

# ANSVAR?

NO WAR CAN CREATE  
PEACE



NEM AT SNYDE



THERES ENOUGH FOR ALL OF OUR NEED, BUT NOT FOR ALL OF OUR GREED

WAR OF DESTRUCTION +  
K.I.K. INTERVIEWS  
FINSK PUNK  
SPECIAL DUTIES  
MONODY  
FRESHLY RIOTS  
PLADER + BÅND  
OG EN DEL  
ANDET LORT.

THERES ENOUGH FOR ALL OF OUR NEED, BUT NOT FOR ALL OF OUR GREED

FIGHT WAR, NOT WARS, DISTROY PEOPLE NOT PEOPLE

STØT  
RADIO RUTANA

# FLUX OF PINK INDIANS

# AMEBIX

No GODS  
No MASTERS

LAW & ORDER  
I'M BETTER NOW

# DISORDER

# ARNE PARGÅRD



MENTAL  
DISORDER



# ANSVAR?



Ansvar? Hvad er ansvar? Det er når man er bevist med sine handlinger, det vil sige at man går fuldt ind for hvad man fortager sig. Nu kan man jo så begynde at tænke over hvor mange, der egentlig har noget ansvar.

Hvem vil tage ansvaret for boligkrisen?  
Hvem vil tage ansvaret for alle dem der dør af sult?  
Hvem vil tage ansvaret for folk bliver myrdet?  
Hvem vil tage ansvaret for der findes rig og fattig?  
Ja det er der ingen der vil men vi ved jo alle at det er systemet der burde tage det ansvar. Hvad gør man så når de ikke vil tage det ansvar som de er der til?  
Man lader som systemet ikke er til og handler efter hvad der er mest hensigtsmæssig for alle. Altså fingeren til systemer, som ikke hjælper andre end folk med penge og status.

ANARKI OG FRED.



Tak til:

Jørgen Elbang, Brian,  
Flux, Amebix, Donny, K.I.K.  
Yrsa, Disorder, Op Salo, Ibsen, THE SYSTEM  
Bo, Jon, P.G, Jesper, Lars, Pia, Sten,  
Bibi, Mai britt, Milla, Thomas, Tom s,  
Nej vi vil sku' da ikke takke Bo forresten.

JA JA JA vi ved da godt af noget af stoffet her i bladet er OLD gammlt men vi har samlet alt det stof som vi havde for før i tiden og smækket det hele i dette blad. Hvis nogle vil er de mere end velkommen til at sende ting ind.

Send til:

Jyde  
Saven a 3 st tv  
2630 Tåstrup.

Ånderz  
Vognporten 14 v 754  
2620 Albertslund.

## OPRÅP TIL MASOCHISTER

Delightfully fresh hedder den første plade fra Fresh Riots. "musikken" er ligeså dårlig som Bo's (sang??) hjerne og Mikes (Bas) platte vittigheder. 2 sange er dog til at holde ud at høre på for de bliver reddet af et strålende kor. Forsiden er god da man næsten ikke kan se hvem billedet forestiller. Freshly riots er nogle no-brains. Alting blir bare ved... de samme numre. 6 numre indeholder denne EP og det er dejligt at høre at der stadig er nogen der spiller i stil med SMIL og NO KNOX. Pladen er dejlig at høre hvis man ikke kan nå i spankingcenteret. Well, det skal dog siges at lyden desværre er god. Ellers en god plade at lide til. M.V.H. Jens formand for SMIL

(Sadomasochistisk forening)





Eftersom der er så megen tvivl om hvad OI! er vil jeg gerne bidrage med min egen viden om OI! og hans bevægelsen.

OI! startede i 1979/80 med grupper som COCKNEY REJECTS, og ANGELIC UPSTARTS. Disse grupper var meget inspireret af de gamle '77 punk-grupper, som f.eks. SKREWDRIVER, SLAUGHTER & THE DOG og COCK SPARRER. Allerede i 1980 var der problemer med gruppen COCKNEY REJECTS, som lige havde været udsendt dere 2. LP, "Greatest hit vol. 2", og var begyndt at turnere rundt omkring i UK. Da de var kommet til Liverpool, var der noget knivstikkeri og slagsmål før deres gig og resten af deres gig's blev aflyst. Mens alt dette stod på, var der efterhånden kommet en hel del OI!-grupper til verden. Der kom også en opsamlings LP med OI!-grupper, som var sat sammen af Sounds reporteren, Garry Bushell. Der er efterhånden udkommet 2 mere af slagsen, nemlig: "Strength thru OI!" og "Carry on OI!".

En aften i Syd-London spillede 3 OI!-grupper til et gig i puben Hamborough Tavern i Southall, det var 4-SKINS, LAST RESORT og BUSINESS. På dette tidspunkt blev der slagsmål mellem skin-heads og asiater. Efter dette slagsmål blev OI! bandlyst.

Her i 1982 har OI! udviklet sig og taget form af en stærk forenet bevægelse, selv om LAST RESORT er opløst, 4-SKINS spiller lortemusik, COCKNEY REJECTS spiller heavy metal og ANGELIC UPSTARTS spiller electro disc (De har netop udgivet LP'en "still from the heart"). Men en masse nye bands er dukket op, f.eks. BLITZ, ATTACK, RED ALERT, ja, jeg kunne blive ved med det. Disse bands holder sig ude af politik. Dog er der kommet et par socialist-OI!-grupper, men det bliver det jo bare bedre af, for det beviser bare at OI! ikke er en nazi-bevægelse, som pressen gerne vil gøre den til, men en stærk forenet bevægelse, der vender sig mod samfundet.

OI! har jo også været med til at bringe den engelske H.C.-punk bevægelse ned på jorden igen, og bort fra pseudo og mode punken.

#### ANBEFALEDE SKIVER:

Det vælter ind med engelske og amerikanske H.C.P. skiver. Det nye punk spirer som bare fæden. USA er kommet stærkt med. Opsamlings LP'er med H.C.P. bands er der nu mange af fra USA, f.eks.:

1. Hells come to your house.
2. Let them eat jelly beans.
3. Rodney at the rog, Vol. 1 + 2.
4. Busted at oz.
5. Live at deaf club.
6. The decline of western civilisation.
7. Tooth and nail.
8. Public service.
9. The future looks bright.

Og mange flere...

Der er nyt fra DEAD KENNEDYS ( Witch trials), BLACK FLAG (Damaged), BAD BRAINS (Real ripper) og EXPLOITED (Live at the lyceum).

4-SKINS har lavet en single sammen med BUSINESS, "X-mas OI" EXPLOITED har lavet en single, "Don't let 'em grind you down", sammen med ANTI-PASTI.

Desuden nye singler fra: ABRASIVE WHEELS, BLITZ, CRASS, VICE SQUAD, 4-SKINS, GBH, DOA, CHELSEA, BLACK FLAG, DISCHARGE, CRISIS, SNIPERS, SUB-HUMANS og SOCIAL DISORTION:

Det er jo lyse udsigter !!!

#### DEAD KENNEDYS / In God we trust. EP

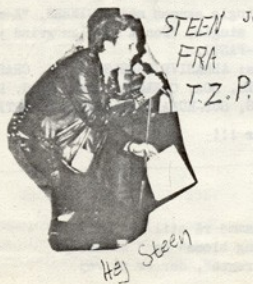
Efter "Too drunk to fuck", der gjorde KENNEDYS til en af USA's mest eftertragtede punk-grupper, kom så denne over-rå skive. DEAD KENNEDYS' stil er på linje med DISCHARGE, DISORDER og andre af de lynhurtige HC punk-bands. Denne plade er noget af det bedste der er kommet i den senere tid. Navne som "Hyperaktive child", "Kepona factory", "California hvor alles fortættelsen" og "ve got a bigger problem now" (Navnet har nok noget der kan betydes som den mest rammede tekst for øjeblikket) og snældig den o-verd "Nazi punks FUCK OPM" kan nævnes. Der er otte numre på denne skive som burde så i enhver pladesamling!!!!  
HØR DEN .....

#### VICE SQUAD/ RESSURECTION

Sken EP fra H.C.P.-gruppen, VICE SQUAD, der fortsætter i samme rå stil som altid. Gruppen, VICE Titelnnummeret er vel pladens bedste, men de to andre, "Young blood" og "humanity" er også gode. Nu venter vi bare på den nye single "Out of reach", der er på vej  
herover

#### VICE SQUAD/ RESSURECTION

Monody-festivalen løb af stablen den 28. maj. Efter at have løbet fra en del no-brains og markovrag fra telefonsmagen i Århus, ankom vi endelig til Huset. Straks, som vi kom, begyndte Wilfreds Pop Kuvæse. De spillede en form for garage-rock, rå og tung, ligesom det skal være. Teknisk gode musikere og en dygtig forsanger. Næste gruppe var Razor Blades, aftenens bedste bud på HCP. Jeg havde hørt, at de skulle være meget eksperimenterende, men for mig lod det som solid HC. Vild pogo startede og vi havde det pisse skægt, absolut aftenens bedste sånd lynhurtig musik og en meget levende sanger, og fug var perfekt på guitar. Virkeligt godt!! Derefter (tror jeg nok) kom Illegal '80. De var go'e, specielt guitaristen (Jesper). Det skal dog lige tilføjes at de havde lige fået ny sanger og havde visse problemer. Så Disaster: De startede med nogle hurtige numre, uden bas, men det var fuldstændig ligegyldigt, for de var gode alligevel. Så kom der nogle der kaldte sig for insp. f. Scanners, som jeg ikke har lyst til at omtale (dædkedligt). Jeg var desværre ude og trække frisk luft da Moral og Exorcration spillede. Så spillede Freshly Riots. Det var synd, at der ikke var så mange der kendte dem. Der var faktisk ingen pogo, de var ellers ret gode. Så spillede The Zero Point og publikum mødte Steen og co. med råbet "Steen on stage..." Midt i 3. nummer blev lokalet fyldt med røg, og vi flygtede i den tro at det var no-brains, der havde smidt tåregas ind til os, men det var bare en idiot, der "kom til" at tænde for kulysere brandslukkeren. Så vi var godt spredt, da vi ikke kunne komme til at se T2P og Dunderheads, men de spillede heldigvis næste dag. Næste dag kom jeg desværre for sent, så jeg missede Camouflage og (snøft) Bad Mads (Undskyld Jyde), som jeg så helvedes gerne ville have set. Så jeg ankom da Electric Beads spillede, Jeg havde håbet på mere speed over musikken. Jeg havde fået en videofan en Odense punk, at de spillede som Vice Squad, bare 10 gange hurtigere, men jeg syntes at de spillede som Discharge, bare 10 gange langsommere. Så kom TOT (Ton Ohne Trompeten = Toner Uden Trompet). De spillede en blanding af HCP og cure, mest det sidste. De havde 2 virkelig gode HCP numre: Deathland Nationale og WEIN WEIN WEIN !! Derefter spillede Århus' egen Crap. Deres sæt var meget langsomt, men deres sidste nummer, Fjender, var skide godt. Derefter skulle Næste Uges TV fra Viborg have spillet, men de var der åbenbart ikke så istedet spillede Anal fra V. Tyskland. De spillede HCP med OI OI omkvad. Før dem spillede Dunderheads, det var deres første optræden. De skulle rigtigt have spillet om fredagen, men på grund af kulysere reløret kom de til at spille om lørd. De spillede OI! og deres forsanger var pisse frisk. Deres sidste nummer var stærkt og de spillede det 3 gange. Så fik Zero Point endelig lov til at spille. Det var virkelig godt. De badte numre var: Fashion, Kids from the streets og Fuck the NF. Cinema Noir spillede derefter. De var virkelig eksperimenterende og utrolig spændende (snork). Så kom War of Destruction. De fyrede et virkeligt stærkt sæt af og vild pogo opstod, vi havde det skent. WoFD har lagt deres stil meget om siden deres første bånd. De 3 bedste numre var Sindsays, Voldtvægt og Racisme. Så var det KDF's tur. De spillede virkeligt godt, en mellemting mellem Discharge og Bisorder (gaalp). Deres bedste nummer var Kamp for Jesus. Så tog jeg hjem og sov! Dem, der ikke var, der gik glip af en fed oplevelse.



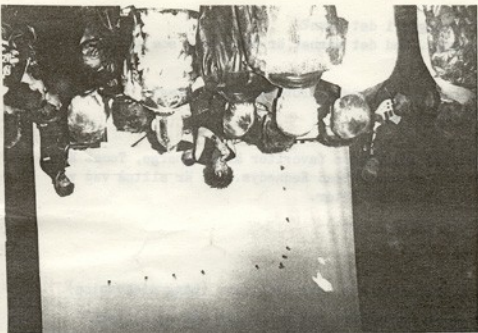
STEEN  
FRA  
T.Z.P.

Hey Steen

Jørgen "Chaos" Elbang.







Bilbober fra:  
Mandy -  
FESTIVALEN

K.I.K. betyder Kurt I Kuvös, hvorfor valgte i det navn?

- Kurt I Kuvös er ett klart godkänt namn. Med det namnet är det ingen som tror att vi för söker vara häftiga.

Hvor lang tid har i spillet sammen, har i haft nogle problemer med anlæg?

- Vi har spelat ihop i 2 år, no problems.

Hvordan er jeres stil?

- Våren stil er: hård och snabb, dock ej rå. Vlados favoriter är Discharge, Tomaz är Damned och gamla KSMB, och Staffans är Crass och Dead Kennedys. Det är alltså vad vi lyssnar på och det inverkar ju på hur vår musik låter.

Hvad er jeres politiske holdning, er i anarkister?

- ja, o.k då.

Hvad forstår i ved anarkisme?

- Det är at leva utanför systemet. Du har rätt att leva ditt liv. (Lång diskussion).

I kommer fra Skänninge, hvordan er jeres muligheder for at spille der og i omegn?

- Våra möjligheter att spela i Skänninge är lika med noll. I Linköping kan man ha spelningar, men det blir inte kul att spela där längre när man har spelat flera gånger redan.

Hvordan er situationen i resten af Sverige, er det det samme som gør sig gældende der?

- Idom större städerna finns speltillfällen och publik. Dit får banden ta sig om de vill spela.

I laver også et blad, SUB. Hvad er jeres budskab i SUB og i jeres tekster?

- I SUB försöker sprida information om punkband. Budskapet i texterna är att vi får ut vad vi tycker.

Jeg ved i er ved at lave en EP. Hvornår kan vi vente den?

- När vi har fixat inspelning kommer den. Förhoppningsvis till vintern.

Er der noget (udover "gratis øl til folket") i vil tilføje her til sidst?

- "DRA IN OLEN" Nävars...

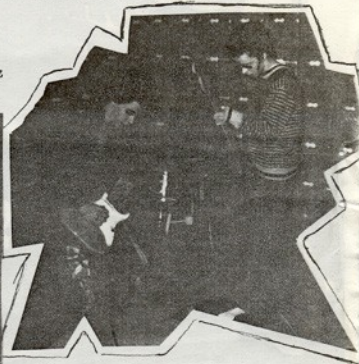
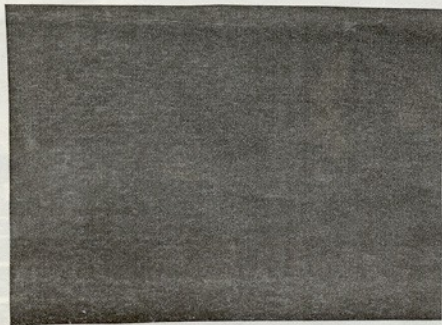
Mindre makt åt snutar (pansere) ochhelvete med byråkrati !!!! När vi skulle skaffa en replokal fick vi känna på vad byråkrati är för något. Vi fick bara gå runt, gå runt och ingenting hände. "Gå dit", ja då gick vi dit. "Gå dit" sa dom och så höll det på tills vi tröttnade och ordnade det själva.

Åt alla punkband vill vi säga: Gör mer skivor: så att vi vet att ni finns till ! Gör era skivor på erat eget bolag ! SKAPA

Ja, det var det. K.I.K. er: Trummer - Staffan

Bas och sång - Vlado

Gitarr och sång - Tomaz



NB: Billederne er af ældre dato!



IRMGARDZ.. shoots.

# DEAD KENNEDYS

TUAGERET D. 19. 12 - 82 KL. 21.00  
ENTRE 100,- + BEBYR



Prisen var virkelig alt for høj. Selvom Irmgardz sagde de var ned til at tage 100 kr for at få dækket de udgifter de havde faft for at få Dead Kennedys til danmark, men kun nogle få dage før havde D.K. spilled i tyskland sammen med 2 andre bands for kun 40 kr. Nå men det var enormt fedt at se D.K. live.. Endnu et minus, var at nogle vist havde set får meget Target video, for de skulle absolut opføre sig som de havde set man gør til D.K. koncerter i u.s.a. Nå men altialt så var det årtes koncert.....



## lorteland THE BOSTON TEA PARTY TAKES



Er et bånd med 15 forholdsvis ukendte punkband s

til BZ BRIGADEN

⊕ ⊖

**disaster SPILD OR ANTI-NUCLEAR**

fra finland, italien og danmark. K. Båndet

15 A GOOD CAP

Koster 15 Kr og det vare 90 minutter

No More War



Købes på følgende adresse

Anderz Nielsen - Vognporten  
14 - V751. 2620 ALBERTSLUND eller  
Brian Hansen - Banehegnet  
14 5TH. 2620 ALBERTSLUND  
TEL: (02) 647702

# FINSK PUNK

Der er ikke mange hc punk bands i Finland, men der er nogle.  
Fra Tampere kommer Kaaos og Riistetyt. De er meget populære blandt punks. Kaaos har indspillet en EP sammen med Riistetyt da den gang hed Cadgers. Kaaos har også indspillet en EP med Vapaa pääsy og Laahaus som hedder "Systeemi ei toimi". Riistetyt har også lavet en 7-track EP som hedder "Laki & järjestys".  
Kaaos er et af de ælste finske punkbands, ældst er, tro jeg, lama de har spillet siden 1977, og de er meget populære nu. Deres "Välisikainen" EP er lavet i virkelig mange eksemplarer. Endnu et gammelt band er Rattus fra den lille by Vilppula. Deres "Pajoitettu-ydinsota" EP er enormt god, deres andre plader er considerable SHIT.  
Fra Tornio kommer Terveet Kädet, alle deres plader er bedre end den forige. Nukketæteri har lavet en EP som hedder "Tervetuloa helvettiin.." den indeholder 4 anti krig sange. Destruktion er tro jeg, det eneste finske band som synger på engelsk, de er en blanding af chaos u.k.g.b.h. exploited, plus lidt deres egen stil, meget gode, men sproget de synger på.....  
Fra den lille by (20000 indbyggere) Salo kommer A.D.L. kaotisk band, det er total støj. Andre bands er Nevrovisio, Laahus, Vapaa pääsy, Bastards, Disaster, Nolla-Nolla-Nolla, Aivokudlema.....  
Her er mange fanzines, men de fleste er temlig dårlige, de bedste er: Krapula, Katastrofi, Työläisten kontrolli, Protesti, Laki & järjestys..  
Hvis nogle vil skrive til bands eller zines så kan i få adresser af Op Salo, järvelänp, 2R 11, 24260 salo 26, FINLAND  
PUNK IS DEAD, BUT WE ARE STILL ALIVE.....

## A-D-L



## VIETNAM VUONNA -82

"Vietnam vuonna -82, kaikki on sivan ennalleen, aliravittu kansa, 2/3 kuolleista lapset, sota aika ja sitten loppunut, vietnamilaiset unohdettu, ruostunut sänky ja kaislamatto, se on sairaalan astenpöytä"



# WAR OF DESTRUCTION: AR OF DE.

HVORNÅR BLEV I DANNET OG HVORFOR?

VI BLEV DANNET I SEPTEMBER 81', OG BLEV DANNET FOR AT SPILLE VILDT HURTIGT!

HVORDAN VIL I SELV BESKRIVE JERES STIL?

PROGRESSIV, PARTISANREBELPRIMOPOGHARDCOREEXPERIMENTALJAZZ.

HVAD HANDLER JERES TEKSTER OM?

ALT OG INTET OG VOLDTACT - RACISME - RELIGION - NAZISME (selvfølgelig for) - ROER - MODEPUNK - ATOMVÅBEN - KRIG - MAGT - SALUDRYDDELSE - TORTUR - OSV OSV OSV.

I HAR ALLEREDE UDGIVET 2 BÅND, KOMMER DER ET 3.?

DER KOMMER ET 3. BÅND ELLERS VIL VI SPECIALISERE OS I PLADER, SÅ DERFOR KOMMER DER IKKE FLERE BÅND-KUN PLADER.

HVOR STÅR I POLITISK?

STEEN, KEY OG HANS BETEGNER SIG SELV SOM SOCIALISTANARKISTER, MENS JEG VIL BETEGNE MIG SOM ANARKIST.

HVAD MENER I OM DEN DANSKE PUNKSCENE?

JEG SYNES DEN ER ENORM DÅRLIG, FOR MEGET SPLITTELSE F.EKS. VED AT KBH-PUNK VIRKELIG SER MEGET NED PÅ GRUPPER SOM IKKE KOMMER FRA KBH OG TROR AT DET ENESTE LAND I VERDEN ER PUNK I KBH.

HVAD SÅ MED I UDLANDET MED BANDS SOM AGSBLOITED/CRASS?

STEEN, KEY OG HANS KAN GODT LI' MUSIKKEN MEN KAN GODT SE AT DE ER NOGLE NØDDER (EXPLOITED ALSÅ). JEG SYNES AT EX..... LUKKER SÅ MEGET LORT UD, SÅ JEG TAGER ALLEREDE PÅ FORHÅND AFSTAND FRA MUSIKKEN. CRASS ER EN GRUPPE SOM VI ALLESAMMEN SYNES GODT OM!

HVORDAN ER MULIGHEDERNE FOR ET BAND I DK, BLIVER DET BEDRE ELLER VÆRRE?

JEG VED IKKE HVORDAN DET ER MED ANDRE BANDS, VI (WofD) HAR IKKE VILDT MANGEL PÅ ARRANGEMENTER, FOR VI HAR NASTEN ALTID ET ATSE FREM TIL. PÅ GODT ET ÅR HAR VI SPILLET UDE CA. 20 GANGE, NASTEN HVER GANG I ÅRHUS. DET ER KLART AT VI GODT KUNNE TANKE OS NOGLE ANDRE STEDER, F.EKS. KBH HVIS DER ER NOGEN DER GIDER ARRANGERE, FOR VI KAN IKKE SELV STYRE ET ARRANGEMENT PGA BL.A? AFSTANDEN.

HVAD HAR I AF PREMTIDSPLANER?

MASSER: VIDEOBÅND - PLADER (LP&EP) - ARRANGEMENTER.....

TELFØJLSER:

JEG GIDER IKKE ARBEJDE!!! HA-HA ELLER HØ-HØ RAV I DEN !!!!!!!

HVORNÅR BLEV I DANNET OG HVORFOR?

VI BLEV DANNET I SEPTEMBER 81' OG BLEV DANNET FOR AT SPILLE VILDT HURTIGT!

HVORDAN VIL I SELV BESKRIVE JERES STIL?

PROGRESSIV, PARTISANREBELPRIMOPOGHARDCOREEXPERIMENTALJAZZ.

HVAD HANDLER JERES TEKSTER OM?

ALT OG INTET OG VOLDTACT - RACISME - RELIGION - NAZISME (selvfølgelig for) - ROER - MODEPUNK - ATOMVÅBEN - KRIG - MAGT - SALUDRYDDELSE - TORTUR - OSV OSV OSV.

I HAR ALLEREDE UDGIVET 2 BÅND, KOMMER DER ET 3.?

DER KOMMER ET 3. BÅND ELLERS VIL VI SPECIALISERE OS I PLADER, SÅ DERFOR KOMMER DER IKKE FLERE BÅND-KUN PLADER.

HVOR STÅR I POLITISK?

STEEN, KEY OG HANS BETEGNER SIG SELV SOM SOCIALISTANARKISTER, MENS JEG VIL BETEGNE MIG SOM ANARKIST.

HVAD MENER I OM DEN DANSKE PUNKSCENE?

JEG SYNES DEN ER ENORM DÅRLIG, FOR MEGET SPLITTELSE F.EKS. VED AT KBH-PUNK VIRKELIG SER MEGET NED PÅ GRUPPER SOM IKKE KOMMER FRA KBH OG TROR AT DET ENESTE LAND I VERDEN ER PUNK I KBH.

HVAD SÅ MED I UDLANDET MED BANDS SOM AGSBLOITED/CRASS?

STEEN, KEY OG HANS KAN GODT LI' MUSIKKEN MEN KAN GODT SE AT DE ER NOGLE NØDDER (EXPLOITED ALSÅ). JEG SYNES AT EX..... LUKKER SÅ MEGET LORT UD, SÅ JEG TAGER ALLEREDE PÅ FORHÅND AFSTAND FRA MUSIKKEN. CRASS ER EN GRUPPE SOM VI ALLESAMMEN SYNES GODT OM!

HVORDAN ER MULIGHEDERNE FOR ET BAND I DK, BLIVER DET BEDRE ELLER VÆRRE?

JEG VED IKKE HVORDAN DET ER MED ANDRE BANDS, VI (WofD) HAR IKKE VILDT MANGEL PÅ ARRANGEMENTER, FOR VI HAR NASTEN ALTID ET ATSE FREM TIL. PÅ GODT ET ÅR HAR VI SPILLET UDE CA. 20 GANGE, NASTEN HVER GANG I ÅRHUS. DET ER KLART AT VI GODT KUNNE TANKE OS NOGLE ANDRE STEDER, F.EKS. KBH HVIS DER ER NOGEN DER GIDER ARRANGERE, FOR VI KAN IKKE SELV STYRE ET ARRANGEMENT PGA BL.A? AFSTANDEN.

HVAD HAR I AF PREMTIDSPLANER?

MASSER: VIDEOBÅND - PLADER (LP&EP) - ARRANGEMENTER.....

TELFØJLSER:

JEG GIDER IKKE ARBEJDE!!! HA-HA ELLER HØ-HØ RAV I DEN !!!!!!!

DIT MEDDELELSER VIKTIGT FOR PÅLIDELIGE LIDT  
AT WOFD IS EP SNAKT ER UDE OG DEN KOMMER I  
TIL AT INDEHOLDE MINST 7 NUMRE OG HØJST  
7 NUMRE (ALT 7 NUMRE-1)  
PÅ WIDEN HARI GÅSSET ANOVYMET, MEN DA  
VI MENER AT DET VIL VÆRE AT FØRE  
LØSLET SES HAV/HUV NEDERST  
→

DONNY FRA

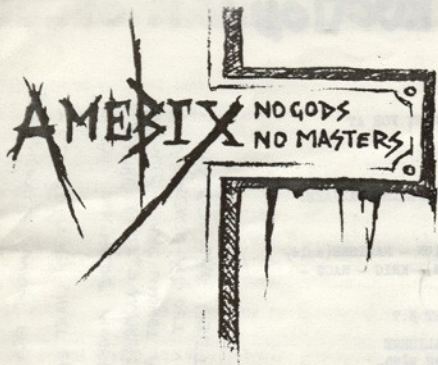
WOFD



DONNY

FIK Å PÅTTER





Amebix blev dannet i 1978 som bandet uden navn. Vi spillede en masse lokale gigs omkring Devon (Plymouth) og blev ret populære, men kun i et lille område. Vi lavede et bånd med vor egen musik, som vi solgte for 75p, vi solgte kun 4! Nå men, da Grass spillede i Plymouth gav jeg dem et bånd og to måneder efter sendte de mig et brev, hvor de spurgte om de måtte bruge et af nummerne "University Challenged" til Bullshit Detector **x1**. Det blev vi virkelig

glade for at høre. I de første 3 år, gennemgik bandet en masse udskiftninger og i disse dage er det kun Rob (Aphid) og Chris tilbage fra det originale band. Efter Bullshit Detector flyttede vi til Bristol og lavede et studio bånd som vi sendte til Spiderleg Records, som virkelig syntes om det og udgav det som vor første ep "Who's the Enemy". Vi er ikke rigtig tilfreds med den fordi den har tabt en masse af sin råhed og styrke, nu da den er kommet på vinyl. Her på det sidste har vi spillet en masse gigs, mest med Disorder, det har været enormt sjovt og vi har lige optaget vor anden single som vi virkelig er meget tilfredse med, den hedder "Winter". (den er udkommet, red). Amebix er flyttet fra Bristol, tilbage på landet da de ikke føler sig tilpas i byen.

Rob (APHID) AMEBIX  
NO GODS  
NO MASTERS.

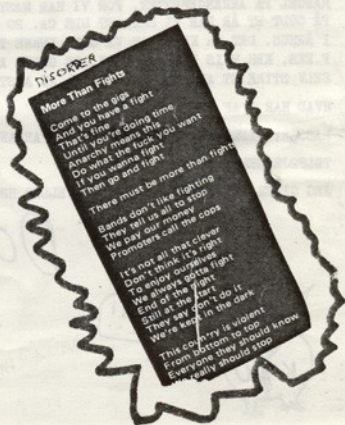
#### SATELITE/LURKERS in loo club

Da vi ankom til loo club ved 7 tiden stod der en masse punx og ventede, og efter en 10 minutters tid blev vi lukket ind. Alle blev visiteret inden de kom ind, det var godt (når man jo nu engang har hert rygter). Endelig kom vi dog ind, men måtte vente en times tid inden opvarmingsgruppen Satellite kom på scenen. Men men men en skuffelse fik vi, da de faktisk var ret dårlige og meget intetsigende.

Ventetid igen !!

Endelig gik Lurkers på scenen (under stort bifald). Det første nummer fik jeg ikke rigtig fat i, men det var ret fedt. OG SÅ: Heat heat oh arrgh, i'm on heat; overvild pogo foran scenen, tryk på bele tiden, oversterke numre blev fyret af med kul på. Det var fantastisk at de denne store pogo-dansende masse valte frem og tilbage foran Lurkers, der gav alt hvad de havde i sig.

Desværre måtte vi gå inden det sluttede, da vi skulle tilbage til vandrehjemmet inden det lukkede, men vi fik da hert en del fed musik og mødte mange mennesker





# ODENSE-PUNK?

For de fleste danske punks er odense-punk = RAZOR BLADES, og det har faktisk irriteret mig temmelig længe, for der sker faktisk en hel del her i byen. Der er ihvertfald 6 bands som er værd at høre på, og det er meget pænt, når man tager i betragtning at Odense er danmarks største landsby. Her er de:

**DISRESPECT:** er meget nye, men virkelig fede. Har nu 6 år. I oi-stil, måske med lidt prag af Partisans? Fornobusse-sang, Sug-guitar, Christer-bas, Dorthe-trm. Skal sammen med K.D.F. snart indspille en ii-track Ep i PIG-FARM STUDIOS eller i GLORIA SOUND.

**KRAFT DURCH FREUDE:** Lar nu eksisteret i 1 1/2 år og det er de desværre ikke blevet ret meget bedre af. De har et set på 13 numre hvoraf ca. 5 kan kaldes gode. Line-up: Be-sang, Sug-guitar, Morten-bas, yrza-trm.

**PLEASURELESS VIBRATIONS' CEREMONY:** har skiftet stil siden "Tomorrow belongs to us"-båndet. Line-up: Michael-trm. sang, Jesper-bas, Henrik eller ?-guitar

**BLACK KIDS:** er ikke et band man ser meget til, men de skulle vistnok være Exploited-inspirerede (?)

**ANGST:** osse et helt nyt loud and fast trash-style band bestående af folk fra DISRESPECT og KDF + Lotte

**ONKPL SAN FRA NEW YORK:** er et nyt band som har to sangere, andet ved jeg ikke. Stil ?

RAZOR BLADES: det nye 2 x 10 min. band er snart ude på DECAY RECORDS

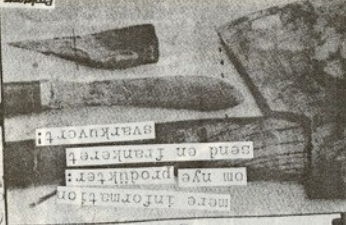


**THE EXPLOITED**

← FY DOG!

Dertil kommer flere andre bands som jeg ikke kender, du jung er bandlyst på de hippiestyrede spillesteder. -YRZA

DK DECAY  
RIK KESHAVE 16  
5150 ODENSE SV  
GRØ: 1 66 29 29  
1981  
1981  
1981



more information  
om nye produkter  
send en frankeret  
BANKVÆRSELSE  
30 kr. i post.  
Et Durck Freude...  
War of Destruction,  
otants Society,  
Holand) Preshty B,  
Rural) Oratton  
Anat) Elnsburg-ge er ikke nazis;  
Et under betegnelsen HARDROCK TUNIK; Hattus (Finland)  
The Band er det 3. gruppe, der vist nok alle kan  
bede kvalitet end London Helonges 2e til; De de  
THREE MID OBEY - God is Love; 2 x 20 min og mere

tomorrow belongs to us!!!



# DK-DECAY

# BULLSHIT

## SPECIAL DUTIES

### YOU'RE DOING YOURSELF NO GOOD

Helt ærligt er special duties ikke lidt langt ude ??? (jo) Deres single Bullshit Crass, er virkelig præget af deres fascistiske meninger. Det er da for let bare at sige "Fight Crass not punk" eller "Bullshit Crass you've been detected, Duties have your shit rejected". Hvis Duties prøver med denne plade at sige at Crass er bullshit, så syntes jeg ikke det lykkes særligt godt, idet de mere gør dem selv til grin, ved at starte sangen med "Anarchy and peace promoted the Crass, it ain't for freedom it's just for cash" og slutter temlig selvmodsigende med "Commune hippies that's what they are they've got no money HA! HA! HA!" Hvis det ikke er selvmodsigende, ja så ved jeg altså ikke hvad det er. Men ikke nok med at Special Duties er fascistiske, selvmodsigende, de er også temlig fralste når de siger "Well free the punks that you've rejected" På omslaget takker de også kun alle RIGTIGE punks, man begynder så småt at forstå der er en vis splittelse, hvis der er nogle her hjemme som også tænker på "rigtige" og "forkerte" punks.....

## DISORDER

Der lige udgivet endnu en EP som hedder "Mental Disorder" det er en dobbelt 7" single med 6 studio optagelser + et live nummer som blev optaget ved en stor festival i Bristol den 23 november. Bandet havde planer om at komme til Danmark i januar, men det blev dog ikke til noget (desværre) Men måske er det muligt at de kommer engang når de er på tour i Europa.

### Rampton Song

were all made wefe all insane  
were only got 1/2 a brain  
The doctor said i wasnt well  
Now i've got a padded cell  
They said it was the best for  
me, gave me Nuerosurgery.  
I hit my doctor with a hatchet  
Now i've got this special jacket  
ANARCH RAMPTON

### Buy 1 gert pint

Someone buy 1 gert pint  
go on i get a giro tomorrow  
I'll pay you back honest,  
go on buy a pint, god i'm really  
fucking thirsty.





# BULLSHIT

## SPECIAL DUTIES

### YOU'RE DOING YOURSELF NO GOOD

Helt ærligt er special duties ikke lidt langt ude ??? (jo) Deres single Bullshit Crass, er virkelig præget af deres fascistiske meninger. Det er da for let bare at sige "Fight Crass not punk" eller "Bullshit Crass you've been detected, Duties have your shit rejected". Hvis Duties prøver med denne plade at sige at Crass er bullshit, så syntes jeg ikke det lykkes særligt godt, idet de mere gør dem selv til grin, ved at starte sangen med "Anarchy and peace promoted the Crass, it ain't for freedom it's just for cash" og slutter temlig selvmodsigende med "Commune hippies that's what they are they've got no money HA! HA! HA!" Hvis det ikke er selvmodsigende, ja så ved jeg altså ikke hvad det er. Men ikke nok med at Special Duties er fascistiske, selvmodsigende, de er også temlig fralste når de siger "Well free the punks that you've rejected" På omslaget takker de også kun alle RIGTIGE punks, man begynder så småt at forstå der er en vis splittelse, hvis der er nogle her hjemme som også tænker på "rigtige" og "forkerte" punks.....

## DISORDER

Der lige udgivet endnu en EP som hedder "Mental Disorder" det er en dobbelt 7" single med 6 studio optagelser + et live nummer som blev optaget ved en stor festival i Bristol den 23 november. Bandet havde planer om at komme til Danmark i januar, men det blev dog ikke til noget (desværre) Men måske er det muligt at de kommer engang når de er på tour i Europa.

### Rampton Song

were all made wefe all insane  
were only got 1/2 a brain  
The doctor said i wasnt well  
Now i've got a padded cell  
They said it was the best for  
me, gave me Nuerosurgery.  
I hit my doctor with a hatchet  
Now i've got this special jacket  
ANARCH RAMPTON

### Buy 1 gert pint

Someone buy 1 gert pint  
go on i get a giro tomorrow  
I'll pay you back honest,  
go on buy a pint, god im really  
fucking thirsty.



ALOT OF PEOPLE WHEN CONFRONTED WITH THE NUCLEAR QUESTION SIMPLY SAY THEY WISH TO IGNORE IT AND JUST GET ON WITH LIVING. BUT THIS IS EXACTLY WHY WE ARE OPPOSING THE NUCLEAR PERIL, BECAUSE IT THREATENS TO DESTROY ALL LIFE FOREVER. EVERYONE WOULD JUST LIKE TO GET ON WITH LIVING BUT WE MUST FIRST RID OURSELVES OF THE THINGS THAT THREATEN THAT LIVING.

SINCE JULY 16, 1945, WHEN THE FIRST ATOMIC BOMB WAS DETONATED, WE HAVE LIVED WITH NUCLEAR WEAPONS IN OUR MIDST. EACH YEAR THE NUMBER OF BOMBS HAVE GROWN. WE NOW POSSESS ONE MILLION SIX HUNDRED THOUSAND TIMES THE YIELD OF THE BOMB DROPPED BY THE USA ON HIROSHIMA, JAPAN, IN 1945. WE NOW POSSESS THE NUCLEAR STRENGTH TO COMPLETELY WIPE OUT MANKIND AND REDUCE THE EARTH TO ALGAE AND STONE. ALTHOUGH WE'RE LEAD TO BELIEVE SUCH A HOLOCAUST WOULD NEVER HAPPEN, IT ONE DAY NO DOUBT WILL. SURVIVAL FROM A NUCLEAR HOLOCAUST WOULD BE IMPOSSIBLE. RADIATION WOULD COVER THE ENTIRE EARTH AND EIGHTY PERCENT OF THE OZONE LAYER WOULD BE DEPLETED LEAVING THE SUNS GAMMA AND BETA RAYS TO BLIND AND BURN EVERYTHING IN SIGHT. SURVIVAL, HOWEVER, HAS ALWAYS APPEARED TO BE A POSSIBILITY, IN A LIMITED NUCLEAR WAR THIS MAY BE POSSIBLE, BUT IT IS DOUBTED A LIMITED NUCLEAR WAR WOULD REMAIN AS ONE AS WHOEVER APPEARED TO BE LOOSING WOULD SIMPLY CARRY ON USING BOMBS UNTIL THE LIMITED WAR ENDED UP AS A HOLOCAUST. SO SURVIVAL, EVEN IN SHELTERS WOULD BE MORE OR LESS IMPOSSIBLE. WE ARE FACED THEN WITH THE QUESTION OF WHY WE NEED TO POSSESS ENOUGH STRENGTH TO WIPE OUT MANKIND. OUR GOVERNMENTS TELL US IT IS A DETERENT, THEY ARE SAYING, TO PREVENT A NUCLEAR HOLOCAUST WE MUST POSSESS THE POWER TO CAUSE ONE. BUT ARE THESE WEAPONS SEEN AS A DETERENT ? AFTER ALL, WHY WOULD WE RETALIATE ONCE OUR COUNTRY HAD BEEN COMPLETELY DESTROYED ? THERE WOULD NO LONGER BE A NEED TO PROTECT OUR COUNTRY AS IT WOULD BE REDUCED TO A FEW PEOPLE IN SHELTERS. IF WE RETALIATED THEN A HOLOCAUST WOULD BEGIN AND THE SURVIVORS IN SHELTERS WOULD BE DOOMED DEFINATELY. SO ARE OUR WEAPONS SEEN AS A DETERENT AS THEY WOULD ONLY BE USED IN RETALIATION BY A MADMAN, WHO BY RETALIATING, WOULD IN EFFECT BE COMMITTING SUICIDE.

EACH HOUSEHOLD IN BRITAIN IS DONATING ABOUT SIXTEEN POUNDS PER WEEK THROUGH TAX AND VAT TO BE PROTECTED BY NUCLEAR WEAPONRY, WHICH AS WE HAVE SAID ARN'T REALLY PROTECTING ANYONE. THEY HAVE FAILED TO DISCOURAGE ARMIES MARCHING INTO THE FALKLANDS, CUBA, AFGHANISTAN, EL SALVADOR AND NORTHERN IRELAND ETC ETC, SO ARE THEY SEEN AS A THREAT ? FOR TO BE USED THEY COULD LEAD TO SUICIDE THROUGH ANNIALATION OF MANKIND. SO WE ARE SPENDING BILLIONS OF POUNDS EACH YEAR ON SOMETHING WE SHALL NEVER USE AND IS OF NO USE, AND IF WE EVER DID USE - WOULD KILL US ALL. IS THIS THE SORT OF UNBALANCED WORLD WE WANT OUR CHILDREN TO GROW UP IN OR THE LIVES OF THE NOT YET BORN FUTURE GENERATIONS ? IS IT FAIR THAT WE IGNORE THE NUCLEAR PERIL AND ALLOW THEM TO BE THREATENED BY IT ? WHY DO WE ALL SIT BACK AND ALLOW SUCH RISKS TO CARRY ON ? WE NO LONGER KNOW FROM ONE DAY TO THE NEXT IF WE WILL STILL BE ALIVE OR WHETHER WE'LL BE SCREAMING FOR OUR LOST FRIENDS AND RELATIVES BURIED IN THE RUBBLE. THE NUCLEAR AGE HAS LASTED SOME 38 YEARS AND IN THAT TIME THERE HAVE BEEN MANY FALSE ALARMS. HOW LONG WILL THIS EARTH CONTINUE UNTIL A FALSE ALARM LEADS TO A NUCLEAR HOLOCAUST AND THUS END THE WORLD ? WE SHOULD STOP KIDDING OURSELVES THAT NUCLEAR WEAPONS ARE PROTECTING US, THEY DO NOT - THEY THREATEN OURS AND ALL FUTURE LIFE. IT IS AS IF WE ARE THE PASSENGERS ON A COACH SPEEDING TOWARDS A CLIFF EDGE, INSTEAD OF DEMANDING THE DRIVER TO APPLY THE BRAKES WE ARE CARRYING ON READING OR AIMLESSLEY LOOKING OUT OF THE WINDOW, IGNORING WHAT IS ACTUALLY

HAPPENING. WE CAN NEVER RID OURSELVES OF THE KNOWLEDGE OF HOW TO BUILD NUCLEAR WEAPONS BUT WE CAN DESTROY THE NEED TO POSSESS THEM AND RID OURSELVES OF A HOLOCAUST THAT COULD ONE DAY HAPPEN. UNLESS WE FAIL TO REALISE THAT WE DONT NEED NUCLEAR WEAPONS THEN ANNIALATION HANGS OVER OUR HEADS AT EVERY MOMENT SIMPLY WAITING FOR THE BUTTON TO BE PRESSED BY SOME MIS-GUIDED



THEY TELL YOU TO DIG A SHELTER - WHEN REALLY ITS YOUR GRAVE. OPPOSE NOW



OR DERANGED HUMAN FIGURE OR FOR SOME FAULTY CHIP TO SEND OUT THE INSTRUCTION TO FIRE. WE NEED TO PUT AN END TO WAR NOW BEFORE IT PUTS AN END TO US. WE ALL HAVE A GREAT TASK IN FRONT OF US, RIDDING THE WORLD OF WAR CANNOT BE AN EASY THING TO DO, BUT TOGETHER WE HAVE THE STRENGTH TO DO IT. WE CANNOT STOP AT SIMPLY RIDDING OURSELVES OF NUCLEAR WEAPONS AS AS SOON AS SOME EX-NUCLEAR NATION BEGAN LOOSING A BATTLE THEY'D GO BACK TO BUILDING NUCLEAR WEAPONS TO TRY TO WIN THE WAR, THEN WE'D BE BACK TO WHERE WE STARTED. WE NEED TO KEEP WAR AND VIOLENCE OUT OF POLITICS, AND INTERNATIONAL PROBLEMS AND ARGUMENTS MUST BE RESOLVED AS THEY NEARLY ALWAYS ARE NOW - IN A NON-VIOLENT WAY. WE MUST ALL LEARN TO LOVE AND RESPECT EACH OTHER AND JOIN TOGETHER AS ONE WORLD IN WHICH OUR CHILDREN AND ALL FUTURE GENERATIONS CAN LIVE WITHOUT THE DEGRADATION OF BEING THE TARGETS OF MILLIONS OF DEVASTATING BOMBS. ASK YOURSELF WHAT IS STOPPING US FROM ADMITTING TO OURSELVES THAT WAR AND VIOLENCE IS WRONG AND THE NUCLEAR PERIL IS A WASTE OF MONEY AND LIBERTY. ASK YOURSELVES WHY DO WE IGNORE THE THREAT TO OUR SURVIVAL. WHY ARE WE SITTING BACK AND ALLOWING OUR FREEDOM TO BE ABUSED IN THIS DEGRADING WAY, WHEN TOGETHER WE CAN RID OURSELVES OF THIS PROBLEM ONCE AND FOR ALL - WE ARE FACED WITH EXTINCTION THROUGH IGNORANCE AND NO ACTION ON ONE SIDE AND FREEDOM AND PEACE THROUGH ACTION ON THE OTHER. HOW ARE WE GOING TO RID OURSELVES OF THE PERIL? WE MUST ALL SHOW OUR OPPOSITION TO HAVING THE WORLD ANNILATED. IF WE WANT THE WORLD TO LIVE ON WE MUST STOP WHAT EVER THREATENS ITS EXISTANCE BEFORE ITS TOO LATE. TELL FRIENDS AND RELATIVES OR ANYONE YOUR VIEWS, TELL YOUR MEMBER OF PARLIAMENT C/O THE HOUSE OF COMMONS WHO IS SUPPOSED TO ACT ON THE PEOPLES BEHALF, WE HAVE A LONG TRACK BEFORE US BUT IF WE CHOOSE TO IGNORE THE NUCLEAR PERIL IT WILL LEAD TO OUR DEATHS AND THE DEATH OF MANKIND AND ALL FUTURE GENERATIONS. BECOME AWARE OF NUCLEAR ACTIVITY, OPPOSE IT IN ANY NON-VIOLENT FASHION YOU SEE FIT, LEARN ABOUT THE DEVASTATION A HOLOCAUST OR EVEN SMALL NUCLEAR WAR WOULD DO, DONT PRETEND IT HAS NOTHING TO DO WITH YOU - IT IS YOUR LIFE THAT IS BEING THREATENED, YOU HAVE EVERY RIGHT TO RID YOURSELF OF THAT THREAT. NUCLEAR WEAPONS ARE USELESS. THEY DO NOT PROTECT US, THEY ARE NOT A DETERRENT, THEY WASTE OUR MONEY, THEY THREATEN TO END MANKIND, THEIR USE AND EXISTANCE THEREFORE MUST END IMMEDIATELY.

TWO PATHS LIE BEFORE US, ONE LEADS TO DEATH, THE OTHER TO LIFE, WE CAN FOLLOW THE FIRST PATH AND REFUSE TO ACKNOWLEDGE OUR NEARNESS OF EXTINCTION AND NO DOUBT END IN EXTINCTION, DEVASTATION AND DEATH, OR WE CAN FOLLOW THE PATH TO LIFE AND WAKE UP AND SEE THE FUTURE WE ARE ACTUALLY THREATENED WITH, WE MUST TRY TO STOP IT, SO TO BE ABLE TO OFFER FUTURE GENERATIONS A LIFE CONSISTING OF LOVE AND FREEDOM, A LIFE WORTH LIVING. SOME TIME SOON WE WILL H A E TO MAKE OUR DECISION, EITHER TO CONTINUE INTO OUR NUMBNESS AND END IT ALL OR REALISE OUR PERIL, PUT ASIDE OUR FAINTHEARTED EXCUSES, AND RID THE WORLD OF NUCLEAR WEAPONS.

STRIVE TO SURVIVE CAUSING LEAST SUFFERING POSSIBLE



ONE DAY, SON... ALL THIS WILL BE YOURS!

GOOD LUCK



ALL THE ARMS WE NEED



FINGEREN  
TIL  
SYSTEMET



SCHLÜTTER  
(DER FÜHRER  
NESTEN)



DE FATTIGE, DE UNGE,  
DE ARBEJDSLØSE, ARBEJDSØMME MEN IKKE AF RIGT

DEN NY REGERING



MR. -X- :  
THAT'S  
MY  
BOY  
!



~~SULTECIRKULÆRE!~~

TA SÆL

BZ DIN BY

LORTE LAND!

NEJ TIL  
DEN BØRGER-  
LIGE REGERING

