

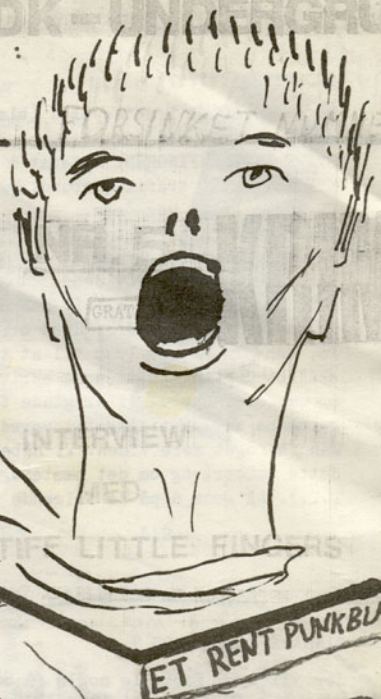
DK - UNDERGRUNDSBLAD

FORSINKET NUMMER!

NR. 5

GRATIS

KRIMINELLA



INTERVIEW
MED
STIFF LITTLE FINGERS

SAMT ANMELDelse AF KONCERTEN I SALTLAGERET D. 15/9.

ET RENT PUNKBLAD

DEAD KENNEDYS

RAMONE
NY LP

100 SIDER FULDSTENDIG UUDHOLDDELIG IREFERENDE LÆSNING/BILLEDKRYNNING!!!!

ANMELDELSER AF ENGELSK PUNK-SINGLER

LP

BOYKOT

BURGER-KULTUR

MADKLUBBEN I NANSEGADE



NYE SKIVER

DK eller
KAPS
?

MOD, OI, PUNK eller SKIN?

FINSK
PUNK

K.T.F

LEDER????????????

Nu igen. HULK! I dette blad (blad?) byder vi på ting så som:

STIFF LITTLE FINGERS: Referat & Interview.

KTF: Kollektiv trafik forbund.

TV 19/7: Kelly woz 'ere.

UK SINGLER: Anmeldelser.

RAMONES: Pleasant dreamt

EXPLOITED: Punk's NOT dead.

MOD, OL, PUNK eller skin?: Standpunkt.

Og en lille smule mere. Hvad er der mer' at sige?

Jo, enhver der har lyst til at tilkendegive sig skal bare tage sig sammen og skrive, så kommer det i, uanset indhold. Vi er glade for alt, og vi

gerne ha' suplex tillæg til vores artikler, så vi kan få noget mere viden. Vi håber i vil synes om

dette nummer (og om det næste; og det næste osv.). På gensyn på de følgende sider!

C.J.

I denne ting kaldet KRIMINELLA skriver:

CLAUS JYDERUP

TORBEN NIELSEN

HENRIK JENZEN

HENRIK IBZEN

ALLAN KNUDSEN

TERKILD MARKER

KRIMINELLA REDAKTION:

C/O Claus Jyderup

saven A 3 st. tv.

2630 Tåstrup

02 - 998742

Kriminella!

DETTE NUMMER SKULLE HAVE VÆRET UDE EN MÅNED FØR JUL. HÅBER I BÆRER OVER MED OS OG FØRSINKELSEN!

DANMARK ELLER KAOS ?

Jeg vil bare fortælle nogle få ord om hvordan det står til i kongeriget Danmark. Jo, ser i, hvis man nu skulle til KBH. for nogle år blev man nød til at smide sit lækreste sæt for ikke at tiltrække for megen opmærksomhed blandt diverse no-brains. Men nu, ja nu skal man jo ikke bare holde øjnene åbne for de mange no-brains men også for de mange nytilkomne NF-skins.

Nogen vil påstå at punken er ved at dø ud i DK, men det passer ikke helt (faktisk passer det slet ikk); godt nok (godt??) ser man ikke så mange punx på gaderne mere, men det er simpeltben fordi at de ikke tør vise sig. Jeg tror at der er mange som er helt vilde med rå-punk og hadesamfundet men ikke tør vise det, fordi enten bor de i en bebyggelse med mange no-brains eller fordi de får trusler (om at blive fyret) af arbejdsgiveren hvis de møder op med en slidt jakke med armbind eller/og badges. Hvis der er nogle af den slags der læser dette, så kom ud af hulerne før det er for sent. Kontakt evt. kriminella og fortæl om jeres problemer.

Der er også en hel anden ting: Det er frygteligt at der er kommet så mange mode-punx til. Hvis man kommer ind i en bus med sådan noget, hører man kun om prisen på deres tøj (Fra Roxy ?) og hvor megen tid de har brugt på deres hår (HØ). Og ikke nok med det; de mode-punx der er i DK fiser rundt og stiller punx'ne i dårligt lys, i deres primitive udfoldelse som består i at tegne hagekorset over det hele. (Det med hagekorset stammer selvfølgelig fra medierne TSK TSK). DE TAGER FEJL!!!!!!
Kommentarer sendes til KRIMINELLA R:

A.K.



Kære kammerater punx og mods
 Kollektiv trafik forbund (KTF) er en lille forening
 for brugere af den kollektive trafik. Vi har til for-
 mål at fremme brugen af busser, sporvogne og tog,
 samt til at gøre disse rarere at være i. Der er også
 sådan noget som manglende S-tog til amager. Og vi er
 naturligvis også modstandere af de enorme døde motor-
 vejsflader som FDM forlanger anbragt alle vegne. Vi
 er ikke særlig mange, men vi gør et solidt arbejde,
 selv om også det kunne være bedre. Brug et frimærke
 på sagen og skriv om nærmere oplysninger. Kollektiv
 trafik forbund, Skindergade 26, 1159 København K. For
 dem der kommer selv, kan jeg oplyse at vi bor bag
 OOA. Vi har åbent tirsdag og torsdag kl 17-18. For at
 komme ind uden for OOAs åbningstid skal du ind igen-
 nem porten til højre for OOA, så finder du os nok.

PUNK

Kærlig hilsen
 Terkild

Dette billede er et eks. på korrupsion
 blandet med dumhed. Øksemorder=C.J.
 Offer=IBS



Politiet i Glostrup meddeler at de
 gerne vil i kontakt med den person
 der bærer læderjakke på billedet og
 med personer der eventuelt skulle
 have set personen. Det oplyses at
 han muligvis har forbindelse med
 den løsslupne øksemorder, muligvis
 står han i ledtog med ham og folk
 der bor omkring ham bedes passe på
 han kan være farlig. Billedet der
 er taget af en pålidelig kilde er i
 sig selv nok til at fælde manden i
 retten. Personen har muligvis over-
 givet øksemorderen statshemmeligheder.

Om et TV-program med PUNK i.
 Søndag d. 19/7 var der i TV en udsendelse om en engelske
 pige, der hed Karen, men kaldte sig Kelly. Hovedindholdet
 i filmen var om hendes dårlige opvækst og barndom. Som
 17årig var hun blevet smidt ud hjemmefra og taget til
 London. Der mødte hun nogle punkere. Disse punkere vis-
 te sig at være stofmisbrugere og sniffede kontaktilim.
 De boede i dårlige huse og lejligheder og piller ved at
 slumstormere. De fik penge til stoffer og prostitution. Efter hvad
 en og ti gænge af folk og ved prostitution. Efter at have set
 England er stofmisbrugere. Bala. siger Kelly i filmen
 at alle punkere er stofmisbrugere. Efter at have set
 udsendelsen må man sige at det ser sort ud for
 Punkbevægelsen i England, for der kan der ikke være
 noget som helst håb for at det skal lykkes punkere
 at være med til gøre samfundet bedre i England, og så
 lang tid de er bedøvret med stoffer og piller. Man må der-
 ved indse at det meste har været tomme fraser og slogans
 som Anarchy in UK uden som helst mening. Men det har man
 vel vidst i meget lang tid. Til sidst kan det nævnes at
 indledningsmusikken var SHAM 69 med Sunday Nightmare

MORNING

H. J.

NELLAS R har som tidligere nævnt
 bestilt en del singler hjem fra
 UK. Anmeldelserne følger på næste
 side. Hvis der er interesse for
 det kan du sende et bånd og få
 optaget efter ønske.
 C.J. bestil med højre

NELLAS R har som tidligere nævnt
 bestilt en del singler hjem fra
 UK. Anmeldelserne følger på næste
 side. Hvis der er interesse for
 det kan du sende et bånd og få
 optaget efter ønske.
 C.J. bestil med højre

GET EN SANG

Et højreorienteret samfund kan ikke eksistere
 uden venstreorienterede; omvendt kan et venstre-
 orienteret samfund ikke bestå med højreorienterede!

THE EXPLOITED

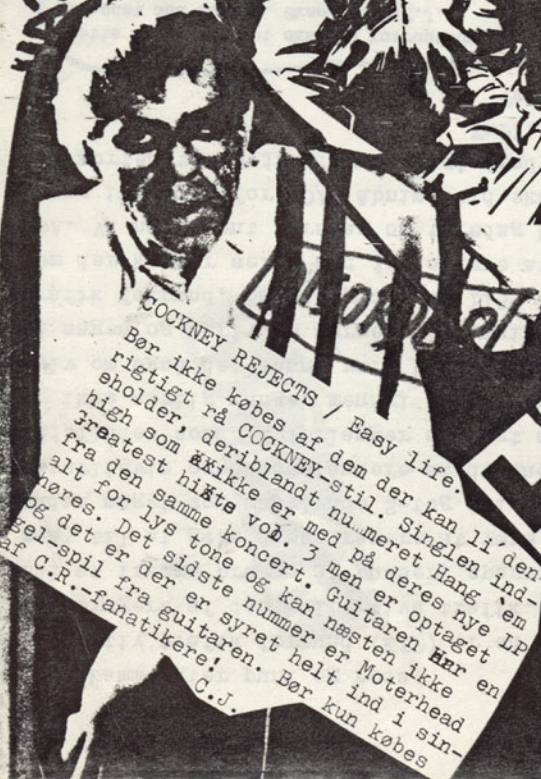
EASY LIFE

The EXPLOITED / Army Life.
Et skindband med oprørske tekster og lynbyrtig stil. Numrene er Crashed out i Life, Fuck the mods der ikke kan li' til eventuelle mods og Crashed out i DK og UK. C.J.
Et CD som siges at mods er vidt forskellige

DISORDER / Complete disorder.
En EP der absolut skal høres. Nummeret Complete disorder er et nummer helt i top og de andre ligger lige i hælene. Som sagt er det en EP og den indeholder 4 numre. Andre numre er Today's world, Violent crime og anarkiste tegn. Gruppen har konstant det bedste af de to verdener. Deres tekster og pladeomslag er på et højt niveau. En virkelig dejlig skærende lyd der fylder øret op. Lidt i DISCHARGE-stil og tempo.
C.J.

CRIMINALS

CHARGE



COCKNEY REJECTS / Easy life.
Bør ikke købes af dem der kan li' den rigtigt rå COCKNEY-stil. Singlen indeholder, deriblandt nummeret Hang high som er optaget på deres nye LP. Bør ikke købes af dem der kan li' den mest freatest hiåts voø. 3 numre er næsten fra den samme koncert. Guitaren er en alt for lys tone og kan næsten ikke høres. Det sidste nummer er Moterhead og det er der syret helt ind i singel-spil fra guitaren. Bør kun købes af C.R.-fanatikere!
C.J.

THE ARMY LIFE

DEMOMOB / Anti police.
Musikken er ikke nær så rå som man kunne venge sig men teksterne er da til at høre på. Nummeret på den anden side hedder Teenage adolescence og der gælder ca. det samme.
C.J.

ABRASIVE WHEELS / Army song.
Helt i top. Virkelig en rå sintel. ABRASIVE WHEELS og So slow (der er alt andet end venile og langsom). Bestil denne enkel, rå og hårdkogt punk. Numrene er: Army song, Ju-ER ADALTE PENGENE VÆRD!!!!!!
T.N.



PARTIZANS / Nøys.
Ikke særlig rå, en slags punk-reggae. Denne gruppe kalder sin musik hårdkogt punk men det er vist overdrejet. De to numre hedde Partizans og Goods.
NEVER MIND!!!
T.N.

LET THEM
COUNTER
DOWN



Lægger hårdt ud med nummeret Let them free som køre hurtigt og råt. Derefter kommer nummeret Another dead soldier som er en sang mod den intetsigende vold og det legale masse mord inden for hæren. Nummeret køre i et langsomt men solidt og råt tempo. Så kommer noget de kalder Hell og de prøver at få starte et nummer og da det endelig lykkedes er der ikke mere vinyl tilbage.

ET GODT, ANARKISTISK PUNK-BAND!!!!

C.J.

A BRASSIVE W... juvenile

FIGHT BACK



U.K. DECAY / For my contry

Ikke særligt rå. Faktisk meget dårlig med henblik på musikken. Alt for poleret og en ren lyd der ikke hører til teksten. En dårlig singel!

C.J.

U.K. SUBS / Keep on running

Titelnummeret, også kaldet Run, boy run, er i den gamle DAMNED-stil, ikke den rå men en blanding af numre som Smash it up og I just want to be happy today. Perfect girl er stil. B-siden, nummeret præge af nye can be beholdt deres gamle, rå stil. Bør ikke købes af dem der vil ha' rigtig punk men snarere af heavy-rockere!

C.J.

DISCHARGE / Fight back

Ja, jeg behøver vel ikke at fortælle noget om den EP, andet end der er 5 numre på og å hedder: Fight back, war's no fairytale, Always restrictions, you take part in creating this system. DISCHARGE behøver greating this system. præsentation, end: ikke nogen nærmere HURTIGT OG RÅT!!!!

C.J.

BOR HØJEST...

THE ARM SON

AS A RECRU

BRASS / Bloody revolutions:

Teksterne er helt igennem anarkistiske, men musikken kan nærmest betegnes som klint-klint-reggae. I plade-omslaget er der fyldt op med spalter mod regeringen osv.samt et fedt billede(klædt ud som kendte).

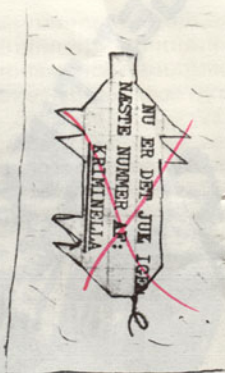
VICE SQUAD / Living on dreams.
Både musik- og tekst-henseende er der en værd at høre på. Titelnummeret handler om hvordan folk går og skjuler sig og ikke tør komme frem med deres meninger. De andre end deres omgangsreds. De andre er later løve og last af rockers. Slashtavne har overtaget verden hvor rockerne har banded og både ved at bekæmpe andre banded og normale folk. En virkelig god skive BOR HØJEST!!!!

RAMONES / Pleasant dreamt LP.

Ottende LP fra RAMONES, der ligesom U.K. SUBS, SHAM 69 og flere andre er blevet pengegriske og kun tanker på en større omsætning. End of the century markerede ~~XX~~ for alvor RAMONES nye stil. Den nye LP består af numre i stil med Beatles og Beach Boys hvor utroligt det end må lyde. Kærligheds tekster som: She's a sensation, Don't go er med til at gøre pladen en poppet sfære. Dog er der 2 numre der minder LIDT om de første LP'er: You sound like your sick og Sitting in my room som begge er skrevet af Dee Dee. LP'en er produceret af Graham Gouldman fra 10 CC og det siger fanden så mig ikke så lidt endda. RAMONES stil er kun gået tilbage i de sidste år og hvis de fortsætter i den retning ender de på en turné med Abba og andre "rå" grupper.

VIRKELIG IKKE FOR FOLK DER KUNNE LI RAMONES GAMLE STIL!!!!!!!!!!!!!!

T.N.



DEAD KENNEDYS

DEAD KENNEDYS / To drunk to fuck. SINGEL - (Planet Records).

Det må vist være årets bedste titel, virkelig fed (?). DEAD KENNEDYS følger LP'en Fresh Fruit... så succes op med dette overfede punk-nummer, om at drikke sig fuld og gå til party. Nummeret, der varer i ca. 2 min. ender med at Jello Biafra hoster og brækker sig hvilket i sig selv siger han mening om tingene. Side 2 er til gengæld et elendigt nummer. Det hedder The Grey og minder om afrikansk stammemusik når den er bedst. Ikke lige min stil.

T.N.



Madklubben i Nansensgade.

Jeg mødte Niels helt tilfældigt. Vi var begge to i Huset til nogle ting med oplæsning af digte. Vi snakkede sammen og jeg var oppe at besøge ham nogle gange. Han kom i en madklub der blev kaldt "Lille Eigils madklub" efter et af medlemmerne der hed Eigil og som ikke var eller er særlig lille. Men det var vist også mest for at skelne den fra de andre madklubber i gaden.

Madklubben arbejder på den måde at der i slutningen af hver måned laves en madliste. Hver enkelt skriver sig på en eller to gange efter behov og lyst. I det lange løb skal vi lave mad 1½ gang om måneden, da der er 18 dage i måneden der skal laves mad (mandag, tirsdag, torsdag og fredag) og da vi almindeligvis er omkring 12 mennesker. Hver af os betaler selv for den mad der spises den dag hvor vi laver mad. Man køber ind for egen regning, laver mad efter egen opskrift og vasker selv op bagefter.

Det er naturligvis ikke det hele der er lige spændende, men man tager det sure med det søde, for det er faktisk rart at lave mad til andre mennesker. Vi snakker meget med hinanden i madklubben. Vi er ret tæt på hinanden og vore problemer. For mig har det flere gange nærmest reddet mit liv at jeg har haft den at ty til når jeg havde det dårligt med mig selv.

Jeg har lavet meget forskellig mad. Mødtagelsen har været ret positiv for det meste. Jeg har altid selv mest at udsætte på den. Sidste gang jeg skulle lave mad serverede jeg brune ris med æg i karrysovs, grøn salat med tomater og fetaost, i og overhældt med en blanding af olivenolje og hvidløgseddike, brød og forskellige oste og naturligvis mælk, te og kaffe.

Det er naturligvis en dyr fornøjelse på een måde. At brænde 150 kroner af på mad til 10-12 mennesker er ikke dyrt, men det kan godt være svært at have så mange penge til overst en gang om måneden. Jeg synes det i allerhøjeste grad er pen-

gene værd, og jeg vil opfordre alle der føler sig fortabte og alene i verden til at anskaffe sig sådan en.

En madklub kan også være et sted hvor man er sammen for at gøre oprør mod systemet. Selve det at man er sammen og spiser billig god mad, istedet for at gå i byen og spise billig dårlig mad, eller dyr god mad, er jo et oprør af rang mod hele det mønster af forbrug for forbrugets skyld vi lever i. Vi bliver opdraget til kun at være glade når vi bruger penge. Vi skal lære os selv at være glade når vi kan gøre noget godt mod de mennesker vi holder af.

Terkild



Go For It

← STIFF LITTLE FINGERS (INTERVIEW...)

WHAT ARE YOUR PLANS FOR THE FUTURE, ANY RECORDS OR...?
WE ARE RECORING AN EP WITH 4 SONGS ON FRIDAY FOR THE PRICE OF ONE SINGEL; HOPE YOU LIKE IT. THEN WE HAVE 20 GIGS IN FRANCE, THEN USA AND THEN SIX GIGS IN UK.

WHAT WILL YOU SELF CALL YOUR MUSIC?
STREET LEVEL MUSIC!

WHAT DO YOU THINK OF PLAYING IN DK?
GREAT RECEPTION. WE ALL LOVED THE GIG. GREAT AUDIENCE!

Ali McMordie



ALI McMORDIE
bass guitar

GREAT COUNTRY/PLACE YOU HAVE PLAYED IN, DO YOU LIKE BEST?
WE LIKE PLAYING EVERYWHERE AND ANYWHERE, G.G. DENMARK COPENHAGEN.

STREET LEVEL MUSIC

SLF

(Clock N Roll)
SWINDLE



JIM REILLY
drums
and percussion

Jim Reilly

HAVE YOU EVER HAD PROBLEMS WITH THE AUDIENCE?
WE HAVE HAD SOME PROBLEMS WITH THE N.F. ABOUT A YEAR AGO IN THE UK, BUT NOT RECENTLY!

WE ALL LOVED THE GIG

(Af dem der skulle ønske originalarkene med SLF-interview, kontakt KRIMINELLA)

44 FORTS...

JAKE BURNS
guitars
and vocals



WHAT ABOUT THE NEW CALLED "OI OI"?
I HATE IT, IT'S ALL N.F. - SKINHEADS!!!!

WHAT ABOUT POLITICS?
WHAT ABOUT THEM?
AHH RAHH...

FIANERS

Handwritten scribble

RECEPTION

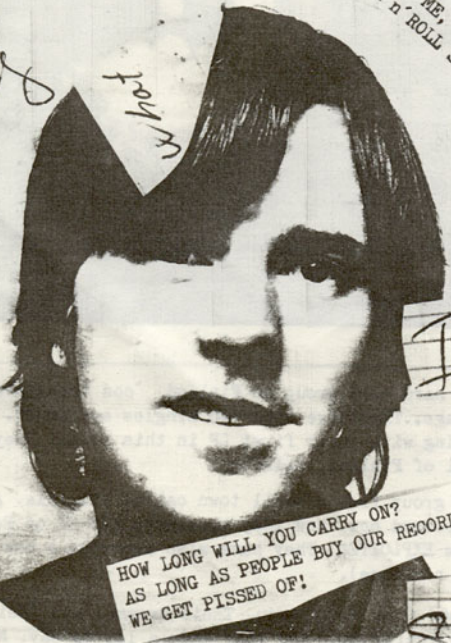
Handwritten notes:
about politics
about politics
about politics
about politics
about politics

COFFORIT

WHAT DO YOU THINK ABOUT THE START OF THE PUNK, I MEAN SEX PISTOLS
AND SO ON...?
THE SEX PISTOLS WERE GREAT FOR ME, BUT I KNOW POUL COOK, AND HE TOLD
ME IT REALLY WAS FALSE (ROCK 'N' ROLL SWINDLE).

STARS

Handwritten notes:
how
how



HENRY CLUNEY
guitars
and vocals

OIOI?

I HATE IT,
IT'S ALL

HOW LONG WILL YOU CARRY ON?
AS LONG AS PEOPLE BUY OUR RECORDS, COME TO THE GIGS AND UNTIL
WE GET PISSED OF!

N.F.

Handwritten scribbles at the bottom

Det var CITY-X der lagde ud. De gik på scenen kl. ca. 20³⁰ og spillede hårdkogt punk i ca. en halv time. Det var utroligt fedt og der var vild pogo foran scenen. Da CITY-X var færdige gik der omkring en halv time ekstra inde SLF kom frem i lyset. Vild jubel. Derefter total stilhed.

JAKE BURNS : GO FOR IT !

Et virkeligt stærkt nummer., instrumentalt. Numre fra den nyeste LP, numre fra de gamle LP'er blev spillet i et væk. Alternative ulster, Barbed wire love, Wasted live, At the edge, Tin soldiers.

Hele tiden var der fuld grøn på, mens Belfast-gruppen spredte deres agresivitet og havde som gennem årene har høbet sig op i dem. De pogo'ende punx synes utrættelige. En virkelig fed koncert der ikke bragte nogen skuffelser. Til dem der ikke så den: Få dem set næste gang de kommer til DK. For de kommer igen. Mc-Mordie udtalte nemlig ganske enkelt og kort: Vi kommer igen næste år! Lad os håbe det. En koncert der vil blive husket.

IBZ



Dårlig billedkvalitet
Vi beklager



LAMA : Is the most famous hard core group in Finland 'cos they have one chart EP, and they're really good on stage. They have done two singles and an EP. I have been told, that they have start working with their first LP in this month. They have played in UK. They come from the capital of Finland, Helsinki.

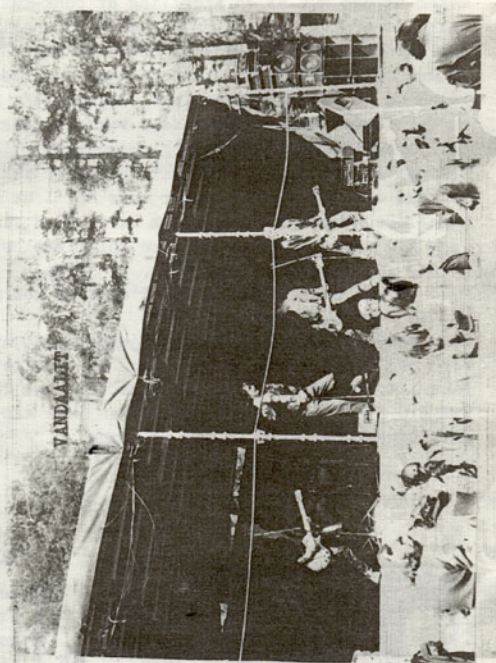
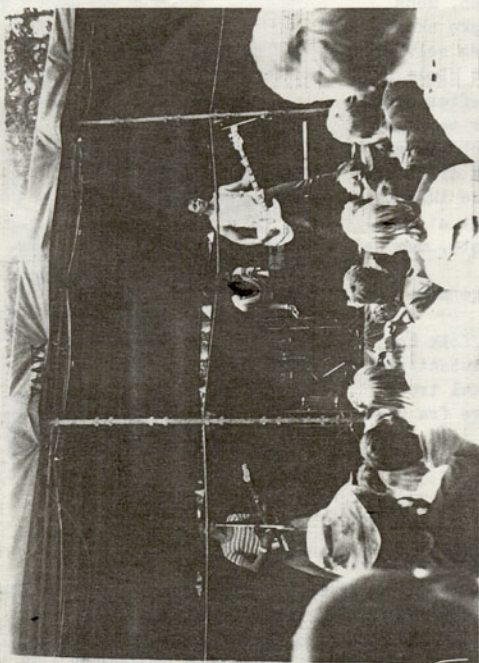
RATTUS : Is a three piece group from a small town called Vilppula. At first they made two singles on their own record co.. Now they have done 12" EP on Poko Records. They have been on tour with the EXPLOITED. They have also recorded a new EP I think. (I think their lyrics are nonsense).

MUKETEATTERI : Is a good hard core band from Mäntyharju. Their drummer and their singer are ex-STALINS. Their songs are really fast and they have a lot to say. Now they're quite unknown, but i think they are the second best hard core group in finland.

0 0 0 : (ZERO ZERO ZERO) Was a fuckin' good group, but now they're splitted 'cos they have personal troubles. They have done one EP, and it's something like FLUX OF THE PINK INDIANS.

TERVEET KADET : Is a group in the north of Finland from the town called Torino. Their music are like DISCHARGE, but their words are really nonsense. They have done one single and an EP.

KOHU 63 : Is a group from Tampere. They're nazi punkZ (BAD) and they have done one single. Perhaps they will make an EP. They have been on tour with the EXPLOITED.



FOR ALLE HARD CORE's :

For øjeblikket bliver der udsendt et væld af fede singler og LP'er i USA og UK. Det ser lidt tåmt ud i DK men det kommer s'fæli'.

(LOS BAGI)
Her er noget af udvalget:

ANTI PASTI: The last call.

EXPLOITED (IKKE OI): Punk's not dead.
Live on stage.

DEAD KENNEDYS: In god we trust.

VICE SQUAD: No cause for alarm.

The DAMNED: Greatest hits.

ANGELIC UPSTARTS: Live in London.

COCKNEY REJECTS (?): Power on the glory.

The PROFESSIONALS: I didn't see it coming

+

Alle de fede opsamlings LP'er og de mange singler.

U.K. SUBS har iøvrigt udsendt ny singel (det gør de snart hver anden måned). Den hedder "Countdown". S 2 hedder "Plan of action".

Der kommer/er kommet LP:XXX fra: BALLET MECANIQUE, samt singler fra: BEFORE, DREAM POLICE, UCR, CITY X og vistnok også fra END OF YOUR GARDEN.

KRIMINELLA beklager meget at de ikke har en anmeldelse fra U.K. SUBS koncert i salilageret, men vi kan skrive hvad vi har hørt fra forskellige steder.: En hope NF-skins skal efter sigende have været der og røbt højt og på anden måde have terroriseret stedet. Nogle bands blev lovet klæ og røvfuld, mens andre bands var blevet indendyrdes venige. Musikens kvalitet går der ingen forlydender om. Desuden er forsangeren fra DEORØHED (som var en af supportene; ADDS var den anden), J. Concrete, blevet groft overfaldet på hovedbanegården da han forlod stedet. (Det lyder som et stort kaos, ikk').

C.J.

MOB, OI, PUNK eller SKIN?

I øjeblikket er der megen rift om hvilken kategori man selv hører til. Alle ved hvad punk står for, da det er et FORHOLDSVIS gammelt begreb. Derimod er der tvivl om hvad OI er. Jeg selv er en af dem der ikke helt er overbevist. Nogle mener at det kun er en afdeling af punk-musikken, mens andre er af den opfattelse at det er ny-nazistiske skinheads der har fundet en ny måde at udtrykke sig på. Jeg selv er af den mening at OI'en startede som "noget med at klæde sig vildt ud og lave så meget larm som muligt". Derefter er der sandsynligvis nogle af Englands racister der har taget det op (på den forkerte måde, som sædvanlig). Til det kan man tilføje at kun ca. 33% af UK's skins er ikke NF'ere (det er hvad der siges). Så er der mods'ne: I uk er de ikke til meget. De hænger i forskellige barer uden rigtigt at foretage sig noget. I BK er de mere politiske bevidste, men de holder sig meget for sig selv.

Men i hvert fald: Hvis OI'er det, som mange mener det er, så Keep away from that PIS!

Bort set fra det så ville det hjælpe meget hvis folk kom frem med deres viden om den ting, så vi ikke konstant skulle leve i tvil. Og til folk der ikke ved hvad de skal tro:

VAR DIG SELV, det er det eneste man ikke kan tage fra dig!

PS: Kommentarer er MERE end velkomne!

C.J.



The Exploited



EXPLOITED/ Punk's not dead. LP

Mens vi snakker om tvivl: EXPLOITED er IKKE et OI-band. Ikke efter det har skiftet besætning. Nu er det et rå-punk-band, hvilket tydeligt fremgår af deres LP. De ligger hårdt ud med titl-nummeret Punk's NOT dead. Deres hit-nummer Exploited Barmy Army er s'f'oli' også på. Af andre numre kan nævnes: SPG, som virkelig er fantastisk rå, Army Life, Som de kalder Part II, og til sidst men ikke mindst (som man siger), Cop Cars, som de efter sangen at dømme ikke bryder sig noget særligt om. Mange andre numre er med og trukket sammen i en kort sætning er EXPLOITED: RÅ, FEDE samt nogle fyre der kan lave MUSIK! EXPLOITED's forsanger kommer fra London mens resten af besætningen er fra skotland (Tror jeg nok). Alt i alt: En god skive der skal høres og ikke kritiseres!

C.J.

NØDOPKALD: BAD MADS søger trommerslager
Øver tirsdag + torsdag fra kl. 16 XXXXX
på Gadehaveskolen i Høje Tåstrup!!!!!!

»Hipperne fik huset gratis, rockerne fik et sted i Tihangade, også gratis, men vi skal nok skaffe de penge, der kræves, gennem forsæls-ikke, at punkerne ikke går der gøre noget selv.«

Det er jo så sandt som det overhovedet kan være. Visse personer burde nok tænke nærmere over det. En god artikel med Lars (ADDS) i BT.

PUNK'S NOT DEAD!