter Ahlqvist....

**Steril zine:** Schweizisk zine som for-  
 tæller meget om den lokale scene.  
 Andre bands Sin 34, Die Kreuzen.....  
 Steril POBox 48, 5452 Ob.Rohrdorf Schwei

**A.D.S.W-** Tysk zine i A5 ret informativ  
 om den tyske scene. Masser af Politik,  
 Anarki og slige ting. Thomas Koch  
 Zur Silberhecke 7, Bessenbach 3 8751

**CRAZY: NO CHANCE LP:**

'77 punk og god sådan. Jeg synes  
 faktisk at dette er den bedste  
 Schweiziske punk lp til dato. Til-  
 minder lidt om den første Slime  
 lp. Køb trygt.

**BANZAI ATTACK:**

Schweizisk opsamlingslp med mange  
 af de bands der er nævnt i artik-  
 len. De bedste på pladen er Micky  
 und die mäuse og Last exit. Men  
 der er mere lort end gode numre  
 på denne lp mere en specialitet.

**NDT: NOT LIVE:**

På trods af navnet er dette en  
 livelp med ret god lyd. Musikval-  
 iteten er derimod svingende. Noget  
 punk og en smule Heavyrock. M.

**Holocaust** **FO**  
**poguer and** **call**  
**thRaSher**

**STERIL, FOR ALL HARCORES!**

ASSILO POLITICO = Holypunk sampler / C-40 ..... 2.-  
 BASTARDS = Hardcore aus Tübingen / C-40 mit 41 songs ..... 2.-  
 KDSILI = Schweizisch, schön und schnell / C-30 ..... 4.-  
 ALLEZ CRACHEZ = Punk sampler aus Belgien / C-40 ..... 2.-  
 \* JUGOSLAVA Punk = Men Sampler / C-60 ..... 9.-  
 WHERE IS J.R.? = Am-NC-Sampler / 17 Bands / auf einseitig bespielt C-60 ..... 10.-  
 CÜCLON = Punk aus dem schönen Deutschland / C-30 ..... 5.-  
 \* SCANDINAVIA PUNK 1 = Horte aus dem Norden / C-90 ..... 9.-  
 \* SAUSS-PUNK NOW = Das erste Sterilprodukt aller Hardcore / C-60 ..... 8.-  
 \* AM-JEMAD ..... 2.-  
 DESTROYERS = ERK Punk / Demo 1 / C-40 ..... 8.-  
 HOLLAND HARDCORE = Superschnelles / 8 Bands und 70 Hits / C-90 ..... 9.-  
 \* R.E. LIVE ABOUT 10 ..... = STERIL WORLDSAMPLER / C-60 ..... 9.-

**RECORDS:** MONO = Stück nur ein Stück / LP / C-Punk ..... 7.-

**ZINES:** STERIL 8 / CH / A4 ..... 4.50  
 ANAL 2 / BRD / AS ..... 1.-  
 SEELINGUAL 2 / BRD / AS ..... 4.30  
 VOLXBEGRENN 1 / BRD / AS ..... 1.30  
 KHS 40 / BRD / AS ..... 1.50  
 TESTAMENT 4 / BRD / AS ..... 1.-

EINSEIDLER ILLUSTRIRTE 8 / CH ..... 1.-  
 KATASTROPHE 8 / BRD / AS ..... 4.50  
 GAT 1 / BRD / AS ..... 1.-  
 FRONT AL / CH / BRD / AS ..... 1.-  
 T.T.B. / BRD ..... 4.50

**Order Now... before it is too late!!!**

**STERIL etc.**  
 Hofmatt 8  
 CH 5452 Ob.rohrdorf

**STERIL**

\* Bild erhält-  
 lich, aber jetzt  
 schon bestell-  
 en. OKAY!



BOSTON

THE  
PARTY  
TAPES



Bayonet

Stoned Rayzens

Actings Of  
A  
Mad Man

Razor Blades

Hemlöa Hemorrojder

War Of Destruction

No Label

Illegal 80

HØ HØ III

Anderz Nielsen, Fosgården 6, 1st. 2620 Albertslund.



A



ENOLA GAY



ungdomshuset med Enola Gay, Spild af tid og Freshly Riots. Enola Gay lagde ud med en gæsteoptræden af Sten der sang et Flux of Pink Indians nummer. Efter denne pine startede Enola Gay rigtigt og de tromlede igennem deres sæt med et inferno af vellyd. Deres bedste numre var 317 nitter og Gift. Man må dog sige at bandet mangler lidt for også at kunne interessere uden for landets grænser. Næste på scenen var Spild af Tid som for engangs skyld var sødru og det gik faktisk bedre end det plejer, de var helt i top, selvom folk var lidt sløve de var måske begyndt at lade op til MDC dagen efter. Freshly Riots så jeg ikke men de klarede sig sikkert ligeså godt som sædvanlig.

**CITY-X  
B.G.K.  
M.D.C.**

Ja, så kom de endelig, MDC. De skulle jo have været opvarmning til Dead Kennedys koncerten. Med sig fra deres koncert i Holland havde de medbragt BGK og fra lille Danmark spillede City-x. De sidstnævnte lagde også ud med et medrivende sæt som satte pønt gang i folk, det var faktisk en af City-x bedste koncerter. Efter dem kom det Hollandske band BGK som spillede et fedt råpunksæt som virkelig bragte folk i ekstase. Efter det var forventningerne helt i top og MDC indfiede da disse helt. Kort sagt: Råt, hurtigt og godt. Den bedste koncert siden Dead Kennedys. Deres bedste numre var Multi-Death Cooperations fra deres nye singel, I hate Work og Dick for Brains. Folk ville simpelthen ikke slippe dem men tilsidst måtte de stoppe da Policen stod for deres og så en god mulighed for at smadre nogle punks.



B.G.K.

**Ungdomshuset den 2/I**

Som altid var det hele forsinket i ca 1 time. Før selve koncerten skulle begynde kunne man opleve Anti Dans, det var i begyndelsen, måske ikke særlig sjovt, men det udartede sig til at blive meget spændende. M.D.C. startede med ca en halv times lydtræk, hvor de viste sig fra en helt anden side, idet at trommeslageren spillede trompet (og gjorde det godt) mens guitaristen og bassisten jammed. Efter dette spillede de ca 1 time deres vante stil, og efter dette begyndte de igen at jamme. Og det gjorde de så i ca en time, mange fandt det sikkert kedligt men jeg synes at det var overfedt.



Den Engelske punkscene er atter begyndt at røre på sig. Efter at at scenen gennem længere tid har ligget noget på den lade side, er nye bands begyndt at bryde frem fra undergrunden. Disse nye bands og deres publikum er begyndt at lytte mere til hvad der sker rundt omkring i Europa og hele Verden. Dette er nok noget man kunne anbefale de danske punx til da punk er mere end England. Vi har i dette nummer som du sikkert har bemærket en side med adresser prøv at grib pennen og kommuniker med folk omkring i Europa. Nogle scener som er virkeligt stærke i øjeblikket er Finland, Italien, Brasilien og selvfølgelig USA hvor punken med stor sansynlighed vil nå et niveau som helt vil overgå den engelske scene da den var på sit højdepunkt. Flere og flere bands kommer til og folk strømmer til koncerterne. Youth Brigade og Nihilistics er nogle af de nye bands som jeg kun kan anbefale folk at tjekke ud. Nå tilbage til England hvor Subhumans lige har udgivet deres nye lp, vi kender ikke navnet på nuværende tidspunkt men Subhumans plejer jo altid

at være værd at høre på. Et andet band som nok heller ikke vil være ukendt for vores læsere Flux of Pink Indians har også lige udgivet lp. Anti Sect er nok ikke kendt som de foregående men skulle være et af de mest positive nye bands. Anti Sect har da også lige udgivet lp.

Et par nyheder fra den hjemlige scene: Zero Point singlen er ude satans snart. Electric Deads singlen er afsendt fra Tyskland og skulle snart være til købe. Vi kan på forhånd love at denne single is gonna blow your brains out. The Boston Tea Parties udgiver snart deres tredje bånd og det vil indholde adskillige godbider såsom illegal 80, Razor Blades, War of Destruction og Adskillige bands fra det store udland. On de tunger påstår at ovennævnte War of D planlægger lp hvem sagde at den danske scene er død?

Et livebånd med MDC og BgK kan erhverves ved at sende et bånd og svarporto til Christian Adr. andetsteds i bladet. City-x, Spild af Tid; Og Enola Gay bånd haves også. Og Hermed Tak til dem der har hjulpet os: Kip, Dave, Taf, Micke, Tom S, Brian, BIBI, Steen, Donny, P Rimbaud, Dom, Lars, Jesper, Gary, Birgit for føde, D Sam, Yrza, Peter, Thomas, Andi, RB, Mor og Mo:



# XCENTRIC PRODUCT.

## TAPES



£2

**HARD CORE OR WHAT**

(INC. BORN BC/BLINK 182/1984/3/ COLERA/CHAOS IN UPPSALA/ACXO....)

(ADD P+P) **VINYL**

£2

**PUNK IS....**

(INC. BORN BC/ASYLUM/KAOS/XPOLZS/ CULT MANIAX/CHRONIC/STONED RAYZERS...)

£1  
(P+P)

**BORN BC**

10/11 AND THE PITALENCE EP.  
BEAR JERKS / PROUD PANTHER  
WHAT GLORY / MUTHENADIA \*

£2.50

**RAW WAR**

(2ND EDITION OF THE)

(INC. CULT MANIAX/CHRONIC/SINK/ OLHO/NEOS/RATTUS/INDICESTI....)

£1  
(P+P)

**LUDDITES**

THE STRENGTH OF  
YOUR CRY EP.

£2.50

\* **GREYOUS MUSICAL HARM**

(INC. DESTRUCTORS/HAZAR BLADES/NEOS/ SMIPHOAYS/SPRIGHT CITIZENS/FRAYERS/LOVEH...)

SOON "PROTEST" EP. \*\*\* \*



THE SYSTEM



IS MURDER