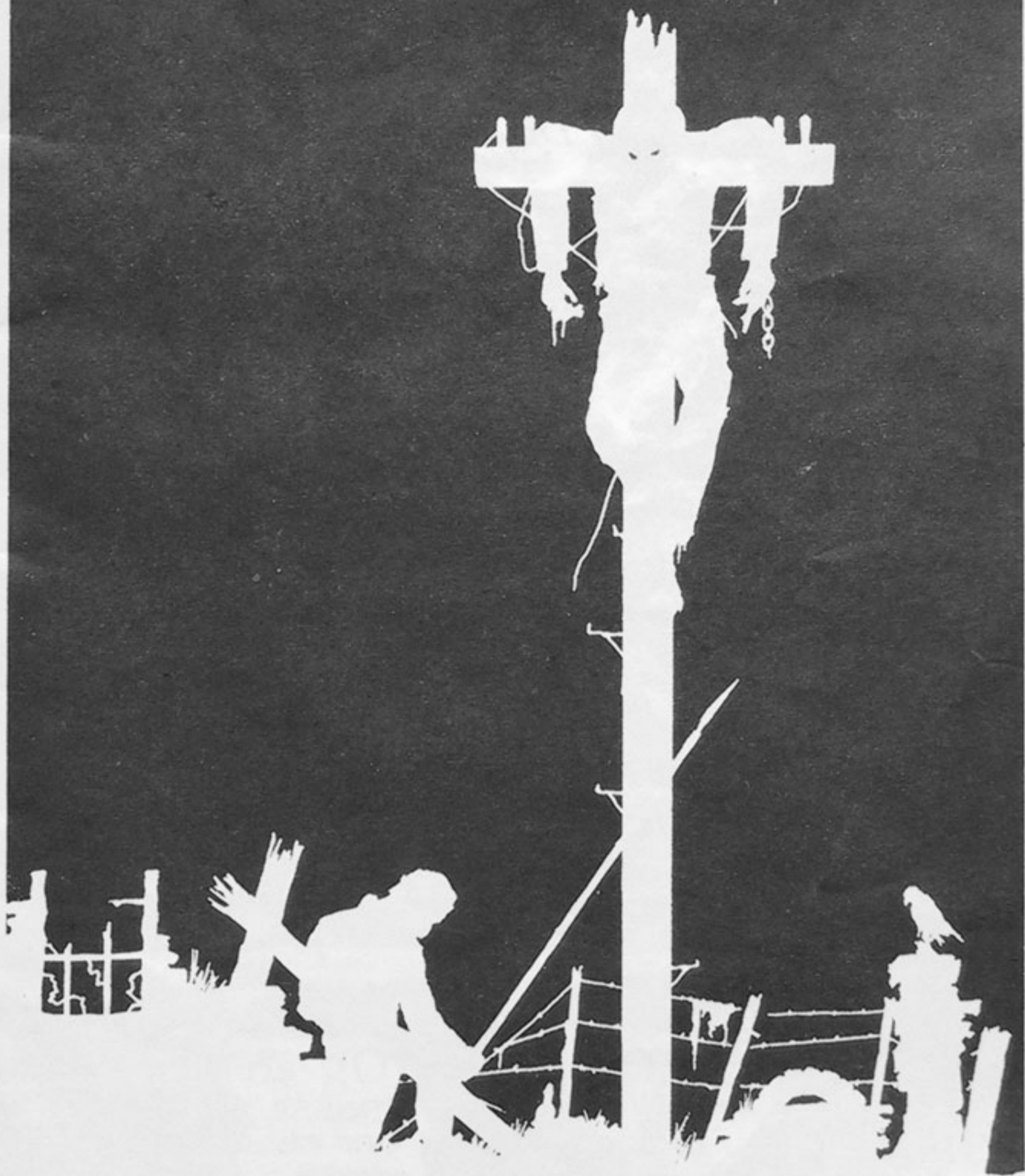


ALLES KÄR MÖD ALLE



Sammen kan vi gøre den umulige drøm til virkelighed

Ja så er vi her igen, selvfølgelig  
med en masse forældet stof.

Disorder  
interview

D.O.A.  
interview

Endla  
Gay  
interview

Terveet  
Kædet  
interview

Italien  
Rapport

Holland  
Rapport

Monody  
Festival  
84

Og en  
masse  
andet.

Ånderz  
Fogsgården 6 1.th.  
2620 Albertslund



+



Chr. Abel  
Tørnerosevej 53  
2730 Herlev

# MONODY

27/4

28/4

## funerals

Endnu en gang har folkene i Århus formået at stable en Monody festival på benene. Og endnu en gang blev det en succes. Huset var propfyldt begge dage. Der blev budt på et meget varieret program og det var faktisk en oplevelse ud over det normale.

Kl.

- 21.00 The Funerals
- 21.40 Quelle Rumeu
- 22.20 Dunderheads
- 23.00 Die Kapelle
- 23.40 Wilfreds Pöp Kuvöse
- 24.20 Razor Blades
- 1.00 Mat Art

Det var programmet for fredag og det blev mærkeligt nok holdt (hvis man ser bort fra at Wilfreds Pöp Kuvöse ikke spillede)

Funerals var helt nye for mig og det var vist også første gang de spillede ude. Men gud hvor var de gode, de overaskede nok også mange, for deres sæt som var meget tjækket og velspillende, er noget af det bedste jeg længe har hørt fra et dansk band. De spillede en blanding af råpunk og stille rock. Efter Funerals kunne det kun gå ned af bakke og det gjorde det sandelig også. Quelle Rumeu er noget af det værste jeg længe har stået model til. De var, og er det sikkert stadig, opsat på at undgå at lave noget der minder om musik.

Næste band på scenen var de kære Dunderheads som er blevet meget bedre siden Søren er gået ud og Steen er kommet med. Key er begyndt at spille trommer så her er endnu et Århus indavl band. Bortset fra det spillede de et sæt der var lige til at holde at høre på.

HUSET VESTER ALLE ÅRHHUS



Die Kapelle spillede som sædvanlig et sæt der kunne fange folks opmærksomhed. De er nok et af de bands vi kommer til at høre mere fra i fremtiden. Aftens kiks, Wilfreds Pöp Kuvöse kunne af en eller mærkelig grund ikke spille

Istedet for blev vi udsat for et tysk jammerband som slet ikke skulle have haft lov til at spille. Det var lige ved at de var lige så dårlige som Quelle Rumeu og det ikke så lidt

Razor Blades beviste endnu en gang at de absolut er et af DK\*s bedre bands. Deres sæt virkede mere sammenspillet end tidligere. Efter en omgang hardcore skulle der slutes med noget stille, og det blev der så. Mat Art (Søren) spillede 20 minutters syre. En god afslutning på fredag aften.

## LØRDAG

- 16.00 Vi
- 16.40 New Picnic Time
- 17.20 Lè Crapé
- 18.00 Zero Point
- 18.40 To be Continued
- 19.20 Enola Gay
- 20.00 Week 20/21
- 20.40 War of Destruction
- 21.20 Est
- 22.00 Still
- 22.40 Paradox
- 23.20 More sad Clowns
- 24.00 Freshly Riots
- 00.40 Flere Xøde Pansere
- 01.20 Færdig

Lørdag var nok hård at få begyndt på for alle de der ikke kunne lade flasken stå. Men mange var allerede op da dørene blev åbnet til huset kl. 15.30. Første band gik på kl. 16.00 og det var Vi fra Århus. Og endnu en gang blev jeg meget overasket, for vi spillede virkelig fedt. Vi spiller US-hardcore og gør det godt, faktisk ligeså godt som vennerne mod Vest.



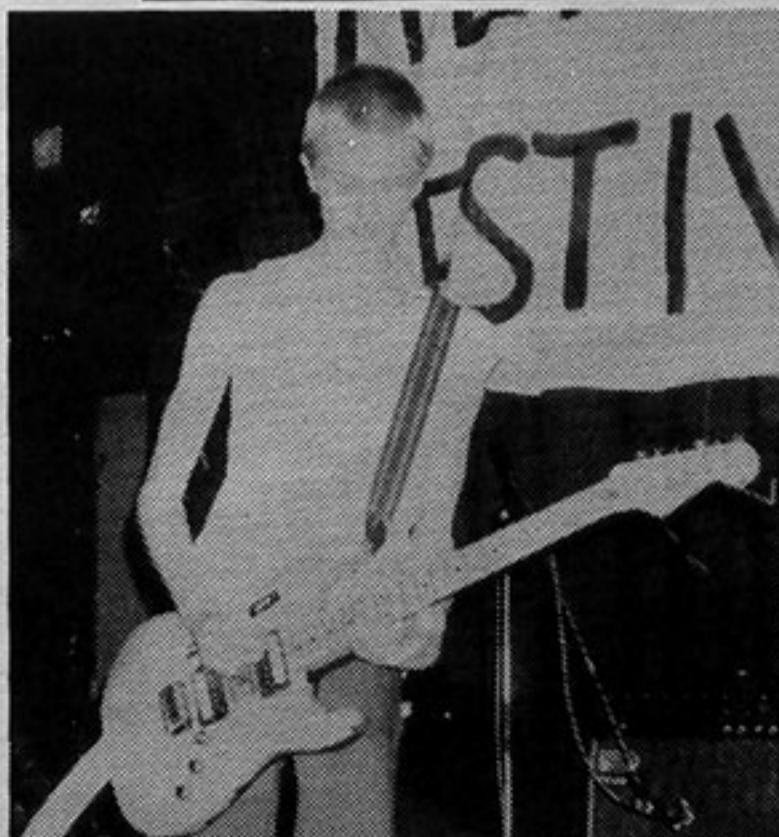
## razor blades



New Picnic Time var meget forsinket. En af dem havde glemt at de skulle spille(!) De kom endelig igang og først efter et stykke tid gik det op for mig at de faktisk spillede og ikke stod og lavede lyde. Meget særpræget, men ikke rigtig min stil.

Lè Crapé var som de plejer det vil sige fede. De kørte derud af i den vante stil. De har foresten fået ny trommeslager (Martin)

## lè crapé



Zero Point var så de næste som skulle fjolle rundt på scenen. De spillede deres sæt helt igennem flot og vi fik alle numrene fra deres ep. Hvis du ikke allerede har pladen så se at køb den.

## enola gay

## zero point



## NY E.P. NY E.P.



Vi forsætter med To be Continued fra Korsør. Jeg synes at de var lidt kedelige så dem skriver jeg ikke mere om. AAAHHHH NEEJ ! Enola Gay var næste band(?) på scenen og var som sædvanligt 2 år om at få begyndt. Da de endelig kom igang var det i den samme rå kaotiske stil som altid. Man kunne godt høre at det var lang tid siden at de har øvet, da det ikke lige-frem qik godt for dem.

## DK DECAY DK DECAY



Selve ordet anarki betyder noget i retning af fravær af autoritet eller ledelse. Men da den fordom har hersket i årtusinder, at menneskene ikke kan klare sig uden nogen af delene, har anarki fået en nedsættende betydning. Mange sætter desuden lighedstegn mellem anarki eller kaos, men anarkismen vil absolut ikke være synonym med desorganisation. Anarkismen er derimod den højeste grad af frihed og orden, menneskeheden kan nå frem til, da kun et samfund uden regeringsmagt kan genoprette den naturlige orden og genskabe den sociale harmoni.

Anarkismen bygger i første række på en afsky og foragt for staten og autoriteter af enhver slags. Idet anarkisten anser enhver stat for et tyranni, hvad enten det udøves af én eller mange. D.v.s. at enhver stat opfattes som totalitær, hvad enten den kalder sig demokratisk, kommunistisk eller monarkistisk.. Det samfundssystem vi har her i Danmark, er som bekendt demokrati, og hvis vi skal formulere det demokratiske princip, kan det lyde således: alle skal have lige meget at sige om alting. Dette kan i første omgang lyde rimeligt, men i praksis betyder det uundgåeligt at langt de fleste beslutninger må tages af repræsentanter. Man kan jo ikke holde folkeafstemning 117 gange om dagen, og det ville reelt betyde hvis alle skulle have lige meget at sige. Derfor har dette parlamentariske system udviklet sig sådan, at flere og flere beslutninger tages hen over hovedet på folk, man kan f.eks. snart ikke bestemme om man vil have lyserødt eller lysegrønt lokum.

Nej, det centralistiske demokrati har med al dens lovgivning om ditten og datten udviklet sig til et grotesk bureaukrati, hvor virkeligheden er, at kun de få har meget at sige om alting, og de mange intet om noget som helst. Og dette endda under dække af at det er, folket som bestemmer.

Over for dette stiller anarkisten individet og friheden, som det højeste. Anarkisten mener at ethvert menneske selv er i stand til at træffe og tage beslutninger, som vedrører personens eget liv. Vi behøver ikke autoriteterne til at bestemme over vores liv, vi er selv fuldt ud i stand til at dømme, hvad som er bedst for os selv. Anarkisten ønsker den absolutte frihed for ethvert menneske, således at det får mulighed for at udfolde, skabe og tænke frit.

Nu vil nogen måske indvende, at det er også hvad liberalisterne ønsker. Men forskellen er den at anarkisten ikke er egoist, han tilskynder ikke individet til at erobre og sikre sin egen velfærd, på bekostning af alle andre mennesker, og på ryggen af dem.

Selvom individet står i centrum for den anarkistiske ide, betyder det ikke at ethvert menneske skal sidde isoleret for sig selv. Tværtimod anser anarkismen fællesskabet for værende meget vigtigt. Det siger sig selv, at vi ikke kan undvære andre mennesker, men disse fællesskaber skal bygge på forhold, hvor alle individer er indgået frivilligt og frie i, og de skal alle kunne ophæves. Anarkismens mål er altså et samfund med basis-demokrati, hvor alle beslutninger tages decentralt. Det skal være op til folk i lokalsamfundene, at beslutte hvordan de vil leve uden en stat til at komme med direktiver. Folk skal have absolut frihed, så længe det ikke går ud over andre.

Men hvordan kan man realisere disse tanker. Ja, for det første må man åbne øjnene for, at vore samfund er sindsygt. Det vil sige at man først kommer til en egen erkendelse.

Når dette er sket, må man begynde at handle og dette kan man jo gøre på mange måder. Bl.a. kan man gå med i forskellige græsrodsbevægelser, beboerforeninger og organisere sig på arbejdspladsen. Desuden har man i anarkismen et begreb, som hedder "direkte aktion". Det vil sige, at man ikke bare lader stå til, men at man selv gør noget ved tingenes tilstand. Dette kan indbefatte "ta'-selv" aktioner, husbesættelser, vilde strejker o.lign. Men jeg vil desuden opfordre til, at organisere sig i anakistiske organisationer. En af disse er ASO (Anarko Syndikalistisk Organisation) som er en anarkistisk organisation, der arbejder efter de anarkistiske principper uden ledelse og central styring. Arbejdet foregår i lokalgrupper hvor der diskuteres ivrigt og planlægges aktioner o.lign. Hvis du er interesseret i at komme med i ASO, eller bare at få flere oplysninger, snakke og få en kop te, så kan de henvende dig eller skrive til:

Anakistisk Bogcafe  
Nansensgade 43  
1366 Kbh. K.  
Tlf.: 01-122682

# ELLIPPER

## NEW LP OUT SOON

WRITE FOR ANY  
CATALOG OF  
RECORDS AND  
OTHER HIP ITEMS...

Subterranean Records  
577 Valencia St.  
San Francisco Ca 94110

**Terveet Kädet**

Terveet Kädet er et råpunkband fra Finland. Som nogle sikkert kender men mange flere sikkert ikke kender, derfor dette interview. Skulle der være nogle som efter dette interview, skulle være interesserede i at høre hvordan T.K. spiller, kan det siges at de kan høres på Boston tea party's Ho Ho 1 & Ho Ho 2, men man kan også bestille deres plader ved at skrive til: Propaganda Records, Box 393, 00110 Helsinki 10, Finland.

Terveet Kädet har udgivet 2 ep'er & 2 mini lp'er (anmeldelse andetsteds).

**Hvornår og hvorfor startede TK?**  
Omkring '80 (vi startede egentlig i 78-79 men det var noget lort...) Ser du Tornio er en lille kedelig by (20000 indb.), her er så forbandet kedeligt og de bands der er her er ikke andet end lort, så Tornios kedelige liv og "punkfeberen" var vel grunden til at vi startede T.K. Vi vil lave noget andet, ikke kun det som der forventes af en...

**Crass hvad synes I om dem?**  
De ting de gør er rigtige, og det er fedt. Rent musikalsk er de kedelige.

Axie  
Wandeldreef 5  
3580 Neerpelt  
Belgien

Dirk  
Langenddallaan 9  
3030 Leuven  
Belgien

Lars Petersen  
Rens Ungdomsskole  
6372 Bylderup-bov

Will  
29 Sandrigg Square  
Harton Moor  
South Shields  
Tyne & Wear  
NE 34 OHJ  
ENGLAND

Bart  
Jennekrnsstraat 17  
2840 Haacht  
Belgien

Brian Madsen  
Sprogøvej 16  
7400 Herning

Andreas Bauer  
Kerckhoffstr.190  
9300 Essen  
Vest-Tyskland

Kim Bpuun  
Blåbærvænget 21  
Thurø  
5700 Svendborg

Kenneth Andersson  
Kungsvägen 102 A  
352 44 Växjö  
SVERIGE

Mats Bodenham  
Rågängen 13  
57100 Nässjö  
SVERIGE

Magnus Jonsson  
Borgargatan 14  
117 34 Stockholm  
Sverige

Bob Farrinton  
7, Florence Drive  
Clark, NJ 07066  
USA

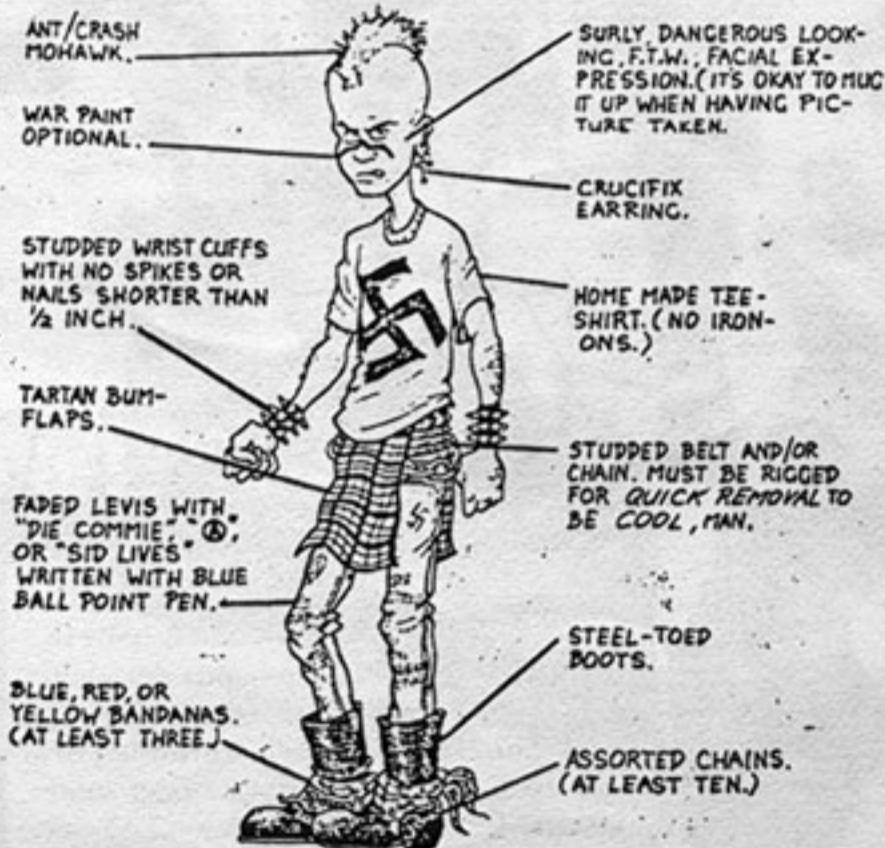
Petric Johnsson  
Högliden 9E  
595 00 Mjölby  
Sverige

Michael Kopyn  
MerWedestraat 105  
9725 KC Groningen

Mike Minzenberg  
1432 Drake Drive 3  
Davis, CA 95616  
USA

Jens Jakob Hansen  
Spinkebjergvej 17, Gjellerup  
7400 Herning

BE COOL, BE "IN", IMPRESS YOUR FRIENDS, LOOK JUST LIKE YOUR FRIENDS!  
**HOW TO DRESS TO BE THE PERFECT  
ANTI-SOCIAL, NONCONFORMING, ANARCHIST!**



AND REMEMBER... EVERY OTHER SENTENCE YOU SAY MUST BE PUNCTUATED BY SAYING EITHER "FUCK" OR "FAGGOT", OR BY BREAKING AN EMPTY BEER BOTTLE. HAVE FUN, KIDDIES.

MAWS VENEZIS #1  
-SAN DIEGO, CA

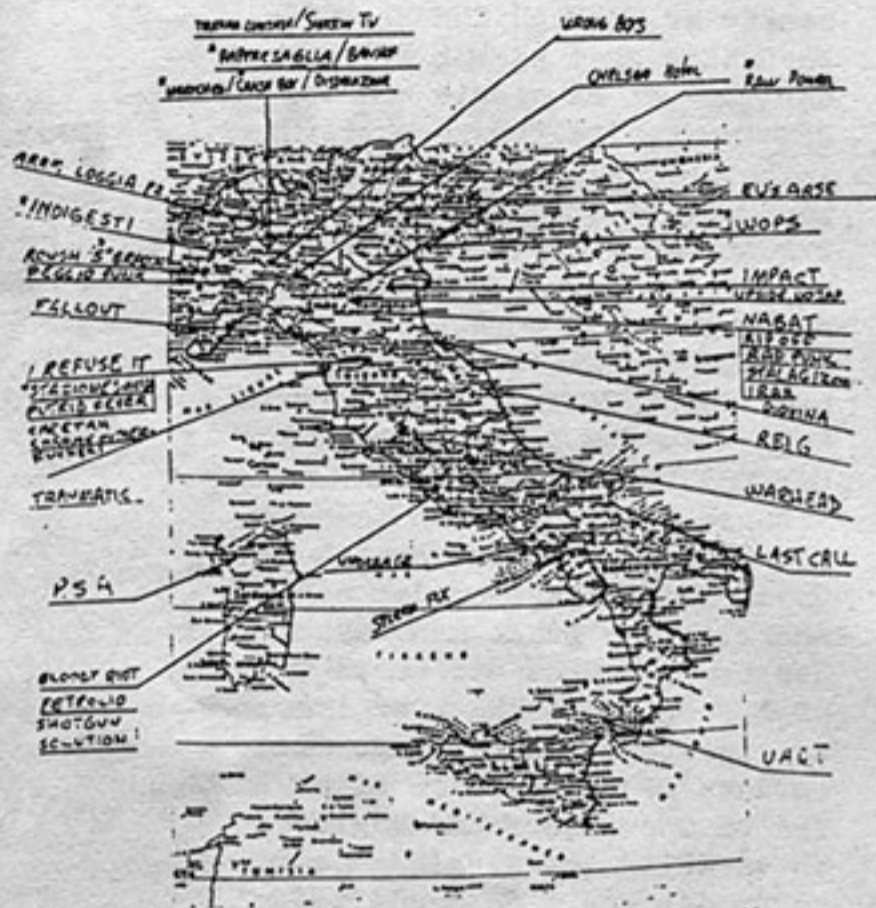


# ITALIEN



## THE EU'S ARSE

Italien har en stor og levende punkscene. Situationen skifter fra by til by, så scenen er ikke helt nem at overskue, men jeg vil forsøge alligevel. Vi starter i syd, det eneste sted i Italien hvor der ikke er vildt gang i den. Faktisk er der lidt dødt der: de eneste steder der sker lidt er i Catania, Bari og Napoli. I Catania er der der to bands, The SKULLS og CLASSWAR. De to har udgivet et bånd sammen og det sidste band er ret politisk egageret og ud- et zine. I Bari lader det til at gå godt. Der er et kollektiv kaldt La Giungla hvor folk mødes, taler og diskuterer. Så vidt jeg ved kommer der også et fanzine fra kollektivet. Det er også muligt at der bliver arrangeret koncerter der. Bandsne fra Bari hedder LAST CALL, CHAIN REACTION, plus andre som jeg ikke kender. I Napoli var der et band der hed UNDERAGE, som er et af de mere kendte Italienske bands.



De nåede at udgive en single før de blev opløst. Nye bands er på vej, et af dem er SUBVERSIONE. Nu kommer vi til Central Italien hvor scenen er centreret omkring Rom. De mest kendte er BLOODY RIOT og SHOTGUN SOLUTION, som begge har udgivet single. Så er der PETROLIO, BRATS og K'S ART. Der bliver udgivet mange zines i hovedstaden, de bedste er ECH som anarkistisk og STRAIGHT EDGE, som hovedsagligt beskæftiger sig med musik. I nord Italien er der mere tale om 1-2 bands i hver by, så man kan altså ikke tale om en reel scene. Herfra Nord Italien kommer P.S. fra Sassari, WARHEAD fra Terni, REIG fra Macerata (udgivet single), CANI fra Pesaro (udgivet single). Fra Ancona kommer der to gode bands ved navn CRACKED HIRN og RIVOLTA DELL'ODIO. De har udgivet en single sammen og RDO har udgivet et bånd som er en af de bedste udgivelser her i Italien.

Nu kommer vi til GHDC, område i Italien, hvor folk har udviklet en speciel måde at tænke. De vedkender sig ikke nogen ideologi. Men det er ikke til at komme uden om at herfra kommer den bedste musik i Italien. De mest kendte er CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS og I REFUSE IT!. CCM har udgivet en single som var den første Italienske punksingle. De har sammen udgivet et bånd som er strålende. I REFUSE IT! må siges at være et af de bedste Italienske bands. Andre bands fra dette område STAZIONE SUICIDA fra Siena (også et godt band) JUGGERNAUT og PUTRID FEVER begge to fra Firenze, WARDOGS; USELESS BOYS også fra omkring Firenze. I samme region men uden for GDHC er scenerne Arezzo og Grosseto. I Arezzo er der nogle Anarkistiske punks men vist ingen bands. I Grosseto er to zines, SDP og OUTSIDERS hvor især det første er godt. I Ligurea området er bands såsom FALLOUT fra La Spezia, som har udgivet en virkelig god single, i Genova er der nogle få bands med navne som DISARMO og CONTRATACO. Bandsmedlemmerne fra disse bands laver også et zine kaldet PUNX ANARCHIA.



**REFUSE IT!**

MAI - CI GUARDANO /  
 MA NON CI VEDRANNO MAI /  
 CI GUARDANO / MA NON CI VEDRANNO MAI /  
 TUTTI COSI' TANTO CIECHI /  
 TUTTI COSI' TANTO CIECHI /  
 NON CI VEDRANNO MAI ! MAI ! MAI ! /



Og nu til de virkelig store scener, som vi inddeler i tre: Piemonte, Lombardia og Friuli/Veneto området. Indenfor Piemonte området kommer der mange fede bands og zines. Her har Torino den største scene. Herfra kommer bla DECLINO, NEGAZIONE KOLLEKTIVO, OBIEZIONE, DDT, CONTRAZIONE, NECROPHILLIA, FRANTI (spiller mere rockorienteret men er anarkister) Det mest kendte band fra dette område er PEGGIO PUNK som har deres egen helt specielle lyd en blanding af Hardcore og en mere eksperimenterende lyd. Også her har de et kollektiv som er en meget udspreddt ting i Italien. Hvis man skal sammenligne disse kollektiver med noget fra Danmark må det være noget lig Ungdomshuset.



Fælles for disse kollektiver er at folk er meget aktive der. Fra Torino-kollektivet kommer der alene 3 fanzines: DISFORIA, SUBVERT og YETI. Indenfor kollektivet, ikke kun i Torino, er folk også meget aktive i bands plus at de fleste folk der er Anarkist pacifister. I Lombardia området er situationen næsten den samme. Her er også mange kollektiver.

# INDIGESTI



Ug nu til den sidste scene: Friuli/Veneto området. Her i denne reion er der mange Anarkistiske bands såsom RAF PUNK, STALAG 17, IRAH. RAF PUNK har lavet deres eget pladeselskab hvor de distribuere plader fra hele verden. De udgiver tillige plader med Italienske bands. De har indtil nu udgivet 5 singler med bla STALAG 17 og ANNA FALKSS.

De har udgivet et par opsamlings-singler med flere Italienske bands bla 5 BRACCIO (et af de absolut bedste Italienske bands. De er desværre opløst nu sammen med det andet fantastiske band INDIGESTI.) De har også udgivet en hel single med UHDERAGE. Andre bands fra området er de ganske ubeskrivelige RAW POWER og EUS ARSE. CHELSEA HOTEL skal også nævnes da de er et af de mere usædvanlige Italienske bands. DE bruger mærkelige lydeffekter og skal absolut høres. De bedste zines fra dette område er ControCultura, La Voce Ribelle og NFP som netop har udgivet et nyt nummer efter har ligget stille i 2 år. Dette zine må nok betegnes som værende det der har haft størst betydning for den Italienske scene.

Man kan kort karakterisere den Italienske punkscene for at være fuld af liv og stadig voksende. De lider dog af samme problemer som os herhjemme. De har få steder at spille og øve. Man må dog sige at folk er meget mere aktive i Italien end her hjemme. I denne artikel er det langt fra alle Italienske bands der er blevet nævnt. Det er kun de mest betydningsfulde. De bedste Italienske bands er mine øjne: RAW POWER, WRETCHED, PEGGIO PUNX, INDIGESTI og 5 BRACCIO. Hvis man skal beskrive den Italienske spillestil, må man sige at de gennemgående spiller utroligt hurtigt og rå. Man kan bedst sammenligne dem med de finske bands. Men Italiensk Punk er absolut i en klasse for sig og bør absolut høres.

I hovedbyen Milano er der sådan 4 kollektiver hvoraf VIRUS er det mest kendte. Virus er et slags anarkist-center, hvor folk mødes og taler med hinanden om f.eks Anarkisme etc. VIRUS er et besat hus med drif følgende problemer som Politiet og slige ting. Hver tirsdag og Torsdag er der de tidligere omtalte Anarkistmøder. Samme dage er en pladeforretning åben indeni kollektivet hvor man kan købe plader til latterligt lave priser, ikke kun Italienske men også Engelske og Amerikanske. Der bliver også tit afholdt koncerter i kollektivet. Nogle af de bands der har spillet der er DISORDER (ja, dem fra England) og MDC fra USA spillede to gange for nyligt. Men det er ikke det eneste der sker i Milano. Der er masser af bands der såsom ALTERNATIVITA, AZIONE DIRETTA, WRETCHED som er et Italiens absolut bedste bands, de har indtil nu udgivet 2 singler og en tredje skulle være på vej. Andre bands er CRASH BOX som heller ikke er dårlige, SHOCKING TV som har en ret speciel stil. Der er mange andre bands men der ingen grund til at skrive om dem alle.



# anmeldelser

Eject it:Compilation tape  
13 bands fra England og Skotland. Her er en enestående chance for at lære nogle nye bands at kende. Nye bands? Her mener jeg bands jeg ikke har hørt om før. Bands som Abductors, Legion of Parasites og Kulturkampf gør dette bånd til en fryd at høre på.

## BOSTON T. PARTY:ANGST:

Tredje bånd fra BTP og det hidtil bedste. Flot cover lay out. Der er bands fra hele verden men lille DK er selvfølgelig bedst. War of Destruction og Illegal 80 er de to absolut bedste bands. kun 15 kr.

## INDUSTRIAL ASYLUM

Et lidt atypisk bånd fra et hollandsk bandselskab. Her finder man lidt for enhver smag. The System og Andy T står for den del af punken som man kender den. Twisted Dwarf, bizarre Dares viser en anden form musik som også er ganske spændende. Selvom det er lidt af en blandet landhandel er der mange gode bands som f.eks. Thaw, Outer Edge, Oracle, Potential Victims,.....

## SUBHUMANS:FROM THE CRADLE TO THE GRAVE:

Anden lp fra Subhumans og ligeså god som den sidste omend ikke bedre. 9 sange hvoraf titelnummeret fylder hele b-siden. Stærk plade hvor Subhumans er i sit es.

## Blutt-Eisen Fleisch rollé

Ah gud endnu et Tysk band der får jorden til at ryste. Jeg ved ikke hvordan de gør det men en ting er sikkert de gør det sgu godt! Her-her!

## Crass:"You're already dead"

Nyeste udspil fra Crass, og de har ikke skuffet mig endnu. Denne plade er akkurat lige så fed som alle deres andre plader. Dog skeller denne sig ud fra de, her er nemlig et nummer med guitarsolo, det skal lige sige at de har fået hjælp af Pierre LeBeau til guitarsolon.

## HOLLAND HARDCORE-2ND ATTACK

Det andet bånd i rækken af comp. bånd fra E.I.H tapes. Som titlen antyder er det hollandske bands der medvirker på dette bånd. Da det altid er fedt at høre musik fra andre lande end England og USA er dette lie sagen. 7 bands, 90 minutter, lyden er ikke ligefrem supersound men absolut heller ikke dårlig. Pandemonium står for det bedste indslag.... Andre bands er: Indirekt, Funeral Oration, C.K.N., Sesanzaad, Bløddød, og The Asperity's. No numre!

## KALASHNIKOV single

Endnu en plade fra HUB-records der formentlig er blevet købt sammen med plade nummer 100. En lidemærket debutplade. Kalashnikov har ændret sig markant fra Lorteland hvor de først medvirkede under navnet Djarre. De er ikke så rå mere men det er ikke nødvendigvis et minus. 3 numre er det blevet til og det bedste nummer er helt sikkert Schlüters kabinet. Gode politiske tekster. Stemmen på Løderhalse er dog lidt for meget Jomfru Ane inspireret.

## BETONCOMBO SOUND LDT EP

Hjælp hvad sker der? Er krigen brudt ud eller er min forstærker ved at brænde sammen? Næh-det er såmænd bare Beton combo der er under angreb. Fængende rå punk der river og flår i trommehinderne.

## HUMAN CONFLICT tape

System, Andy T, Annie Anxiety, Subhumans i en live indspilning. System og Subhumans har fået mest tid men de har også den bedste lyd. Lyden på Annie... er mildest talt elendig.

kalashnikov



# anmeldelser

## Freshly Riots:HOPE LP

Ja-vi må desværre nok i øjenene.Freshly Riots åbenbart ikke til at af med (øv) Nå spøg Freshly Riots viser her deres evner og den åbenbart mange af hvis man kommer ud fra denne plade.De har udviklet sig betydeligt.Deres stil minder meget om Groner eller Killing Joke.

Anti Sekt: "In darkness there is no choice."  
"We scream so loud, that there's no echo..."  
Et af årets bedste forklædte nye LP'er, og hviklen band? Anti Sekt er for mig et af årets band. På "In darkness..." spiller de en blanding af Flux og Anti Sekt, det vil sige ultra rå og med tekster som endnu engang får os til at tænke over hvilken grundverden vi lever i. En af årets bedste LP'er.



## Nrg:Kulturel forvaltning

Så kom den da, efter en masse mas med alt og alle. Jeg havde ventet noget andet, men hvad alt er realt (selv min måde at stave på) Ja jeg kan ikke lide lyden, men den skal jo ikke komme i første række. Sort er det bedste nummer tekst mæssig, men det er tomlig kedligt musikalsk. En lidt sløj single fra Hub records.

## Government Issue:Make an effort.

Ligepå og hårdt-ja, sådan er G.I og hvor er det godt! G.I kommer fra USA nærmere betegnet DC og spiller typisk amerikansk Thrash. WOW!

Pandemonium:"The Pandemonic affaire" 11 numre på 30 minutter. Pandemonium spiller temligt hurtigt. De kommer fra holland, synger på engelsk, tysk og hollandsk, foruden dette bånd har de udgivet en single, og nogle numre på en lp. Båndet er optaget i studio og lyden er god.

## Protest:"Vinyl Overload"

Man får overload for alle pengene hvis man sætter denne plade på gramofonen. Det spiller hårdt, og er så er det en rigtig mur i muren.

## Die Kapelle

Første udgave af årets 33/5 lands gruppe. De spiller godt, og har virkelig lyst til at være glade for deres nye plade. Deres stil er? men det er god.

Naked:"One step toward towards reality" Fjerde plade på Bluurg records. Naked spiller IKKE hardcore, men LUNK som om det var en leg (det betyder at de spiller godt)

## Zero Point:"Ha"

Her er vellyd så det batter. Den er faktisk meget godt produceret. 5 numre i denne omgang, men med det gå på mod som lyser ud af denne plade, må der komme mere. Zero Point spiller halv hurtigt punk, med søng (rød-blå kaptajner)



## CAUSES FOR CONCERN

Et C-90 bånd med live-indspilninger af Alternative og Flux.... fra England. Ja der er ikke meget at sige om dette bånd udover at lyden er fed og det er bandsne også.

**Anthrax: Capitalism is cannibalism**  
Ok ok man kan jo ikke altid være aktuelt hele tiden vel? Denne er fra 82, med den er så god synes at den skulle med alle Anthrax høre til i Crass rækker de lever helt op til det, og musik mæssigt.

**Various: "Eil"**  
Endnu et fine band med bands fra Sverige, Danmark og Finland. Fra Sverige er det Kurt i kuvös, Psycho-Faction, Destruction Brigade og U.K. Anarchists. Fra Danmark er det Bastards, og Gay. Lyden er meget svingende og det er musikken også.

**Flux of pink indians: The fuckin' pricks treat us like cunts.**

Gud hvilken overraskelse der venter en nå man glad og forventningsfuld, sætter sin nye Flux plade på. Og hvilken næse man så får, Denne dobbel lp er ikke hvad man venter, når man vil høre Flux. De har totalt ændret deres musikalske udform, hvor de før spillede kontant og spiller de nu kaotisk og usammenhængt. Her er ikke tale om musikstykker, lydstykker. Tro nu ikke at flux er er hårde og kontante, fordi deres er ommulig endnu mere hårde og kontante. Kort sagt; Flux ved hvad de laver og endnu engang lavet en plade som viser dette.

## Anti-System: Defence of the realm

Jeg kendte dem fra Punk dead-Nah mate.. lp'en. Men det er jo ingen hjælp for dem som ikke kender denne lp. Ep'en har 5 numre og er nok noget af det mest fantastisk punk, jeg har hørt. Anti-System har en virkelig massiv lyd. De spiller hurtigt, og for ikke at komme til at gentage mig selv for meget vil jeg slutte med at sige at denne ep

**Various: "All je haar maar goed zit 2"**  
Her er tale om en rendyrket Hardcore lp, med nogle af hollands mange H.C bands. 8 bands som alle er gode, dog bør Pandemonium, Amsterdanned og Null A nævnes som nogle af de bedste og Zmiv, som et af de mindre gode.

**Die Kreuzentors and Beer** ep  
Mere amerikansk thrash fra midt-vesten. Der er meget i USA og det er en plade tegn på. Råt men meget melodisk de har en høj kvalitet guitar sound. Ikke super lyd men det gør ikke så meget her. Die Kreuzentors er i topform her. Hvis nogen af læserne skulle komme forbi Misrocin så hils Die Kreuzentors fra mig og sig tak..

## Destroy the myth of musical destruction

og jeg troede at jeg kendte de bands som var vær at høre. Horn til mig, for her er et band jeg ikke kendte før at jeg fik deres anden ep, af en god ven. Musikalsk vil jeg ikke sammenligne dem med nogle (det med at sammenligne er tit også mere misvisende end oplysende) Textmæssig er de i samme ende som Crass og Flux, det vil sige et band med meningsfulde tekster. Nå men ep'en indeholder 4 numre og alle numrene er gode, det eneste som kan udsættes på denne plade er at lyden måske lidt slidt, men en virkelig god ep.

**Instigators: Blood is on your hands.**

Endnu et af Englands nye navne, deres nye ep er et kendskab værd. Deres stil kommer nok tættest på subhumans, men som jeg plejer at sige, skal man ikke sammenligne for meget. For ikke at komme med en alt for lang snøre på denne super ep, vil jeg nu slutte med at sige, køb deres plade.





# DOA

Ja, Endelig kom de. Canadas største sønner lagde omsider vejen forbi lille Danmark. Denne aften i Ungdomshuset blev startet af Spild af Tid, og værre start kunne man nok ikke tænke sig. Højt og støjende, langt fra hvordan vi normalt kender Spild af Tid. Et sandt mareridt. Endelig gik DOA på scenen og indledte en uforglemmelig aften.

De viste tydeligt hvorfor de er Canadas bedste punk band, medrivende melodier og et tjækket sæt. De viste klart at de har adskillige år på bagen. Deres melodier rakte fra råpunk til mere heavyorienteret rock. Men de er langt fra så Heavy som nogen gør dem til. De blandede melodier fra både deres gamle og nye plader så det var en fryd. DOA er absolut et band som jeg glæder mig til at høre mere til. Men ak, hvorfor var der ikke flere folk. Dårlig reklame i forvejen bar nok en stor del af skylden. Men alt i alt en god koncert.

"Free the five" hvad er det ?

"The Vancouver five" er fem aktivister som er blevet fængslet for kriminalitet mod staten og ejendomsretten. Kampanjen for "Free the five", er en kampanje til hjælp for de fem, og for folks ret til at leve. De fem er blevet dømt for, at have bombet, "Litton Industry" i Toronto. Litton er stedet hvor man laver, sikkerheds systemer til krydser misillerne. Vi ved ikke om de er skyldige eller ej, men vi kan kun støtte selve iden i at sprænge sådanne ting i luften. Krydser misillerne er som bekendt konstrueret til at dræbe millioner af mennesker. For D.O.A. er sangen "Free the five" et eksempel på hvordan vi prøver, at give musikken mening. Vi opfatter os selv som nutidens trubadure, du ved dem som i gamle dage tog fra by til by og sang om hvad der skete rundt om i landet. Vi vil lave tekster om hvad der sker omkring os, og i verden. Vi prøver at gøre folk opmærksomme på ting, som vi føler at der er vigtige, vi vil ikke påtvinge nogle noget.



Dave Gregg



Brian Goble

Hvad syntes i om Crass ?

Hmm....Jeg syntes at noget af deres grafik ider, plakater og meninger er fede, men musikken siger ikke mig noget. Jeg mener at det er vigtigt at have noget musik som også er værd at høre på. Crass er også meget negative i deres ider, jeg har ikke selv tid til at gå og være negativ. Det der er ved rock musik/punk musik er at den bryder sprog grænser, vi kan spille i danmark, holland eller tyskland og folk forstår måske ikke hvad vi synger men hvis de kan lide musikken, så kan de jo danse. Det at få folk til at danse er en meget udbredt ting, jeg kunne ikke danse til Crass musik....Men det de siger er ok, men jeg forstå jo også engelsk, kunne Crass tage til rusland, og få folk til at forstå hvad de vil frem med ?

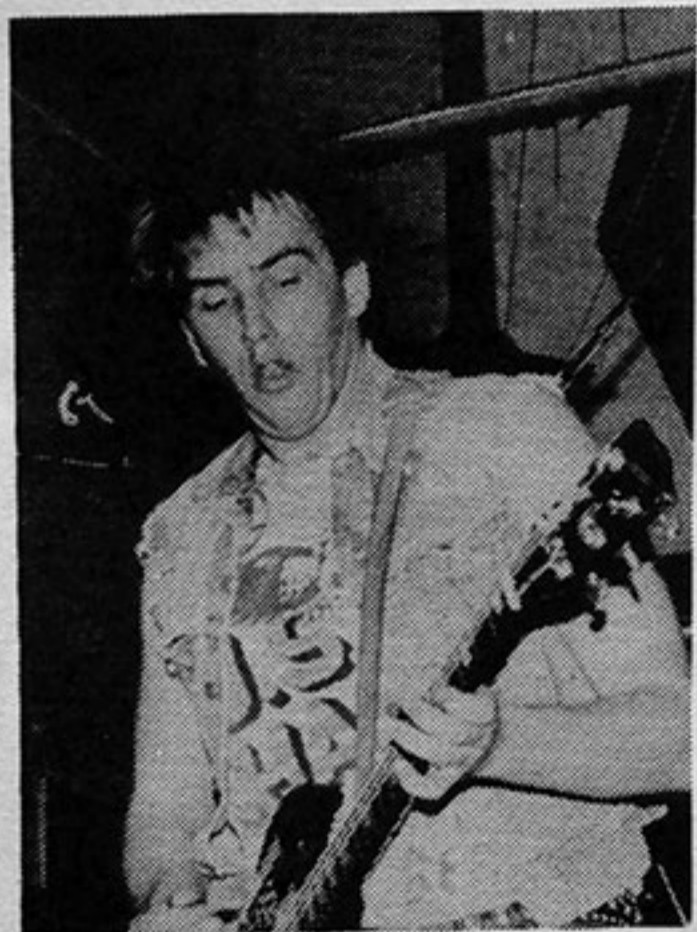
Hvordan syntes i danmark er i forhold til Canada ?

Det er meget svært at danne sig et billed efter to dage, men danmark føles ligesom Canada, her har i et whisky bælte, det har vi også, her er der bz'er som bzer huse, i Canada bor folk på gaden. Da vi kørte igennem danmark mindede det kolosalt om nord amerika. Punksne er også de samme her, her drikker folk også meget, og vi har mødt virkelig mange søde og hjælpsomme mennesker.



Er der en stor punkscen  
i Canada ?

Ja, over hele Canada findes der bands. Nå vi rejser rundt i landet oplever vi, at der er en utrolig kommunikation mellem folk, så det er ikke svært at finde steder at spille, sove eller møde andre.... Der er meget forskel på bands i u.s.a. & Canada og bands i europa. I u.s.a. & Canada rejser bandsne meget og spiller, det kan lade sig gøre fordi, benzin og mad er meget billigere i u.s.a. end her i europa. Det er vel også grunden til at scenen er meget større hos os, end her. D.C.A. kan da også kun komme til europa fordi vi har sparet penge, som vi har tjent ved at spille. Men her sætter vi penge til, fordi alt er meget dyrere end i Canada & u.s.a.



Joey "Shithead"

Er i anarkister ? Gregg James

Vi forsøger ikke at kalde os noget, for ikke at blive sat i bås. Men der er mange gode ting i anarki, som f.eks. at folk burde arbejde sammen. D.O.A. satser mere på ider som fungere og ikke filosofier, fordi den måde vi lever og rejser på, stiller os i mange forskellige situationer, som vil være meget svære at løse hvis vi skulle løse dem efter en bestemt filosofi. Det er let at sige at man er et eller andet, men det er svært at leve op til det. Hvis man siger at man er det ene eller det andet, påtager man sig straks en masse som er blevet gjort i det og det navn. Det er indlysende at der er noget som bliver kaldt anarkistisk, som er virkeligt intelligent der er også noget som bliver kaldt socialistisk som er intelligent, og noget som bliver kaldt demokratisk som er intelligent. Bz er en virkelig en fed ting. Det vi oplever er en evolution, alle anarkisterne, alle komunisterne ja alle. Nogle går den ene vej og andre den anden vej.

Føler i at Canada, bliver brugt som prøvestation for U.S.A. ?

Canada er altid, gennem hele vor historie blevet brugt og misbrugt af andre, først af England og nu U.S.A. Lige nu er der meget strid om u.s.a. skal have lov til at prøve deres misiller i Canada. Mange er imod, mens andre finder at det ville være en god ide. Men u.s.a. bruger allerede Canada som militær base. U.s.a. har en kæmpe radar station, i Canada så de kan se om der kommer russiske misiller eller bombefly.

D.O.A.  
Bizzederne  
er taget  
af Christian  
Abel... 84

interview  
af  
Anders



Pongfjorden 6  
2620 Albertslund.

Eanehegnet 14  
2620 Albertslund



# HøHø THE BOSTON TEA PARTY

HøHø 1 - lorteland C-90 15,-  
15 Bands. Bl.a. Spild Af Tid, T'ZP,  
WofD, Crap. INDIGESTI, IMPACT,  
5\* BRACCIO & TERVEET KÅDET.  
VI HAR NU ENDELIG FÅET LAVET  
FLERE AF LORTELAND-BÅNDET  
SOM I LANG TID HAR VÆRET  
UDSOLGT,  
BESTIL HØHØ 001

MED FOLDE-UD  
COVER

HøHø 2 - NITTER & STRITHAR C-60  
XTRACT, DEFORMED, SEPTIC PSYCHOS,  
SVEA SWIN, BULLSHOT BABIES,  
TERVEET KÅDET & ENOLA GAY  
KR. 15,-  
A-4 HEFTE MEDFØLGER

HVIS DER ER NOGEN BANDS SOM  
ER INTERESSEREDE I AT MED-  
VIRKE PÅ ET B.T.P. BÅND  
SÅ KONTAKT OS ...

Anderz.  
Fosgården 6 I.th.  
2620 Albertslund.

Brian Hansen st.th.  
Eanehegnet 14  
2620 Albertslund

HøHø 3 - ANGST C-46 7.05 KR.  
RAZOR BLADES, WofD, ILLEGAL 80,  
HEMLØSA HEMORROJDER, STONED  
RAYZENS, NO LABEL & ANDRE.

HøHø 4 C-46  
MANIACS (TYSKL.) THE FIEND (UK)  
MOB 47 (SV.) CHRONIC DISORDER (U.S.)  
MONOPOLIO MENTALE (ITA.) M.FL.  
OG SPECIELT TIL ALLE LANDSBY-  
TOSSERNE HAR VI PÅ HØHØ 4 1  
STJERNEBAND. DET ER BREAK-  
BÅNDET "OHØJ", MED "KAPTJNENS  
VISE".  
A-4 HEFTE MEDFØLGER

KR: 10,-



# HOLLAND

I denne artikel, vil jeg prøve at give jer en ide om punkscenen i holland. Bands og fanzines aktiviteter, jeg har ikke nævnt alle bands, kun dem som er lidt kendte. Her er massere af små ukendte bands. Hverdag dannes nye bands og hverdag er en kamp mod systemet. Det system som prøver at ødelægge os. De fleste af de bands som bliver dannet, er en protest mod den situation som folk er i, en følelse af had mod systemet.

Punk betyder mere end, læder, nitter og kæder o.s.v., det er en måde at tage afstand fra systemet på, at være uafhængig af medierne (radio & T.V.) at leve et uafhængig selvstyret liv. Det er umuligt at acceptere, det som systemet kan tilbyde, så som stoffer, sex, alkohol, mode, skole o.s.v. Du bliver NØD til selv at vælge dit liv, gå i det tøj som du vil, sig de ting du mener og gør de ting som du mener er rigtige, men med respect for dine medmennesker, uden vold, og med fred. Punk kan tilbyde dig det, det giver dig også muligheden for at være anderledes, selvom man selvfølgelig også kan være sig selv & anderledes uden at være punker... Men uden omtanke og ider vil punk, også gå hænd at blive endnu en mode. Hemligheden er at du selv MÅ tænke og give fanden i hvad andre mener om det du gør. Systemet ønsker kun at stoppe os, med de sløvende midler som de tilbyder.

Jeg har ikke brug for det for det, for at leve et eget liv. Selv politikerne og partierne er alle hyklere, de lover dig et bedre liv, bedre samfund.... Men selvom de fik magten til at gøre det, fik din stemme, så ville de kun gøre det som er bedst for dem selv. De vil misbruge vore liv, vore verden, til deres fordel. Så vær dig selv, det er den bedste måde at modstå systemet. Lad være med at være DERES slave.....



## AMSTERDAM

BGK: Startede med at hedde the Nitwitz. De udgav nogle numre på AJHMGZno.1. Som BGK (balthasar gerards kommando) spiller de meget hurtig hardcore, og teksterne er om kirken, vivisexy etc. De er nok det mest kendte band i Holland for tiden, men vist osse i USA. Som BGK har de udgivet nogle numre på AJHMGZno2, og de har osse udgivet en fed LP.

Funeral Oration: De kalder ikke sig selv for et hc-band. De spiller mere simpel og hurtig punk. De synes ikke, der er mange ægte hc-bands i Holland. Ægte hc er sø fx. Bad Brains, mener de. De giver ikke mange koncerter. Deres tekster handler ikke om noget konkret. Det er reproduktioner af følelser. De er ikke politiske. De har udgivet et bånd og har nogle numre på HHTape2.

Koekrand zine: Det har eksisteret i lang tid. (63 numre) Jeg synes, det er det bedste her i Holland. Det er trykt godt. Grafikken er god og afvekslende. Der er artikler om hc i mange lande: Brasilien, Danmark, Belgien, Canada, England, New Zealand og om hollandske hc-bands, koncerter, plade/bånd anmeldelser, fanzines og mange andre ting. Der er osse nogle fede artikler om ægte anarkisme, information om Bad der Meinhof, neo fascisme, politi brutalitet etc. Det udkommer hver 3. måned.

## HOORN

Indirekt: Dannet sommeren 82. Deres tekster er mest om deres egne erfaringer, de er et anarkistisk/pascifistisk band. Det er ikke meget jeg ved om Indirekt, kun at de er på nogle bånd, der iblandt "H.H Tape 2" og at de i marts skulle have udgivet en single.

## GRONINGEN:

**Blok 5 zine:** Dette fanzine bliver lavet af guitarristen fra Jetset. Bladet har eksisteret i lang tid, og det handler om alt! Punkscenen, nogle gange interviews, tegneserier og meget velovervejede artikler(!) De er med i Rodwitzwart organisationen.

**Jetset:** Blev dannet omkring 79-80 og består af 4 personer. Det er et anarkistisk, feministisk anti oi band, med konstruktive tekster som er af stor betydning. De spiller hurtige og korte numre og de fleste af teksterne er på hollandsk. De er red på nogle compilation bånd og en ep (Hatelyste Groenten ep) og de vil osse være på den kommende lp hvor bl.a. osse Bloedbad og Massagraf medvirker.

**Massagraf:** Blev dannet i 80-81 og splittedes i december 83. Massagraf bestod af 4 medlemmer og var et anarkistisk punk(?) band. De kalde sig ikke selv for et punkband, men jeg synes de er meget inspireret af punk. Bassisten fra Massagraf spiller nu guitar i Jetset. Massagraf er osse på "Hatelyste Groenten" ep'en.



**Bloedbad:** Blev started ved at slå The Mix og The Spokers sammen. Før hed de PP. De var tit oppe og skændes med deres tidligere trommeslageren, så det endte med, at de smed ham ud. Der er 4 personer i bandet og de alle er anarkister, med pacifistiske ideer, imod hæren og regeringen. Deres tekster handler om overgreb, neue Bundesbahn, disco, nazisme, krig, anarki o.s.v. De synger på tysk, engelsk og hollandsk. Bloedbad startede med at spille p.gr af ked-somhed og som en reaktion mod disco! De har indspillet et bånd sammen med Jetset (båndets navn er "Protest") og er med på den nye compilation lp fra "Rodwitzwart"! De medvirker osse på "Holland Hardcore Tape 2".

**Vacuüm:** Started med at spille for ca 1½ år siden, alle i bandet er anarkister. De bruger rytmebox og det gør deres musik temmelig morsom. Alle deres tekster er på hollandsk, og de er virkelig fede. Også Vacuüm er med på "hatelyste Groenten" ep'en, de har også udgivet en meget meget fed lp.

**DJN zine:** Er et meget politisk zine. De startede det som en reaktion mod de ultra-højre orienteredes aktiviteter, fascistiske og militante grupper, DJN prøver på mange måder at distrahere, irritere og være i vejen for disse grupper. Fanzinet startede også som en reaktion mod, partiprogrammerne ved valget i september 81, hvor ikke et eneste parti kunne tilbyde en bedre verden. Bladet indeholder også tegneserier, historier og nyheder om alt.

**Boegies:** Et band med 4 medlemmer, de startede i 79 som et rock'n'roll band. Efter at have øvet 2 gange holde de op. Men i 80 begynde de igen, men nu spillede funpunk. De har mange tekster om alkohol (Metaxa, wodka, øl o.s.v.) såsom "Viva russia viva wodka!" De synger på mange sprog: hollandsk, engelsk, norsk, tysk og hvad de nu ellers finder på. De har indspillet et bånd (kun for venner) og så er de med på et compilation bånd (Welvaartsttaat Tape I)

**Puinhoop (GZU):** Jeg spiller selv i dette band. Vi begynde i marts-83 og spiller hurtigt hardcore-kaos. Teksterne handler om verdenssituationen o.s.v. Vi er alle anarko-kommunister. Bassisten og trommeslageren forlod bandet i februar 84, så nu har vi lige fået nye medlemmer. Vi spiller stadig hc-kaos men meget bedre nu. Vi har lavet nogle demobånd og kommer på "Holland Hardcore Tape 3" (med den gamle besætning) og vi er på et tysk compilation bånd. Vi har ikke indspillet noget med den nye besætning endnu.



## Roodwitswart Organisation:

Navn: Betydning til det hollandske flag.  
Sammenslutning af kommunister og anarkister.

Formål: At samle så mange aktive folk, som overhovede muligt.

Metoder: At samarbejde for at ændre det uretfærdige/undertrykkende system; skabe et bedre samfund (omstridt spørgsmål: vold ja/nej) Pjecer, fanzines, diskussioner, digte, aktioner.

Udgivelser: Tegneserier, bånd, plader, fanzines, badges og plakater.

Struktur: Federation af selvstyrede, uafhængige, ligestillede grupper. Samarbejdet forgår uden central "regering" eller bestyrelse.

Tilhørsforhold: Bands (Vacuum, Jetset, F-usi, Massagraf, Bloedbad, Puin hoop, O-villain, Amputatie, Lollie Kwijl, Vivid Ointment, T-34)

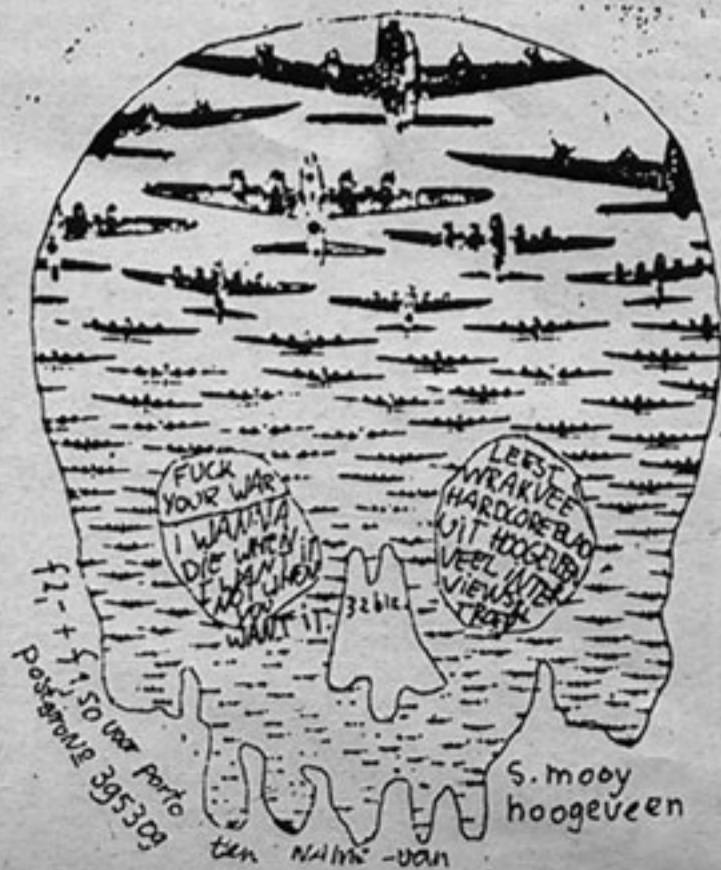
Fanzines (Blok 5, DJN, Struggel, Brandt Bevægelser (DJN=Destruktif jong nederland. Sovgæt-punk og Nixisme=teater) Plade/bånd selskaber (Ruziek, Hox-Ha-Tapes, Melkchocolate cassettes)

Kollektiv: Koncerter, propaganda, zines bånd, plader, info-udveksling, øvelokaler, anlæg, distribution og andet samarbejde.

Politisk standpunkt: Meget venstre orienterede.

## HOOGEVEEN

Wrakvee: Zine, der indeholder mange interviews og informationer om al ny engelsk punk koncerter i Holland+mere. Det næste nummer, som snart udkommer, vil indeholde bl.a. interview med MDC, pladeanmeldelser, koncerter og politiske artikler fx. omkring den stigende tilgang til fascistiske partier i Holland



## VENLO

Pandemonium: Begyndte at spille i 1991 og består af 3 medlemmer. De har politiske texter fx "Religionskrieg" "Wir fahren gegen nazis" og texter omkring skolen, følelser og alt rundt omkring os. Har udgivet: numre på HH tape 2, et bånd, numre på AJHMGZ no.2 og en single "Who the fuck are you"

## AMERSFOORT

Lärm: Started for 4 år siden, og de sidste 2 1/2 år har de spillet meget, meget hurtigt hardcore. Bassisten og guitaristen har også et båndelskab som hedder "Er is hoop tapes" De har udgivet 2 bånd med hollandske bands, og nogle bånd med tyske og finske bands, der skulle også snart komme et bånd med Pinhoop (GZU)

Lärm hed først Total Chaoz... De vil måske udgive en ep, hvis de kan skaffe nok penge. De er også på "Holland Hardcore Tape I"



## HAARLEM

**Squits:** De er 5 mennesker og først kaldte de sig PZ Boys. De har udgivet en 12 numres ep. Deres tekster handler ikke om noget, for de gider ikke lave "Fuck the system" tekster, den slags tekster er værdiløse, siger de. Så de er altså ikke et politisk band. De spiller kun for sjov. Har udgivet et par numre på HH tape 1. De spiller hurtigt, og de siger selv, at de er inspireret af: Jesus & the Gospelfuckers, MDC, Discharge og Gang Green.

## STEENWYK

**Stax:** Dannet i 81, de spiller hurtigt hardcore. Teksterne er om undertrykkelse, militær, magt o.s.v. De er alle 4 anarkister. Personerne bag Stax, laver også et fanzine "De melkboer strikes back" de laver også en masse punkgigs, hvor der tit spiller 5 eller flere hardcore bands på en aften. De har ret tit problemer med politi og naboer, da der hele tiden er vild larm og gang i folk, der hvor Stax bor. De har udgivet nogle numre på "Holland Hardcore Tape I" De melkboer strikes back zine:

Et meget godt fanzine, med interviews, anmeldelser af gigs, politiske meninger o.s.v. Der medfølger plakat med hvert nummer.

## Zwolle

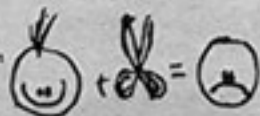
**Vopos:** Started i 80 og har 4 medlemmer. Teksterne er på hollandsk og engelsk og de handler om, krigsforbrydelser, anarki o.s.v. Nu spiller de hard rock, fordi de ikke mener at man kan nå så mange folk, ved at spille punk, de har også flere venner blandt hard rockere. De har udgivet en fed lp og nogle ep'er og så en lp til.....men det er hard rock.

**Alternative Kill:** De siger at de spiller oi-punk, men jeg vil ikke kalde det oi. Sangerens stemme tager oi iden væk. Teksterne er om verden, blandet med politiske ideer. Jeg ved ikke om de har udgivet noget.

**Tomahawks:** Startede i sommeren 81 p.g.a. kedksomhed. Musikken minder om det gamle Vopos, men bedre. De har et par hollandske tekster, som alle handler om deres egne oplevelser. Det er "normal" punk. De har ikke udgivet noget.

**Energy Void:** Jeg ved kun at de spiller mange numre af Cocney Rejects, Sham 69, Eater, 999.

Ønskes flere oplysninger om Holland kontakt



Michael Kopyn  
Merwedestraat 105  
9725 K.C. Groningen  
HOLLAND.

## MERPEL

**Zmiv:** Started med at spille i 81. De spillede hurtigt og deres tekster er ikke særlig politiske. De har udgivet en virkelig god ep. De har nogle numre på compilation lp'en: Alsje haar maar goed zit 2. Efter udgivelsen af ep'en begyndte de at spille heavy metal.



**Knax:** Spillede altid sammen med Zmiv, for de havde den samme trommeslager og sanger. Men nu har de fået nye medlemmer og de spiller også bedre nu. De begyndte at spille for 2 1/2 år siden og deres tekster er ikke politiske. De spiller hurtig hardcore. Knax har kun nogle dårlige optagelser på Holland Hardcore Tape I. Rygterne siger, at de er opløst.

## Ratdraaierszzz zine:

Lavet af sangeren og guitaristen fra Knax. Det er et fanzine fyldt med information om hollandske, finske, svenske, engelske o.m.a. bands. Fortæller om koncerter og bruger meget at sætte bands tekster i blad et.

# WRAKVEE

dutch punxine. no.2 is just out

interviews with m.d.c., x.n.t. label

and a lot of dutch bands sent

1,5 dm. / \$1.- / £0,75 (post paid) in in-

ternational answercoupons if you

make a zine to, we can exchange

them. for info/order etc.

wrakvee/sauber

hoge holt 27

7909 bg hoogeveen

holland

coming soon:  
dutch comp tape

write soon!

MAKE   
HOMEBREW  
NOT WAR

# DISORDER

TAFF



## Hvordan startede Disorder?

Disorder startede sommeren '80 og da var det; Nick - bas, Steve - guitar, Virus - trommer og Dean - sang. Efter 2 dage spillede de deres første gig på en lokal pub i Bristol, det var så dårligt at det var godt. Efter dette blev et demobånd optaget i Cave studios (tak Bill & Andy), det var dette bånd der til taget til Riot City. Kort tid efter at Complete Disorder- var blevet udgivet gik Nick ud for at blive afløst af endnu en Steve o.s.v. Efter endnu nogle udskiftninger og plader ser Disorder sådan ud; Taff - bas, Boobs - sang, Virus - trommer, Steve - guitar.



IV



+



MANIA

ALL

WE

AS

## Hvad betyder bandet Disorder for jer?

At være med i et band er en god måde at møde mennesker på, og gennem vores standpunkter kan vi måske få folks opmærksomhed omkring antivold, vivisection og den dårlige behandling af mental syge. Alle burde have en måde at udtrykke sig på: nogle skriver bøger, andre er skuespillere eller dansere, og vi spiller altså i et band.

## Har I nogen planer for fremtiden?

Lige nu er vi ved at lave nye numre til en lp som skal optages i marts og april, en englandsturné med Wretched (italiensk) og måske tager vi til Japan for at spille nogle gigs der.

## Hvad kalder I jeres musik for?

Hardcore trash.



## Kan I leve af de penge som I får ved at sælge plader?

Nej det kan vi ikke. Vi er alle på sjas og de penge vi får fra vores plader, går til at vedligeholde bilen (som vi turnerer rundt i); bilskat, forsikring og den bliver ved med at gå i stykker, så den skal på værksted, og vi må også købe baggear og P.A.

## Hvilke andre bands er der i Bristol?

Ranlyd, Lunatic Fringe, Plague, Onslaught, Smart Pills, Spangles, Undead, Vice Squad (ikke et punkband) The Groovy Pineapple, og ca. 20 til som jeg ikke kan huske... Åhh jo, forresten Chaos Uk. (Chaotic Dischord).

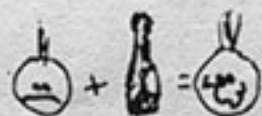
## Hvorfor startede I Disorder Records?

Vi tog først vores demobånd til Riot City, som er ejet af Simon Edwards og Vice Squad. S.E. ville gerne udgive en plade med os på Riot City, men Vice Squad kunne ikke lide os. Så tilbød Simon at financiere vort eget pladeselskab, og sådan startede Disorder Records.





OUR FUTURE PLANS INCLUDE GOING TO THE PUB AND ASKING PEOPLE TO BUY US A PINT



Var det nemt at starte et band?

Nej, det er svært at starte et band når man ingen penge har, men vi lånte gear af venner og bekendte, og en masse af vore venner har hjulpet os med alt, så det har været skide skægt...



Hvad mener I om husbesættelser?

Hjemløse får af staten at vide, at de skal indkvarteres hos frelsens hær, og familier bliver på den måde splittet: børnene bliver sat i pleje, kvinderne kommer på et kvindehjem, mændene på et hjem for mænd. Bor man hjemme og vil flytte, skal man enten have nogle penge eller et job, så man kan betale huslejen eller udbetalingen på et hus. Men vi mener ikke at dette er nødvendigt: folk kan tage deres boligproblem i egne hænder ved at bryde et tomt hus. Selvom det er fuldt legalt og inden for lovens rammer, er folk ikke vidende om det, og bz'ere bliver truet af politiet og misbilliget af det store tavse flertal.

Er I anarkister?

Anarki er et meget svært ord at definere, derfor kan jeg ikke svare på dit spørgsmål.

EDUCATION

THERE'S A TELESCOPE WATCHING YOU,  
BETTER WATCH WHAT YOU SAY,  
THEY KNOW WHAT YOU DOING,  
BETTER LEARN TO OBEY,  
AT SCHOOL THEY WERE FORMAL,  
AT COLLEGE THEY'RE NOT,  
BUT THE BULLSHIT THEY FEED YOU  
YOU NEVER FORGOT,

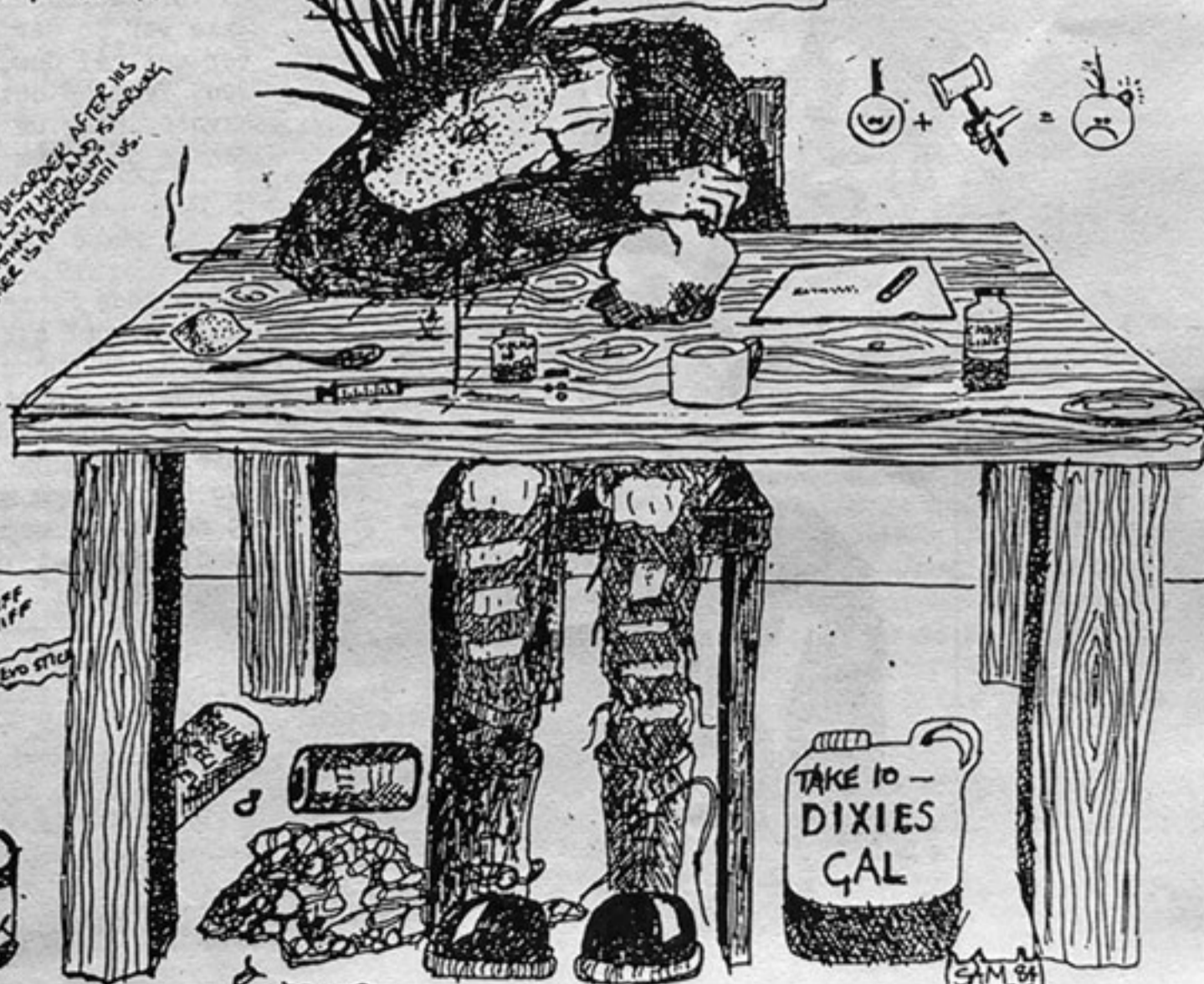


AND THEN YOU STARTED,  
YOU STARTED TO THINK,  
AND PERHAPS YOU REAUSED,  
WHAT THEY TOLD YOU JUST STINKS,  
AND YOU WANTED TO CHANGE THINGS,  
BUT YOU DIDNT KNOW HOW,  
GOS ~~FORGOT~~ FOLLOWING THE RIGHT  
CHANNELS, DONT CHANGE THINGS, NOW

# BETTER NOW NOT A THREAT YOUR REBELLIOUS BRAIN HAS BEEN RESET



VIRUS HAS NOW LEFT DISORDER AFTER HIS  
GALL FRIEND FINISHED WITH HIM AND  
LEFT HIS BLOOD. DOING SOMETHING  
BUT CLEAN EX-NOB PROHIBIT IS FUNNY WITH US.



TAKE 10 -  
DIXIES  
GAL

SM 84



## war of destruction

Week 20/21 kom ikke så War of Destruction overtog deres plads. W of D kører stadig top-tempo punk og bliver bare bedre og bedre. Est kan jeg ikke udtale mig om da jeg her tillod mig en pause fra festlighederne. Jeg hørte dog at de skulle have spillet godt. Still fik folk til at vågne op da deres musik ikke ligefrem er nem at overhøre. Jeg bryder mig ikke om dem, men der var sikkert nogen der kunne lide deres cirkus musik(?)

Paradox er et nyt band fra Fyn og var også nye for mig. De virkede lidt stive i deres musik og man kunne godt mærke at de ikke har spillet i særlig lang tid. Ellers gode. More Sad Clowns gjorde et godt indtryk på mig. De har en ganske fed stil og var temlig sammenspillede så de var absolut værd at høre på. Og nu til Freshly Riots, ja man havde jo hørt at Bo ikke sang mere, men der er jo ingen grund til at tage glæderne på forskud. Jamen, når det nu ikke var Bo der sang hvem var det så? Jow, det var lille Jens Vejmand også kendt under navnet Mike. De klarede sig ganske godt som sædvanligt.



VERDENS DYREBESKYTTELSE

Frans af Astini

Giro 4 27 40 40

Komiteen mod dyreforsøg

Flere Xøde Pansere var de næste og det gik ikke så godt. Bente kunne ikke fremstamme en lyd så det gik helt i fisk. De burde nok ikke have spillet når Bente var syg. Færdig var sidste band og det samme var jeg, altså færdig, jeg kan ikke sige noget om dem



## ENOLA GAY

### HVORNÅR STARTEDE ENOLA GAY ?

Jow, vi startede i sommeren 82 da Anderz flyttede til Albertslund. Han spillede tidligere i det frygtede band Disaster. Det faldt sammen med at Brian Bad Brain skulle til at lave nyt band. Dengang var det Frank /sahg, Bad Brain/bass, Jyde/Trommer Anderz/Banjo. Da Frank aldrig viste sig når vi skulle øve, så udskiftede vi ham med Jesper. (Ak, ak) Siden da har vi ikke haft nogle udskiftninger (de kunne dog godt trænge til nogen, Red)

### HAR BANDET GENNEMGÅET NOGEN UDVIKLING, ALTSÅ MUSIKALSK?

HA, ha, ha, den var god (tak) Hmm, kan vi ikke sige det på den måde at vi er blevet lidt bedre til at spille nu. Vi spiller også lidt langsommere og mere varieret end tidligere.

### ER I NOGEN AF DE DER ANARKISTER?

Det kommer an på hvilken betydning du lægger i ordet Anarki. Men, hvis Anarki for dig betyder: Fred, Forståelse, Medmenneskelighed, Frihed, Ingen til at bestemme hvad du skal gøre. Kort sagt, hvis Anarki betyder det for dig, så er vi Anarkister, ja.

### JAMEN, HVORFOR ER I ANARKISTER?

Ja, hvorfor har man en Politisk/religiøs overbivisning?? Fordi vi mener at det er den eneste måde at skabe noget konstruktivt på.

### Hvad betyder det at være Pånker?

Man skal jo stå tidligt op for at sætte håret og nitter er jo forfærdligt dyre for øjeblikket. Hvad indebærer det at leve som minoritet i en såkaldt civiliseret verden.....?

### HVAD MENER I DER KAN GØRES FOR AT LØSE SPLITTELSEN I DEN DANSKE PUNKSCENE?

Ak, ja. Det gamle problem: splittelsen.... Men til forskel fra før i tiden er splittelsen mere møntet på om man er aktiv eller ikke. Det er selvfølgelig op til folk selv, hvad de vill. Men hvis man vil prøve at ændre noget, hjælper det ikke noget at klæde sig sjovt ud, eller skrive FUCK. Der må HANDLES.....!

### Omhandler jeres tekster politiske emner?

Nu er det store spørgsmål: hvad er politik. Nogle siger at partier er nødvendige, andre siger at det hele bare er en gang lørt. Vi deler begge opfattelser. Det er måske bedre at sige det ikke interesserer os, for vi -forstår- ikke meget af det. Vi synger mere om andre ting, så som krig (den er jo så nær), men bryder krigen ud, er det jo sket, så måske er vores anti-krigsholdning kun en drøm (hvem ved). Vi synger også om ting som sker inde i hovedet på folk, om sexuel angst, vanvid, og vi har også nogle sjove/skøre sange o.s.v., så det er halvt anti-krig og halvt det andet. (vold er vanvitigt)

### Hvilken musik lytter I til?

M.D.C., Crucifix, Discharge, Cramps, Motorhead, Lords of the new church, Birthday party, Joy Division, Sibelius o.s.v...

### Er i et anarkistisk band?

Endnu et af de store spørgsmål: hvad er anarki? eller hvad betyder det (nu til dags). Det er enormt svært at sige hvad vi er. Vi er jo kun 4 drenge fra Finland; nogle kalder os idioter, andre kalder os helte, andre igen punx, ja tilmed fascister bliver vi kaldt o.s.v. Det er ret irriterende, hele tiden at blive sat i bås som dit og dat. Vi er ikke anarkister, men anarki er den rigtige måde, at få ændret noget på...

### Har I noget formål med jeres musik & tekster?

Øh... måske ikke... måske, men det tager tid...

### Hvad tror I at fremtiden vil bringe?

Flere krige, mere depression, mere vanvid. Men også kærlighed, frihed og forståelse...

### Hvad betyder punk for jer?

Noget som hjælper når man er deprimeret og keder sig???

### Noget at tilføje?

Ja... TAK... selv tak...

**SIDSTE NYT!** Walde, Terveet's trommeslager er død og bandet har taget navneforandring til T.K.

T.K.  
c/o Jälä,  
Puistolammint 29  
05120 Tornio 2  
Finland.

FREE

Dette er både navnet og prisen. Bladet er fra England og er i et meget lille form at (a6) Bladet er ikke et musikblad, det omhandler alt andet end musik. Digte, meninger om alverdens ting. Bladet er lavet af folk som forstår at bruge deres kreative evner til noget fornuftigt.

Laughed like hyenas No 1  
Dette fanzine kommer fra San Francisco. Interviews med Toxic Reasons, Henry Rollins (ham fra Black Flag) Og en masse rod, men det er meget sjovt.

Systematic Death  
Trods navnet er dette zine svensk. Endnu engang må jeg finde de rosende gloser frem, fordi her er virkelig et flot zine. Næmt at overskue, og layout'en er flot. Her er en artikel om punken i Göteborg og en masse interviews.

Remember who we are No 1  
Engelsk fanzine nå det er best, her er alt hvad man kan forlange at et zine. Interviews, anmeldelser, fotos, Presentere mange ukendte bands. Et godt zine, hvis man vil vide hvad der sker i England.

Blok 6  
Et all art zine fra hollands. Bladet er fyldt med kølager og andre udklip. Sjovt og meget underholdene.

Lihanukke zine No 3  
Finsk fanzine, og det vil sige at man ikke fatter et eneste ord men jeg kan da sige så meget, at der står noget om det svenske band Sabotage 81, en artikel om sveitz punk, Terveet! Bladet og meget mere.

Wrak Vee No 1 & 2  
Ja hollands har da også mange fanzines, og dette er et af dem. Her får man virkelig noget at vide om den hollandske scene. Her er alt fra interviews til anmeldelser af gigs. Ja kort sagt alt hvad man vil vide.

No place to hide No 1  
Flot og tjækket blad fra U.S.A. Men noget af indholdet burde ikke være med, som f.eks nogle meget sindsyge spørgsmål i Grossest National Product interview. Men ellers et godt og informativt blad.

Prisoner of Charity No 1  
Ultra informativ fanzine. Dækker en lang række engelske anarko bands, og linjerne er da også der efter. Interview med No Label, Riot/Clone, Rudimentary Peni, Ad-Nauseam og en hulens masse andet. 25 a4 sider er dette første nummer på.

No place to hide  
705 Centre  
Trenton, NJ 08611  
U.S.A.

ADRESSE  
PÅ RESTEN  
AF DISSE  
FANZINES  
KAN PÅES  
VED AT SKRIVE  
TIL ANDERZ

# 'eject it'

Compilation Tape; Featuring:

fLUX Of  
pink INDIANS ABDUCTORS

CRIMINAL JuSTICE STRESS

POLITICAL aSYLUM IMPACT

BLOOD ROBOTS

DECEASED SELF ABUSE

LEGION Of  
PARASITES

KULTURkampf

SHrapNEL

DIABOLISTS

£1:00

23 TRAX

C-60 bånd Pris 15kr  
Købtet hos

Anderz Nielsen, Fosgården 61th. 2620 Albertslund

# Gjestrifft

Laaangt om længe fik vi endelig dette nummer ud, og vi synes selv at dette nummer er blevet meget bedre end det sidste. Lad os endelig høre hvad i synes om dette. Og en stor tak til alle som har givet deres mening tilkænde. Der sker en masse rundt om i verden, men her i Danmark sker ikke meget. Freshly Rights har lige lavet en ny Razor blade nye Ep skulle komme snart. Og hvis det skulle have nogens interesse så kan man hvis man skriver til os få en liste over opsamling

sbånd som vi har til salg. Vi vil endnu en gang opfordre alle til at være MERE aktive, lav et blad, dan et band, arrangere gigs eller lav noget andet.

Hvis du/i vil hjælpe med at lave dette blad, så skriv endelig til os. Nå men vi vil lige takke dem som har været os behjælpelige med at få stof til dette nummer.

Tak til: Chris & Dave, Thomas, Antonio, Peter, Mor, Andi, Magou, Jälä, Jørgen, Bibi, Michael, Kopyn, Taf, D.O.A, Brian, Will, XNT, Subt-Rec, Sauber, Jan Einden og sidst men ikke MINDST Johnny Kong Krit, og selvfølgelig alle andre som hjalp.

Butthole Surfers--Flipper--Terveet Kadet--Society Dog--Minimal Man--Bruce Loss  
 No Alternative--Fried Abortions--Animal Things--Code of Honor--Tools--Z'ev--  
 Negative Trend--Arkansaw Man--Sick Pleasure--Leather Nun--Dead Kennedys--Chro  
 Pre Fix--Uns--Nervous Gender--SPK--Minutemen--Nig Heist--Tanks--Naked City--  
 Meat Puppets--Arsenal--Witch Trials--Appendix--Pope Paul Pot--Breakouts--Spik  
 Bay of Pigs--VKTMS--Undead--Birthday Party--Ultrasheen--Factrix--Alterboys--  
 Inflatable Boy Clams--Longshoremen--Woundz--Wilma--Sport of Kings--Stefan We  
 Bastards--Kaos--Oil Tasters--Ono--Tommy Tadlock--Micon--Research Library--Ti  
 Tripod Jimmie--Sisters--Harrison and Chap  
 Jed Spear and--Flipper--Z'ev--Leather Nun  
 Nervous Gender--Tikis--Stefan Weisser--Tools  
 Negative Trend--Minutemen--Code of Honor--P  
 Butthole Surf--al Man--Animal Things--Ar  
 Uns--Arkansaw--native--Factrix--Naked C  
 Bastards--Fel--ommy Tadlock--Code of Honor  
 Tripod Jimmie--and the Parkins Sisters--l  
 Inflatable Boy--irthday Party--Flipper--Bruce  
 Minutemen--De--Felix Culpa--Sick Pleasu  
 Undead--Pre l--Z'ev--Meat Puppets--Minim  
 Witch Trials--led Abortions--Nig Heist--  
 Arkansaw Man--lma--Lewd--Chrome--Bay of l  
 Arsenal--Minu--Headcleaners--Code of Hon  
 Stefan Weisse--Dead Kennedys--Society Dog  
 Sick Pleasure--al Man--Pre Fix--Woundz--W  
 Z'ev--Jed Spe--ns Sisters--Nig Heist--To  
 Dead Kennedys--SPK--Ono--Jars--Pope Pau  
 SPK--Butthole--No Alternative--Fried Abol  
 Flipper--Leatl--Negative Trend--Minuteme  
 Chrome--Alter--asure--Bruce Lose--Naked C  
 Lewd--Spikes--Dead Kennedys--Meat Pupp  
 VKTMS--Tools--Tanks--Woundz--Tommy Tadlock--Flipper--SPK--Kaos--Nig Heist--l  
 Fried Abortions--Nervous Gender--Club Foot Orchestra--Headcleaners--Shitlicke  
 Birthday Party--Negative Trend--Micon--No Alternative--Ultrasheen--Uns--Z'ev--  
 Animal Man--Danny and the Parkins Sisters--Leather Nun--Arkansaw Man--Bruce  
 Negativland--Wilma--Factrix--Butthole Surfers--Dead Kennedys--Society Dog--S  
 Code of Honor--Meat Puppets--Animal Things--Ono--Longshoreman--Woundz--Arsenal  
 Jars--Undead--Tikis--Chrome--Lewd--VKTMS--Flipper--Fried Abortions--Tommy Tac  
 Terveet Kadet--Bruce Lose--Leather Nun--Tanks--Dead Kennedys--Nervous Gender--

**IT CAME FROM  
 OUTER SPACE!**

WRITE FOR CATALOG OF RECORDS  
 AND OTHER HIP STUFF!

FREE FROM:

Subterranean Records  
 577 Valencia St  
 San Francisco Ca 94110



Forside: AMEBIX.

Bagside: ANTHRAX.

**CAPITALISM GIVES  
OPPORTUNITIES  
IN LIFE**



**ANARCHY GIVES  
LIFE**